

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台中市立向上國民中學

執行教師： 王瑋玲 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台中市立向上國民中學
授課教師	王瑋玲
教師主授科目	國文
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	30

二、課程概要與目標

課程名稱	島嶼大冒險				
報紙使用 期數及頁數	第 21 期		文章標題	你真的認識島嶼嗎？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	國文	施作總節數	3	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學<u>七</u>年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

台灣是個文化與自然資源豐富的島嶼，私心喜歡這一期的主題，希望帶領學生們能從各種角度來多認識島嶼文化，因為本身是國文教師，所以教學重心還是會放在閱讀與創作，同時希望能從個人表達到小組討論創作，讓學生有彼此溝通、交流意見和討論發表的合作空間，此外，也希望學生創作成果能更多元，除了表達個人想法也希望從文字到圖像，讓想法具象化，並且透過科技的運用，優化其作品，讓作品的呈現更有文學質感。

2. 課程目標

1. 學生能挑選某一版面內容仔細閱讀後，繪製自己的知識圖表(如心智圖等)
2. 透過分組討論，能集思廣益創作屬於小組的島嶼故事並且能上台發表。
3. 能運用平板及 AI 來優化小組的創作內容，進而完成島嶼故事及生成相關圖片，並且上傳到班級 classroom 線上作業平台。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

安妮新聞 vol 21 班級(9) 座號(15) 姓名(張勁)

A 本期刊物中，請先隨意瀏覽各個版面，根據第一印象和內容，你最喜歡哪一個版面呢？

★第(8)版
★標題是 OUR ISLAND 我們的島
★為什麼呢？
→ 我對歷史有興趣

C 接下來的任務，是希望你和另外二到三個同學，共同創作一個想像中的島嶼，你們需要先討論，再決定這個島嶼的背景設定，你們可以利用 AI 協助創作，例如 chatgpt 或 gemini 或 nobookLM 等等。
我的其他組員是？
(2)
(18)
(20)
我們初步想要設計的島嶼具有哪些特色？
→ (寫出關鍵詞即可)

B 摘錄 A 中你所挑選出來的版面中的知識重點，可條列式或利用心智圖或表格來呈現你所閱讀後的知識成果。(盡量圖像化、文字+插圖等等)

1726年出版
荷蘭牧師 Francois Valentijn
於1674繪製
OUR ISLAND 我們的島
1735年(雍正十排圖)
黑點出清國的領土掌握的地圖意象
被清朝選擇排除權的無法管理的地帶
清(約1885年製)
臺灣前後互圖
臺灣的島嶼被清國佔領
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計

安妮新聞 vol 21 班級(9) 座號(15) 姓名(朱翠翠)

