

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立向上國民中學

執行教師： 黃聖心 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立向上國民中學
授課教師	黃聖心
教師主授科目	歷史、表演藝術
實際授課班級數	314 班
實際教授學生總數	21 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我的多重宇宙				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期		文章標題	Vol.19 美的多重宇宙	
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 ■ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 ■ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	表演 藝術課	施作總節數	4	教學對象	□ 國民小學_____年級 ■ 國民中學<u>九</u>年級 □ 高級中學_____年級 □ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

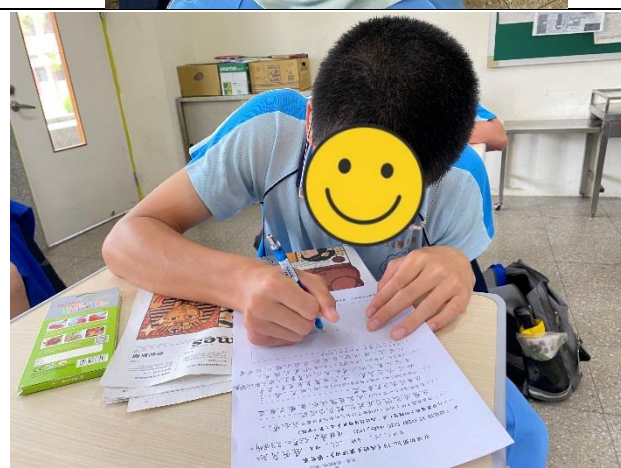
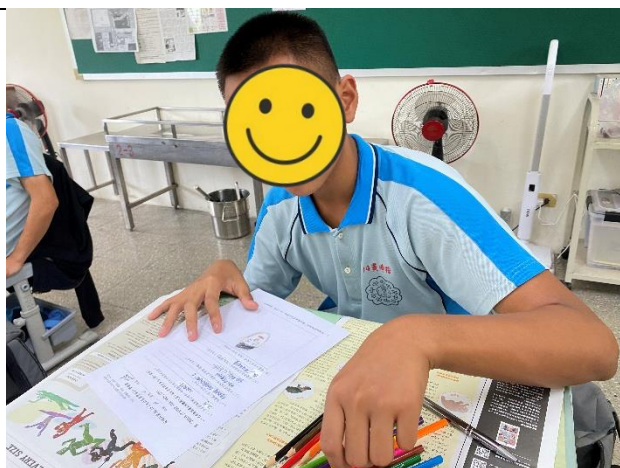
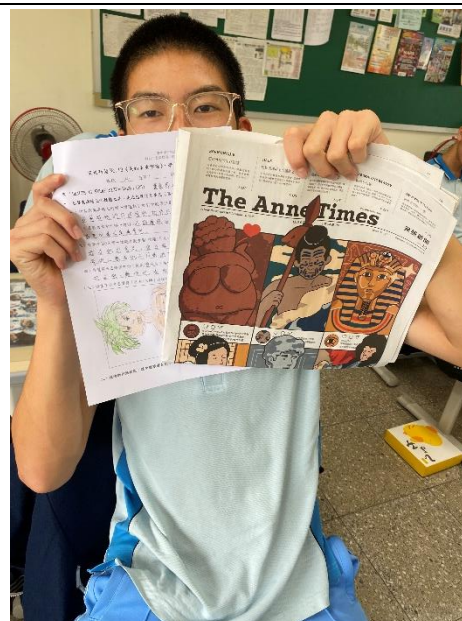
- *探討「美」的省思，了解不同時期、民族、文化的美與探索對自我美的認同。
- *「美」的認定與他人眼中的「美」之不同，並綜合對自我認定的「美」形象繪製成畫。
- *從文字閱讀、繪畫自我來了解「美」，最後以瑜珈、動物流來體驗與塑造健康美。

2. 課程目標

- 1.能了解安妮新聞的理念。
- 2.能從「美」的探索及跟他人的互動中，了解自我特質。
- 3.能從團體討論、肢體表現及瑜珈、動物流律動，具體感受何謂「健康美」。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





安妮新聞 No. 19 《美的多重宇宙》• 學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

※ 「HEALTH AT EVERY SIZE=HAES」(P3)

