

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺東縣利嘉國民小學

執行教師： 陳佳淇 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺東縣利嘉國小
授課教師	陳佳淇
教師主授科目	國語.數學.生活
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	10

二、課程概要與目標

課程名稱	《奇妙的拼貼世界》— 超現實藝術創作課				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期 · 第 6-7 頁		文章標題	拼貼	
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 ■ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 ■ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	彈性	施作總節數	6	教學對象	■ 國民小學 二 年級 □ 國民中學 _____ 年級 □ 高級中學 _____ 年級 □ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》第 16 期中的藝術感受力內容為引導，帶領國小二年級學生進入充滿想像力的拼貼藝術世界。課程首先透過閱讀與討論，引導學生觀察生活中熟悉的物品與圖片，思考「如果它們變得不一樣，會發生什麼事？」接著介紹拼貼藝術的基本概念，讓學生了解拼貼不只是剪貼圖片，而是將原本不相關的事物重新組合，創造出全新的故事與畫面。

創作活動中，學生將以「一張圖片 + 一種相異物體」為原則，從現成雜誌中撕下或剪下圖片，運用剪刀與漿糊進行拼貼創作。教師示範切割、挖空、重疊、複製、覆蓋、

撕邊與留白等技巧，鼓勵學生自由嘗試，發展屬於自己的超現實畫面。第二節課完成作品後，透過分享與欣賞，讓學生說出自己的創作想法與感受，培養藝術表達能力與欣賞他人作品的態度。

2. 課程目標

- (1) 能透過閱讀《安妮新聞》第 16 期，感受藝術與想像力的關係。
- (2) 認識拼貼藝術的基本概念與表現方式。
- (3) 學會使用剪刀與漿糊進行安全且適當的創作。
- (4) 能運用切割、重疊、撕邊、留白等技巧完成拼貼作品。
- (5) 發揮想像力，將不同事物重新組合，創作超現實畫面。
- (6) 能簡單分享並表達自己作品的創作想法與感受。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)





2. 課堂流程說明

課程名稱

《奇妙的拼貼世界》— 超現實藝術創作課

教學媒介

《安妮新聞》第 16 期、各類雜誌、色紙、剪刀、漿糊、圖畫紙

第一節課 | 藝術在哪裡？

教學重點：藝術感受、觀察與想像

教師帶領閱讀《安妮新聞》第 16 期中與藝術感受力相關的內容，教師展示簡單拼貼作品（如：魚長出翅膀、樹變成房子），並說明：拼貼是把原本不一樣的東西放在一起，變成新的畫面，接著讓學生翻閱雜誌，只用眼睛找有興趣的圖片（不剪），學生彼此分享看到的有趣圖片，讓學生了解藝術可以從「想像」開始。

第二節課 | 拼貼工具與技巧練習

教學重點：安全操作、技巧嘗試

教師示範並讓學生練習，強調剪刀與漿糊的安全使用，教師再回饋並鼓勵學生嘗試不同方式。

第三節課 | 超現實的秘密— 不一樣的組合

教學重點：創意發想、主題設定

教師透過提問,如「如果動物住在天空會怎樣?」「物品可以變成活的嗎?」引導學生去做創意發想,接著說明創作規則:一張圖片+一種相異的物體,讓學生開始剪下「主要圖片」與「搭配物件」在桌上排列,不急著貼。

第四節課 | 我的奇妙拼貼世界()

教學重點:畫面安排、實際創作

學生正式在圖畫紙上拼貼,教師巡視指導,提醒學生可以重疊、挖空、留白,鼓勵大膽組合、不追求「像不像」。

第五節課 | 我的奇妙拼貼世界(二)

教學重點:完成作品、細節調整

繼續完成拼貼,鼓勵學生可加入複製、覆蓋、背景元,教師可適度協助構圖與黏貼穩固。

第六節課 | 作品分享與藝術感受

教學重點:表達、欣賞、尊重多元

學生輪流分享:我的作品裡有什麼?我最喜歡哪個地方?同學並回饋自己喜歡的地方,教師做最後總結:每個人的想像都不一樣,拼貼讓我們看到不一樣的世界。

3. 教學觀察與反思

一、教學過程中的觀察

在六節拼貼藝術課程中,學生普遍對「從雜誌中剪貼圖片進行創作」表現出高度興趣。相較於傳統繪畫,拼貼創作降低了技術門檻,讓低年級學生能更專注於想像與組合的過程。多數學生能理解「將不同物件重新組合」的概念,並在實作中嘗試重疊、撕邊與留白等方式,展現個人風格。

在分享活動中,學生願意說出作品想法,也能以簡單語言欣賞同儕作品,顯示藝術感受力與表達能力有所提升。

二、遇到的問題與對策

1.創意發想不足、依賴範例

問題:部分學生容易模仿教師示範或同學作品。

對策:減少完整範例展示,改以提問引導想像,強調「沒有標準答案」。

2.操作能力差異大

問題：剪貼技巧與速度落差明顯。

對策：允許撕貼替代剪貼，並採取同儕協助與分段完成。

3.畫面容易過於擁擠

問題：學生傾向將圖片貼滿畫面。

對策：透過示範「留白」的重要性，引導學生思考空間與重點。

三、教學成效反思

本課程成功將閱讀素材與藝術創作結合，學生不僅能從《安妮新聞》中感受藝術概念，也能透過實作深化理解。拼貼創作讓學生體驗「藝術來自生活素材」，培養對日常圖像的觀察力與再創造能力。課程亦促進學生自信表達，減少對「畫得像不像」的焦慮，符合低年級藝術學習需求。

四、未來教學規劃與課程推廣建議

未來可延伸結合語文領域，請學生為拼貼作品編寫短故事；也可加入環保議題，使用回收紙材，強化永續概念。推廣至其他年級時，可依能力調整為主題式拼貼或立體拼貼。