

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市東區力行國民小學

執行教師： 陳乃綺 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市東區力行國民小學
授課教師	陳乃綺
教師主授科目	悅讀閱樂
實際授課班級數	7
實際教授學生總數	193

二、課程概要與目標

課程名稱	我的夢想				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期，第 2、4 頁		文章標題	變動中的夢想 已知與未知之間的你——周哈里窗	
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 ■ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 □ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	悅讀 閱樂	施作總節數	4	教學對象	■ 國民小學 六 年級 □ 國民中學 _____ 年級 □ 高級中學 _____ 年級 □ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

課程以極限運動員與「周哈里窗」自我檢測工具拉開序幕，引導學生透過自評與同儕互評，深度探索已知與未知的自我，建立對「夢想」的初步想像。隨後，藉由閱讀奧運金牌郭婞淳的奮鬥故事，看她如何將隱藏的天賦轉化為公開實力，並透過數位載具探討讀書與運動對大腦的互補效益，理解身心並進的力量。最後，學生共讀建築大師安藤忠雄的生命歷程，小組討論「變動中的夢想」，體會夢想會隨閱歷調整，進而學習與變動共處。

本課程透過文本閱讀與數位科技，帶領學生在了解自我、致敬典範的過程中，逐步建構出具備韌性的夢想藍圖。

2. 課程目標

- (1) 認識自己的特質，覺察個人的優勢能力。
- (2) 思考個人的夢想與未來生涯規劃，開始培養應具備的技能。

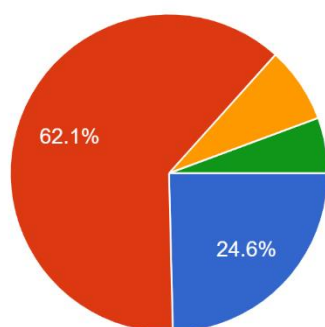
三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



你喜歡這份安妮新聞（第15期：夢想）嗎？

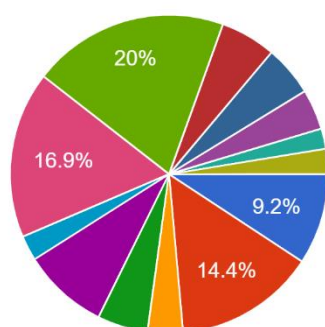
195 則回應



- 非常喜歡
- 喜歡
- 不喜歡
- 非常不喜歡

你最喜歡本期中的哪一篇文章？

195 則回應



- (第2版) 設立目標，只有你做得到
- (第2版) 變動中的夢想
- (第3版) 沒想到.....他們是這樣踏出...
- (第4版) 內外並行——探索自己的天賦
- (第4版) 已知與未知之間的你——周哈...
- (第5版) 音樂劇的產地和它的果實
- (第6-7版) 夢想公寓
- (第8版) 吉卜力電影給的指引燈——前...

▲ 1/2 ▼

2. 課堂流程說明

第一節課：

- (1) 教師介紹徒手攀爬台北 101 大樓的 Alex Honnold，他的行為雖然看似很冒險，其實是做好了萬全的準備。引出學習主題「夢想」。
- (2) 學生閱讀安妮新聞第 15 期文章「已知與未知之間的你——周哈里窗」，與常見的趣味心理測驗相比，周哈里窗是一種更精準可以幫助我們瞭解自己的工具。
- (3) 教師發下周哈里窗表格，學生先自評。接著實際訪問同學，每個人要找 3 位很熟的同學及 3 位不熟的同學，共 6 位，請 6 位同學幫自己完成周哈里窗。
- (4) 學生口頭分享完成周哈里窗的心得。

第二、三節課：

- (1) 學生閱讀《郭婞淳：舉重若輕的婞念》第 2 篇「把不喜歡的事，做成擅長的事」。
- (2) 教師引導學生認識臺灣之光郭婞淳，也曾經從抗拒舉重，到拿下舉重奧運金牌。對照周哈里窗中，教練看見郭婞淳的天賦（盲目我），郭婞淳努力將舉重項目變成「開放我」。
- (3) 閱讀《郭婞淳：舉重若輕的婞念》第 12 篇「書是陪伴，是能量來源」。
- (4) 學生利用 Chromebook 查詢運動對大腦的好處。
- (5) 學生分組討論讀書與運動相輔相成的結果，並利用小白板公開發表。

第四節課：

- (1) 班級共讀《圖書館裡的祕密》，認識當代建築大師安藤忠雄及其作品特色。
- (2) 閱讀安妮新聞第 15 期文章「變動中的夢想」，學習安藤忠雄走上建築之路的故事。
- (3) 學生分組討論「變動中的夢想」文章的主旨，作者究竟想表達什麼概念？（夢想會隨著年齡、閱歷與環境的改變而調整。學習與「變動」共處，在調整中讓夢想更有韌性。）
- (4) 學生利用 Chromebook 填答教師設計之 Google 表單，包含課程學習內容評量，及《安妮新聞》喜愛程度問卷調查。

3. 教學觀察與反思

- (1) 六年級的學生們大多對於自己的夢想還一無所知，只有少數人有想法。課後調查，本期《安妮新聞》第 8 版，提到許多宮崎駿的作品，廣受學生歡迎，若教學時間許可，可用影片引導學生深度討論。
- (2) 本校運動風氣盛行，教師舉例使用攀岩好手 Alex Honnold 及舉重金牌郭婞淳，引發學生學習興趣。