

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺東縣卑南鄉賓朗國民小學

執行教師： 林瑞娟 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺東縣卑南鄉賓朗國民小學
授課教師	林瑞娟
教師主授科目	國語、數學、生活、校訂課程
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	7

二、課程概要與目標

課程名稱	看我型不型				
報紙使用 期數及頁數	第 08 期，第 6、7 頁		文章標題	心理小劇場 測測看你和朋友們比較像什麼型的人？	
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 ■ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	晨光時 間	施作總節數	2	教學對象	■ 國民小學<u>六</u>年級 □ 國民中學_____年級 □ 高級中學_____年級 □ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本活動以《安妮新聞報》中的「心理小劇場」為閱讀文本，引導學生從認識報紙特色與封面主題開始，逐步進入文本內容的理解與思考。透過閱讀心理測驗式文章，學生依據題目選擇答案，找出自己較接近的性格類型，並將閱讀理解與自我經驗連結。

活動結合圖像創作、文字書寫與口語發表，讓學生在安全、有趣的學習情境中認識自我特質，理解每種性格的不同優勢，並學習欣賞與尊重同儕的多元樣貌，最後透過共同完成的班級海報，凝聚班級認同感與合作精神。

2. 課程目標

- (1) 能認識《安妮新聞報》的特色，理解心理測驗類文本的內容與重點。
- (2) 能透過閱讀與測驗，覺察自身的性格特質，並看見自己的優點與長處。
- (3) 能以圖像與文字表達自我，在分享與聆聽中尊重並欣賞他人的不同。
- (4) 能整合個人作品完成班級海報，建立自我認同並培養合作與班級認同感。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



說明安妮新聞的由來



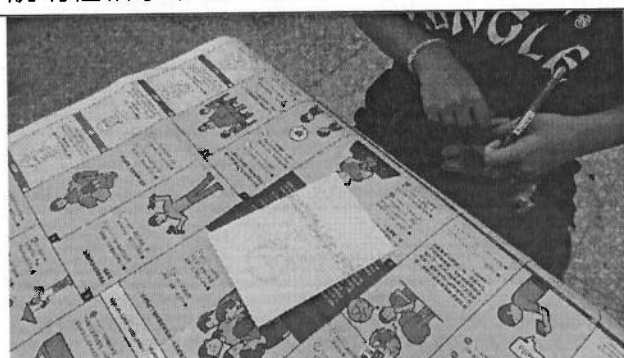
學生找自己是哪種類型的人



說明性格小卡製作方式



學生製作性格小卡



學生製作性格小卡



完成班級性格海報

PS：本班 7 名學童，有 5 位是兒童之家的孩子，受個案保護，故無法提供較明顯清楚的頭像照片。授權書僅其餘 2 位學生有簽。

2. 課堂流程說明

一、認識安妮新聞報（引起動機）

教師介紹《安妮新聞報》的由來與特色，說明其以貼近生活、關注心理與成長議題的報導風格，引導學生理解文本的背景與目的，建立閱讀脈絡。

二、封面主題思考（閱讀前討論）

帶領學生觀察新聞報封面，討論：

1. 封面呈現的可能是什麼主題，從哪裡看出來的？
2. 封面主題是「朋友」，可能會談些什麼內容？

透過提問，引導學生預測文本內容，培養閱讀動機與推論能力。

三、心理小劇場閱讀與測驗（主要活動）

師生共讀「心理小劇場：測驗看你比較像什麼型的人？」文本，學生依據文中問題進行選擇，完成閱讀中的測驗，並找出自己較接近的性格類型（如梵谷型、牛頓型、瑪丹娜型等）。

四、我的性格小卡（創作與書寫）

學生在小卡片上：畫出自己的自畫像並從文本說明中，找出符合自己性格的特點，並以文字寫下來。透過圖像與文字結合，加深對文本內容與自我特質的理解。

五、分享與聆聽（口語表達）

學生輪流發表自己的性格類型與選擇理由，練習以文本內容支持自己的想法，同時學習聆聽他人、認識不同性格的多樣樣貌。

六、班級性格海報（統整與展現）

將全班學生完成的性格小卡黏貼成一張「我們班的心理小劇場」海報，作為班級共同創作成果，呈現班級中豐富而多元的性格組合。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

原先以為學生對「報紙」這類刊物較為陌生，實際教學後發現，學生對報紙已有基本概念，且在「觀察封面、猜測主題」的活動中反應特別熱烈。相較於平日課堂較為保守的發言情形，學生在此環節展現高度參與，可見封面圖像成功引發學生的興趣與想像，為後續閱讀奠定良好動機。

六年級學生正值自我認同感較為不穩定的階段，因此本課程也期待透過心理測驗式文本，協助學生重新看見自身的優勢。多數學生在得知自己的性格類型時，起初帶著些許不可思議，原因在於文本對各類型的描述皆偏向正向肯定。透過教師引導，要求學生從文本中找出「真正符合自己性格的敘述」，學生逐漸能將閱讀內容與自身經驗連結，並順利完成任務。

在自畫像創作過程中，部分學生表現出對繪畫的不自信，認為自己「畫不像」。經提醒本活動重點在於「畫出心目中的自己，而非追求外型相似」，學生的焦慮逐漸降低，也能安心投入創作，完成作品。

一般印象中，六年級學生常被形容為「難以帶領」，然而本次教學以報紙作為閱讀媒介，在輕鬆且具安全感的氛圍中，引導學生進行自我探索與表達，使學生能自然地參與並投入，完成一堂兼具閱讀理解與自我認同培養的課程。未來若時間允許，期望能延長課程時數，讓學生有更充裕的時間細讀文本，進行更深入的討論與延伸學習。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

林瑞娟 同意無償將 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：  (請用印)

立同意書人姓名： 教師林瑞娟 (請用印) (教案撰寫教師)

學校地址： 台東縣卑南鄉賓朗村賓朗路 474 巷 2 號

聯絡人及電話： 林瑞娟 0912796226

中華民國 114 年 12 月 17 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 江芷瑩 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：江芷瑩 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：√221869006

聯絡電話：0928169618

法定代理人：江鴻吉 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：√120376744

聯絡電話：0928169616

中華民國 114 年 12 月 12 日

肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 柯羽恩 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：林恩 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：7088

聯絡電話：

法定代理人：林珮榕 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1682

聯絡電話：0925-087359

中華民國 114 年 12 月 15 日