

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市新社區新社國民小學

執行教師： 陳崇慧 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市新社區新社國民小學
授課教師	陳崇慧
教師主授科目	美勞
班級數	2 班
學生總數	41 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	未來的我~職業名片創作				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期，第 2.3.4.頁		文章標題	設立目標，只有你做得到 沒想到……他們是這樣踏出第一步 內外並行—探索自己的天賦	
課程融入 議題	☒ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	美術	施作總節數	6	教學對象	☒ 國民小學 六 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

從閱讀安妮新聞第十五期第 2 頁金氏世界紀錄保持人的故事，體認「設立目標」不是長大後的事，即使是國小學生也能保持熱忱從體驗中認識自己，成就夢想。

在踏入夢想的旅途中，可能面對各種不同的挑戰，藉由第 3 頁的文章內容，傳達「不怕慢，只怕站」的信念，事情的成敗不能光靠想像，只有勇敢踏出第一步，帶著開放積極的心態，面對可能遭遇到的阻礙，才能找到人生的目標。

「天賦的探究」對於確立人生目標是重要的關鍵，透過第 4 頁的文章，引導學生從內外探索的管道，深入探究自己的特質與性向定位，同時藉由周哈里窗學習單的習寫，在自己與他人的對話中發掘自己的潛能。

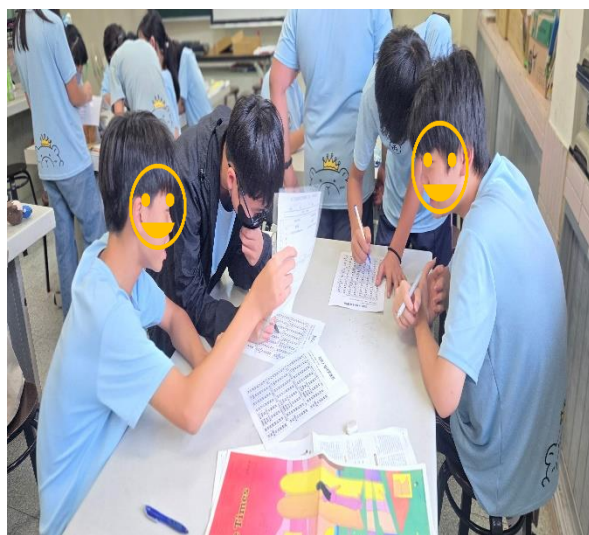
在深入閱讀與對話互動後，依據個人特質及興趣，設立未來職業志向，進而設計自己未來職業名片，並與同儕分享交流。

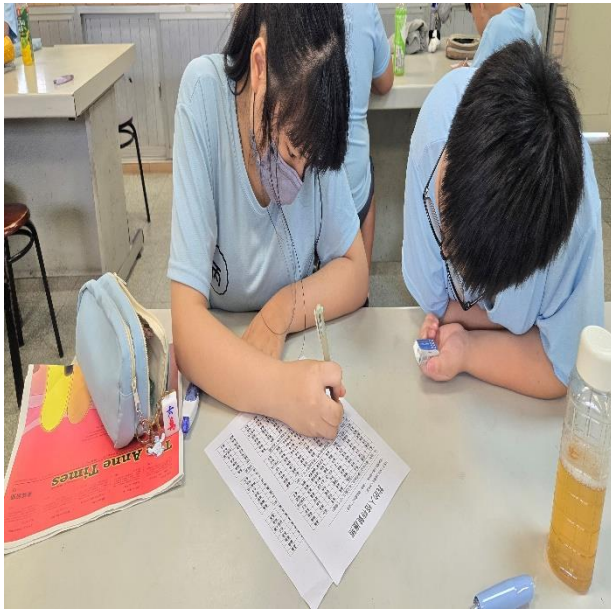
2. 課程目標

- (1) 學生透過閱讀報紙資料能建立正確的自我價值，對未來夢想懷抱正向積極的態度，從各項體驗中認識自己，發掘潛能。
- (2) 學生能透過與自己對話及從他人互動中認識個人特質，思考自己的興趣、能力與未來夢想，進而發掘潛能，建立正向自我認同感。
- (3) 學生能運用色彩、圖像與文字，設計具有個人特色的職業 Logo 與標語，清楚表達自己未來想成為的樣貌。
- (4) 能藉由合作共學的方式,增進學生人際知能並提升學習成效。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

- (1) 請學生靜心閱讀安妮新聞美感智能報紙第十五期第2頁文章內容，從金氏紀錄保持人的身上體認「設立目標」不是長大後的事，即使是國小學生也能保持熱忱從體驗中認識自己，成就夢想。
- (2) 接著透過閱讀第3頁「沒想到……他們是這樣踏出第一步」的文章，探討當夢想被貫徹，即使是小小的事件或行為也能引發對自己日後深遠的影響，透過下方「連一連，猜一猜」的互動題目，幫助學生建立「先行動，再思考」的成功準則。
- (3) 學生從第4頁「內外並行-探索自己的天賦」的文章內容學習如何透過內外探索的管道了解自己的人格特質與興趣定位，發覺自己的天賦，並藉由「周哈里窗」學習單的習寫，在自己與他人的對話中發掘自己的潛能，建構完整的個人樣態，將夢想聚焦成為可達成的目標。
- (4) 學生對自己的未來有一定的想像及聚焦後，藉由相關素材的引導，讓學生運用多元媒材設計自己未來職業名片(包含職業Logo或形象圖及職業標語)。
- (5) 作品完成後把學生名片拼貼展示成班級未來人才牆進行創作理念及對未來展望的分享。

3. 教學觀察與反思

- (1) 夢想對很多孩子而言是遙不可及的念想，但透過安妮新聞有系統的編制內容，以不同層面的名人、思考及作品讓學生看見尋夢的各種樣貌，對於虛幻抽象的夢想，更能聚焦也開啟更多探索的可能性。
- (2) 為了讓學生更了解自己，除了閱讀第四頁內容外，也設計了「周哈里窗」學習單，透過習寫與同儕互動及交流的過程中探索自己的天賦優勢。在分享時，許多人表示最感到驚喜的發現是「盲目我」這區塊~原來在別人眼中我是這個樣子！但學生對於「未知我」的這一部分，在習寫時有較多的疑問，需要更多的引導及示範。
- (3) 建議在進行「未來職業名片」創作前：
 - a. 先蒐集或上網找一些各類別行業的名片，讓學生觀察並作為範例引導。
 - b. 請學生就觀察結果進行討論：
 - ①名片內容需包含哪些？
(姓名、職業名稱、個人Logo、職業標語~例如：「用設計讓世界更溫暖」)
 - ②美術元素(Logo設計、配色、字體風格、視覺排版)可以怎麼搭配？
 - ③職業代表色？(例如：醫療-藍白；環保-綠色；科技-銀灰)透過上述引導發現學生較能掌握設計技巧，作品呈現也更加豐富多元！
- (4) 部分學生對於自己未來的職業沒有想法，所以遲遲無法下筆，老師可以將創作內容轉化為：你最羨慕或你最想成為的職業來引導，或是從他的優勢能力或興趣給予建議。