

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台中市立向上國民中學

執行教師： 洪禎禎 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

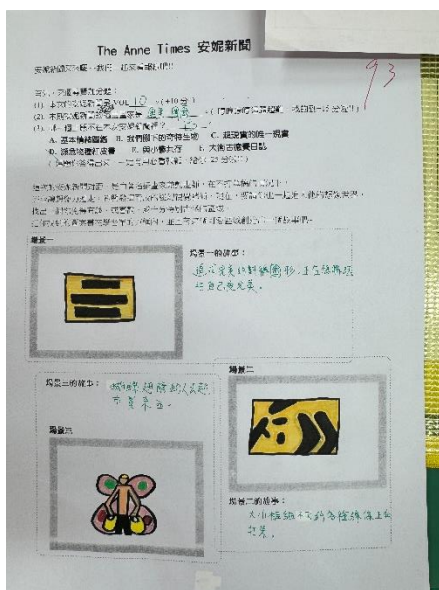
美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立向上國民中學
授課教師	洪禎禎
教師主授科目	生物/輔導
實際授課班級數	207
實際教授學生總數	31 名學生

二、課程概要與目標

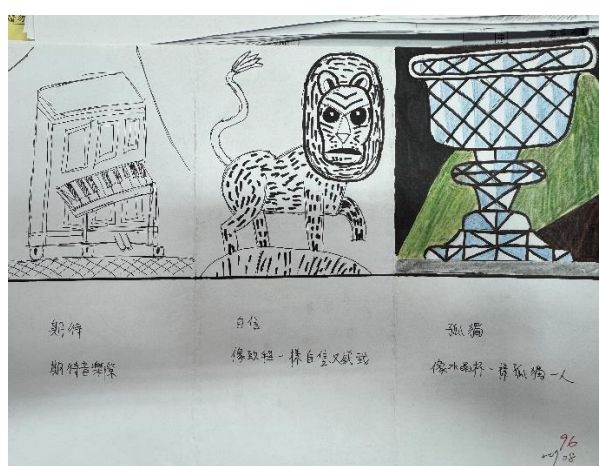
課程名稱	情緒探索旅程				
報紙使用期數及頁數	第 10 期		文章標題	封面、情緒探索地圖、基本情緒圖鑑	
課程融入議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☒ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☒ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	輔導課	施作總節數	6	教學對象	☒ 國民中學 <u>八</u> 年級
1. 課程活動簡介 第 1 堂：情緒有顏色嗎？ 第 2 堂：基本情緒圖鑑（一） 第 3 堂：基本情緒圖鑑（二） 第 4 堂：情緒探索地圖（一） 第 5 堂：情緒探索地圖（二） 第 6 堂：第十期封面設計與作品分享					
2. 課程目標 1. 引導學生理解情緒不只可以用文字說明，也能透過顏色、線條、形狀和構圖來表達。 2. 讓學生練習將抽象情緒轉換成具體的視覺符號，發展個人化的情緒表現方式。 3. 透過整理與修正，完成具備美感與清楚說明的基本情緒圖鑑。 4. 引導學生回顧自己的生活經驗，將情緒變化轉化成地圖形式。 5. 讓學生透過構圖、色彩與圖例整理，完成有層次且具個人特色的情緒探索地圖。 6. 統整前五堂課的學習成果，設計具有主題性與美感的第十期封面。					



學生學習單



學生學習單



2. 課堂流程說明

第一堂：情緒有顏色嗎？

從學生平常的情緒經驗聊起，透過圖片、顏色和線條，引導學生觀察不同視覺元素帶來的感受。最後讓學生選幾種情緒，用顏色和簡單圖形做暖身練習。

第二堂：基本情緒圖鑑草稿

帶學生認識開心、難過、生氣、害怕、驚訝、平靜等基本情緒，並思考這些情緒可能有的表情、顏色和符號。接著開始設計自己的情緒圖像草稿。

第三堂：完成基本情緒圖鑑

延續上一堂的草稿，學生加入情緒名稱、代表顏色、圖像符號和簡單說明，完成描線、上色與文字整理，做出自己的基本情緒圖鑑。

第四堂：情緒探索地圖草稿

引導學生把情緒想像成一段旅程，回想最近一段時間的心情變化，並用地圖路線、山、河流、岔路或迷宮等圖像，畫出情緒探索地圖草稿。

第五堂：完成情緒探索地圖

學生依照草稿繼續修正和美化，加入標題、路線、圖例、地標和情緒符號，並運用色彩和線條表現情緒的強弱與變化。

第六堂：第十期封面設計與分享

學生統整前面完成的情緒圖鑑和情緒探索地圖，挑選代表性元素設計第十期封面。完成後簡單分享自己的設計想法與情緒表達方式。

3. 教學觀察與反思

這次課程從「情緒」出發，一開始學生對於把情緒畫出來有點陌生，大多會先想到表情符號或單一顏色。經過討論和範例引導後，學生慢慢發現，情緒也可以透過線條、形狀、顏色和畫面安排來表現。

在基本情緒圖鑑和情緒探索地圖的創作中，可以看到每位學生對情緒都有不同的理解。有些作品很直接，有些則加入天氣、動物、怪獸或生活經驗，像是考試壓力、人際互動或比賽心情，讓作品更有個人特色。

教學過程中也發現，有些學生不是沒有想法，而是不太知道怎麼表達，需要老師用提問慢慢引導。透過這次課程，學生不只練習美感創作，也有機會整理自己的感受，並看見每個人表達情緒的方式都不一樣。未來可以再增加作品分享和同儕回饋的時間，讓學生有更多交流和理解。