一、巴黎奧運場上的體態之美：美比想像得更多元（第一堂課）

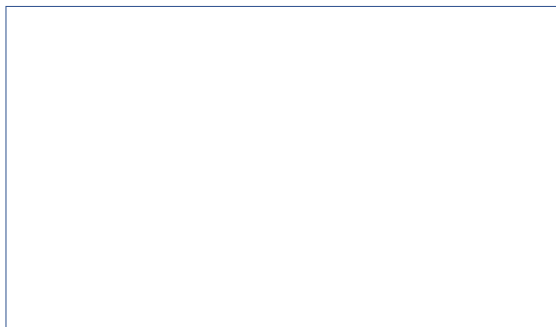
（一）你喜歡奧運場上的哪一項運動？吸引你的原因是什麼？_____

（二）你喜歡文章中的哪一句話：_____

（三）你覺得 HAES 哪一個觀念最重要（標題）？為什麼？_____

（四）你覺得自己哪個部份（很美/很帥）？為什麼？_____

（五）請畫下你自己覺得「很美/很帥」的模樣：



二、從瑜珈到動物流：讓身體跟著自然律動（第二堂課：舞蹈教室）

臺中市立向上國中 114 學年度第 2 學期
科目：表演藝術 / 教師：黃麗心 / 班級：314 班

安妮新聞 No. 19 《美的多重宇宙》• 學習單

班級：314 座號：14 姓名：陳昱維

※ 「HEALTH AT EVERY SIZE=HAES」(P3)

一、巴黎奧運場上的體態之美：美比想像得更多元（第一堂課）

（一）你喜歡奧運場上的哪一項運動？吸引你的原因是什麼？短跑 100m 男子組，因為他們跑的很快，就讓我很喜歡。

（二）你喜歡文章中的哪一句話：所有身體形態都可以是奧運體型。

（三）你覺得 HAES 哪一個觀念最重要（標題）？為什麼？互相尊重最重要，因為我覺得裡面有一句話我覺得很重要：每個人都值得被善待，不要因為外表而受到不公平對待。

（四）你覺得自己哪個部份（很美/很帥）？為什麼？我覺得我的腳，因為同學都說我的腳的粗細比例很像女生。

（五）請畫下你自己覺得「很美/很帥」的模樣：



二、從瑜珈到動物流：讓身體跟著自然律動（第二堂課：舞蹈教室）

臺中市立向上國中 114 學年度第 2 學期
科目：表演藝術 / 教師：黃麗心 / 班級：314 班

安妮新聞 No. 19 《美的多重宇宙》• 學習單

班級：14 座號：17 姓名：楊明龍

※ 「HEALTH AT EVERY SIZE=HAES」(P3)

一、巴黎奧運場上的體態之美：美比想像得更多元（第一堂課）

（一）你喜歡奧運場上的哪一項運動？吸引你的原因是什麼？羽毛球，我覺得他們打球很帥，動作也很帥。

（二）你喜歡文章中的哪一句話：不論體態性別、高矮胖瘦，還帶著同樣的奧運尊嚴。

（三）你覺得 HAES 哪一個觀念最重要（標題）？為什麼？都是，每一句都有他的意思，但互相尊重最重要，因為每個人都他不同的地方，但尊重是人的不能沒有的。

（四）你覺得自己哪個部份（很美/很帥）？為什麼？打球的時候，打球強，動作帥，長的帥，我的小腿肌很好看。

（五）請畫下你自己覺得「很美/很帥」的模樣：



二、從瑜珈到動物流：讓身體跟著自然律動（第二堂課：舞蹈教室）

臺中市立向上國中 114 學年度第 2 學期
科目：表演藝術 / 教師：黃麗心 / 班級：314 班

安妮新聞 No. 19 《美的多重宇宙》• 學習單

班級：314 座號：5 姓名：林瑞綺

※ 「HEALTH AT EVERY SIZE=HAES」(P3)

一、巴黎奧運場上的體態之美：美比想像得更多元（第一堂課）

（一）你喜歡奧運場上的哪一項運動？吸引你的原因是什麼？田徑，因為我也喜歡跑，可以跑那麼快。

（二）你喜歡文章中的哪一句話：我也運動，我都是運動，我運動是為了健康，我運動是為了不讓我的身體，我運動是為了自己的項目，我運動是為了自己。

（三）你覺得 HAES 哪一個觀念最重要（標題）？為什麼？每個人身體都是獨特的，因為我覺得每個人的身體形態都不一樣。

（四）你覺得自己哪個部份（很美/很帥）？為什麼？手臂，因為我的手臂肌肉比較發達。

（五）請畫下你自己覺得「很美/很帥」的模樣：



二、從瑜珈到動物流：讓身體跟著自然律動（第二堂課：舞蹈教室）

2. 課堂流程說明

- (1)每人一份報紙，自行閱讀與發想相關的訊息。
- (2)教師指導或實作，傳達相關的課程目標。
- (3)在討論與互動中，書寫個人學習單。
- (4)學習單分享或張貼公告。

3. 教學觀察與反思

- *討論的問題與學生的生活經驗結合，讓學生能更了解。
- *省思自我價值與意義，並能從中探討自己的特質。
- *透過肢體表現與舞蹈律動，讓平常坐在教室學習的學生能展現體態美的具體樣貌。