

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市南屯區東興國民小學

執行教師： 美勞 鄧仁蕙 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市南屯區東興國民小學
授課教師	美勞科教師 鄧仁蕙
教師主授科目	生活 (美勞)
實際授課班級數	八班
實際教授學生總數	230 名

二、課程概要與目標

課程名稱	神祕演化學---來自安妮星球的神祕生物				
報紙使用 期數及頁數	小安妮 特刊二， 第 1.8 頁		文章標題	生命之樹 他們真的存在嗎?台灣妖怪連連看	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	美勞課 每班 4 週, 共 8 個班級	施作總節數	每班 8 節, 8 個班共 64 節	教學對象	☒ 國民小學 二 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

《神祕演化學---來自安妮星球的神祕生物》

課程以閱讀刊物《安妮新聞》為導引，帶領學生從生命之樹的演化出發，「台灣妖怪」的文化傳說，進而創作我的神祕生物，帶入小朋友最喜歡的卡牌蒐集概念，撰寫神祕生物身分證。

- ◆ 第一週:「演化與構造」，透過觀察《安妮新聞-生命之樹》，引導孩子拆解生物特徵，讓孩子透過集體創思、腦力激盪，建立「生物零件庫」，讓藝術創作具備邏輯基礎。

- ◆ 第二週:「個性與敘事」,藉由妖怪的擬人化想像,賦予生物靈魂與神祕身分。
- ◆ 第三週:課程融入二年級康軒生活課本的「色彩理論」,以「色彩王國」的故事引導學理解冷暖色調與情緒表達,並運用彩色筆與粉蠟筆的疊加特性,完成兼具閱讀觀察與色彩的作品。讓學生在創作中學習如何觀察世界、建構邏輯並表達情感。
- ◆ 第四週:「分享與發表」,神祕生物大揭秘,上台分享介紹自己創作的神祕生物,練習表達述說自己的創作作品。

2. 課程目標

- (1) 能辨識並分析生物特徵(如觸角、吸盤、鱗片),理解「形式追隨功能」的演化概念。
- (2) 透過妖怪的特質,練習賦予抽象形體具體的個性、超能力與生活習性。
- (3) 掌握暖色系、冷色系與中間色的情緒氛圍,並能應用對比與協調色彩進行創作。
- (4) 精確運用彩色筆進行細節描繪,並練習粉蠟筆的大面積混色與覆蓋技法。
- (5) 能整合文字與圖像,完成「安妮星球神祕生物身分證」並向他人介紹自己的作品。

