

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市南屯區南屯國民小學

執行教師： 楊詠雯 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市南屯區南屯國民小學
授課教師	楊詠雯
教師主授科目	國語、數學、社會、綜合
實際授課班級數	五年八班
實際教授學生總數	23

二、課程概要與目標

課程名稱	我眼中的 <u>南屯</u> ： <u>南屯</u> 國小奇幻大冒險				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>8</u> 期 · 第 <u>1</u> 頁		文章標題	封面	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	走讀 南屯	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學 <u>五</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

這是為國小五年級學生所設計的課程，結合學校的本位課程（走讀南屯），引導學生重新認識陪伴他們成長的南屯國小。課程以安妮新聞第八期充滿豐富想像力的奇幻封面為主教材。第一節課「奇幻視角與校園探秘」，教師帶領學生拆解報紙封面中的視覺符號與怪獸元素，將這些轉化為對校園的獨特想像——學校是一座城堡、穿堂變成了魔法通道、老榕樹化身為校園守護獸、操場則變成奇幻賽車場。第二節課「畫出我心目中的南屯國小」，由學生手繪出自己的「南屯國小奇幻地圖」。本活動不僅培養學生的視覺觀察力與繪畫創造力，更以創新的藝術視角深化對南屯國小的在地認同，在短時間內完成一趟充滿趣味的校園美學探索。

2. 課程目標

- 觀察美學轉化 - 引導學生拆解安妮新聞插畫中的視覺符號與奇幻元素，學習將圖像語言轉化為對身邊環境的觀察力
- 激發校園想像 - 結合校園生活經驗，將南屯國小景點賦予故事性，創作專屬的校園奇幻角色
- 深化在地認同 - 透過手繪「校園奇幻地圖」，引導學生分享校園記憶，提升對南屯國小的情感連結與在地認同

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一節課：奇幻視角與校園探秘（40 分鐘）

- 圖像引導：展示安妮新聞封面插畫，引導學生觀察細節（如怪獸、飛行載具、奇異生物），討論創作者如何用想像力改造世界。
- 校園記憶聯想：引導學生思考 - 「如果南屯國小是一個奇幻王國，老榕樹、操場、遊樂區或穿堂會變成什麼靈魂角色？」
- 主題構思與草圖：學生選定南屯國小特定景點或事件，設計屬於該景點或事件的「奇幻守護獸」或「特色符號」，並進行版面初步構圖。

第二節課：創作「南屯國小奇幻地圖」（40 分鐘）

- 主題繪製：將南屯國小的校園景點繪製成類似安妮新聞風格的奇幻插畫地圖

3. 教學觀察與反思

原本希望在學生完成創作後能進行發表與分享，因其他課程進度而取消發表，雖然保留了作品的完整度，但也少了讓學生口頭表達創作理念與互相欣賞的機會。未來可改以 3 節課進行，讓創作與策展發表皆能完整呈現，使美學探索與在地認同的歷程更為圓滿。