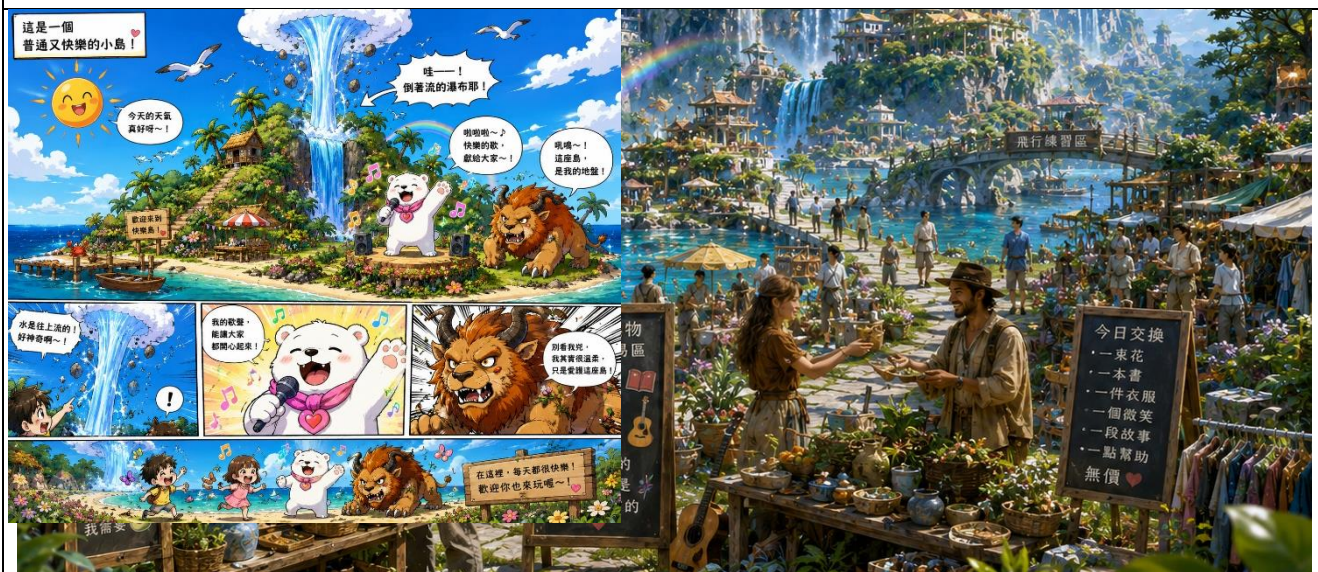
A 本期刊物中，請先隨意瀏覽各個版面，根據第一印象和內容，你最喜歡哪一個版面呢？

★第(9)版
★標題是 (離島) 離島的他們
★為什麼呢？
→ 因為打開這一面，我看見了我們以前有國王因此誕生知名的迎王祭，這句話深深的刻在我心中也讓我更加認真在這一個版面中。

C 接下來的任務，是希望你和另外二到三個同學，共同創作一個想像中的島嶼，你們需要先討論，再決定這個島嶼的背景設定，你們可以利用 AI 協助創作，例如 chatgpt 或 gemini 或 nobookLM 等等。
我的其他組員是？
(3) (23)
(5)
(12)
我們初步想要設計的島嶼具有哪些特色？
→ (寫出關鍵詞即可)
空中大長高寬

B 摘錄 A 中你所挑選出來的版面中的知識重點，可條列式或利用心智圖或表格來呈現你所閱讀後的知識成果。(盡量圖像化、文字+插圖等等)

OUR ISLAND 我們的島
1726年出版
荷蘭牧師 Francois Valentijn
於1674繪製
OUR ISLAND 我們的島
1735年(雍正十排圖)
黑點出清國的領土掌握的地圖意象
被清朝選擇排除權的無法管理的地帶
清(約1885年製)
臺灣前後互圖
臺灣的島嶼被清國佔領
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計
清國地理設計



2. 課堂流程說明

第一節課:請學生瀏覽第 21 期，挑選有興趣的版面，先寧靜閱讀，填寫學習單 1，再分組與分享。

第二節課:根據【航向一座座想像的島嶼】這個版面，老師製作引導簡報與學習單 2，帶領學生設計一座屬於小組的冒險島嶼，並在該節課後半段請小組上台報告其設計概念。

第三節課:讓小組分組使用平板及 AI 相關軟體(Gemini 或 chatgpt)優化小組的島嶼故事及島嶼地圖，完成後上傳到班級 classroom 網路作業平台。

3. 教學觀察與反思

上學期因為時間的關係，安妮新聞只操作了一節課，單純閱讀與個人輸出學習單。這學期我特地規劃了三節課，想讓學生可以更充分地閱讀進而創作，並且希望從個人進階到小組(4 人左右)討論發表，同時希望可以結合 AI 來優化作品。以這次教學成果而言，我覺得若是學生已經接觸過安妮新聞，確實可以將課程包裝得更加多元豐富，雖然會花費比較多教學時間，但可以運用和呈現的教學形式會多樣化，學生也能展現出不少令人驚豔的作品和成果，若是之後的教學規劃，還可以多增加一堂作品分享，讓學生可以互相觀摩，我想這樣課程安排會更加完整與完善。