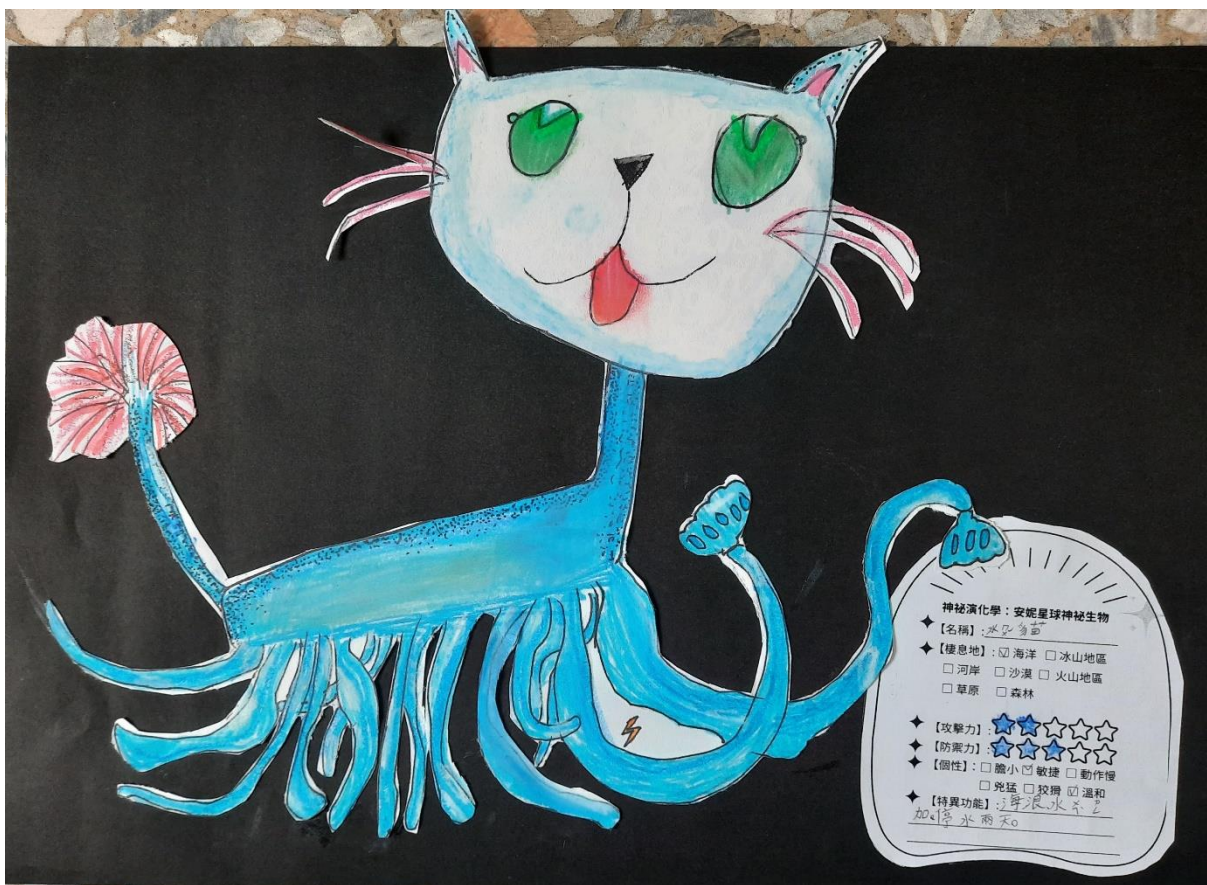
三、執行內容與反思

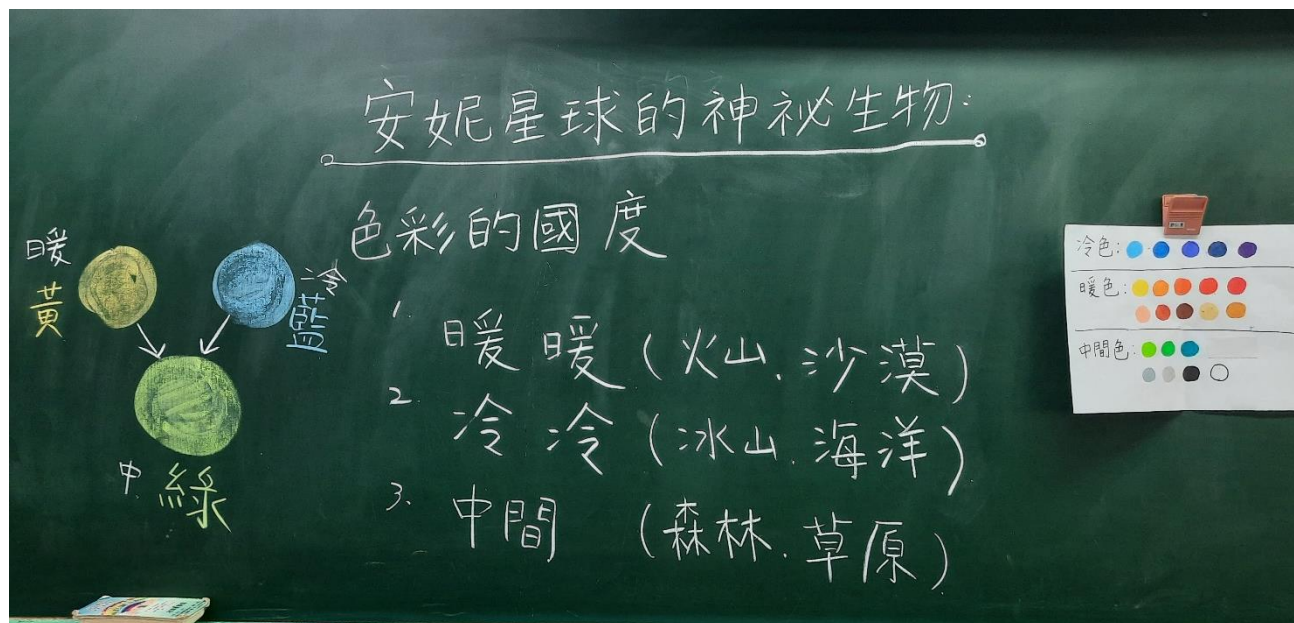
1. 課程實施照片與成果











2. 課堂流程說明

第一週：【構造與演化實驗室--零件大蒐集】

- (1) 閱讀《安妮新聞》封面生命之樹，討論生物特徵。
- (2) 建立「生物零件庫」，分享具備酷功能的生物部位（如鷹眼、熊掌）。
- (3) 實作「功能零件圖卡」，讓學生講述特殊功能並進行張貼分享。

第二週：【形體建構-神祕生物的誕生】

- (1) 認識台灣妖怪的文化傳說。
- (2) 太空生物的實驗計畫
- (3) 繪製作品，運用零件庫組合創造神祕生物。

第三週：【色彩王國】

- (1) 透過「色彩世界演化出三個國家」的故事，介紹暖色、冷色、中間色的色彩學觀念，以及對比與協調色彩給人的情緒感受進行創作
- (2) 創作：使用彩色筆和粉蠟筆進行上色，並且運用協調色與對比色，進行色彩搭配。

第四週:【神祕生物大揭秘】

(1) 發表：學生化身為生物學家，介紹自己發現的新物種。

3. 教學觀察與反思

二年級的孩子對於神祕生物、演化、妖怪，展現出極高好奇心，從第一節課發下報紙開始，安妮新聞讓學生展現出濃厚的興趣專注力。讓孩子透過勾選、塗色、文字敘述神祕生物的攻擊力、防禦力與棲息地，透過「生物身分證」的表現形式建立對自己作品的強烈連結，因為「生物零件庫」與「生物特性」，都是由孩子一手建構，他們在台上面對同學時，反而能夠流暢、自信地向大家介紹自己創作的獨特新物種。在美感教育中，孩子不只要學會「如何創作」，更要學會「如何詮釋與分享自己的美感經驗」，安妮新聞提供了一個很好的學習媒介。