

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台中市立光德國民中學

執行教師： 林淑雯 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台中市立光德國民中學
授課教師	林淑雯
教師主授科目	國文
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	53 人

二、課程概要與目標

課程名稱	水的智慧，草的美味：一場自然與文化的學習冒險				
報紙使用 期數及頁數	第 22 期，第 3 頁		文章標題	什麼!原來你們都是外來物種	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☒ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☒ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	國文	施作總節數	6	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 8 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

這門課程從一段影片開始，帶領學生進入亞榮隆·撒可努《尋找失落的水》的文本世界，透過故事理解布農族文化中「水」與「土地」的象徵意義，並討論自然資源消失背後所代表的文化斷裂，進一步思考原住民如何透過自然建立身份認同以及環境破壞對文化的影響，學習永續利用、尊重自然、與環境共生的智慧。

接著學生閱讀《安妮新聞》，從多元文本中找出校園裡有形與無形的「水」資源，並討論如何將原住民尊重自然的智慧應用在校園環境。之後透過 Seek App 分組探索校園植物，完成「我的植物解

說牌」學習單，將知識轉化為具體行動，培養守護自然的責任。最後以「今天來點兒草」活動收尾，學生分組製作鬆餅，將植物融入擺盤並展現美感與創意，讓學習在愉快氛圍中落實。

整體課程從文本理解到文化省思，再到行動實踐與美感創作，形成一條完整的學習旅程，讓學生在知識、態度與技能上都能有所收穫。

2. 課程目標

(1)能理解文本主題

學生能透過課文《尋找失落的水》掌握故事的情節與主題，理解作者所要傳達的核心思想。藉由文本導讀，學生不僅能認識故事的表面內容，更能深入思考其中隱含的文化意涵，培養閱讀理解與批判思考的能力，並與自身生活經驗連結。

(2)能詮釋文化象徵

學生能說明原民文化中「水」與「土地」的象徵意義，理解其在族群生活與信仰中的重要性。透過討論，學生能體會自然元素不僅是資源，更是文化與精神的寄託，進而提升對多元文化的尊重與理解。

(3)能理解身份認同的建構

學生能理解原住民如何透過自然建立文化與身份認同。透過討論自然與族群的連結，學生能反思自身的身份認同來源，並學習尊重不同族群的文化價值，培養多元視角與社會關懷。

(4)能學習永續智慧

學生能理解並欣賞原住民文化中「永續利用、尊重自然、與環境共生」的智慧。透過文本與延伸討論，學生能學習以謙卑的態度面對自然，並將這些智慧轉化為生活中的行動，培養環境倫理。

(5)能進行多元文本閱讀

學生能閱讀並理解《安妮新聞》第 22 期，並與課文主題連結。透過多元文本的比較與討論，學生能培養跨文本閱讀能力，並將原住民尊重自然的智慧應用到校園環境中，提升閱讀素養。

(6)能轉化學習為行動

學生能透過 **Seek App** 辨識校園植物，並完成「我的植物解說牌」學習單。藉由實際行動，學生能將課堂所學轉化為具體成果，培養觀察力、紀錄能力與環境守護的責任感。

(7)能展現創意與美感

學生能在「今天來點兒草」活動中，將植物融入鬆餅擺盤，展現美感與食物設計能力。透過分組合作，學生能培養創意表達、審美能力與團隊合作精神，並在愉快的氛圍中深化對自然的認識。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



影片切入，並與學生共同討論文本



全班學生閱讀安妮新聞第 22 期



學生在校園使用 seek app



學生在校園使用 seek app

我的植物解說牌

班級：一年12班 姓名：陳睿婷 座號：6

植物名稱	番茄
分布位置	番茄起源於南美洲安第斯山區，現已遍布全球。中國、印度、土耳其是主要生產國。在台灣，主要分布於中南部及高山山區。
根	由於種子發育長出，不定根組成。 手繪圖
莖	是主幹的部分，通常為綠色或淺綠色，具有直立或蔓生的生長特性。
葉	可別於茄科葉，深裂，有特異的氣味，表面密生毛。
花	葉片黃色，呈卵形，通常成繖房狀，是兩性花，有5瓣，自花授粉。
果實	果實有紅色、黃色、紫色到紫色，多為圓形或橢圓形。
種子	果實內含許多種子，可從果肉中取出。
用途	可生食、熟食、加工、乾食、果醬。
備註	功效：營養豐富、抗氧化、助消化、美容養容。 品種：大番茄、小番茄

學生學習單

我的植物解說牌

班級：一年12班 姓名：賴 座號：5

植物名稱	月橘
分布位置	亞洲南部，廣泛分布於熱帶、低海拔丘陵地。在中國、菲律賓、印度等也很常見。
根	木質細根，具有藥用價值。 手繪圖
莖	樹皮灰白，不規則的縱裂紋，具藥用價值。
葉	互生，革質，有光澤，葉面有光澤，葉背有光澤，小葉通常5~7片。
花	花白色，星形，有5瓣，香氣濃郁，可食用。
果實	橢圓形，橘紅色，果實可食用。
種子	適合種子繁殖，也是藥用植物。
用途	1. 藥用：根、莖、葉、果實均可入藥。 2. 木質堅硬，可製成手工藝品。
備註	

學生學習單



學生製作鬆餅，並完成擺盤



學生製作鬆餅，並完成擺盤

2. 課堂流程說明

(1)國文課三節

第一～三節：文本導讀與原住民的自然觀與環境認同

①引起動機：

以作者專訪的影片「敢作出承諾的人，就是擁有預言能力的人，當你沒有任何包袱的時候，你會飛啊，那叫自由」https://www.youtube.com/watch?v=_8KcOv3DmZU

以真人影片中的內容提出問題，結合課文主旨與原民文化

②文本導讀：

學生能理解《尋找失落的水》的故事內容與主題

學生能理解並說出布農族文化中「水」與「土地」的象徵意義

討論「失落的水」象徵的不只是自然資源的消失，也代表文化的斷裂

③延伸題：

學生能理解原住民透過自然建立身份認同的方式

學生能理解環境破壞對原住民文化的影響

強調原住民文化的智慧：永續利用、尊重自然、與環境共生

④省思：「你有認同自己的學校團體嗎？你認識校園的生態嗎？」

第四節：閱讀理解

①多元文本：學生閱讀安妮新聞第 22 期

②討論與分享：

學生能指出校園中有形與無形的「水」資源

學生能將原住民尊重自然的智慧，運用在校園環境

第五節：將學習轉化為行動，培養守護自然的責任

①seek app：

學生分組，踏尋校園各花圃，辨識植物

書寫學習單「我的植物解說牌」，一人一植物，以符合植物特性的方式做細部的紀錄

第六節：今天來點兒「草」

讓學生分組製作鬆餅，擺盤或內容物要有植物，且擺盤需有美感，讓人有食慾。

3. 教學觀察與反思

(1)學生對於原住民的文化，停留在許多刻板印象中，要談歷史與文化，不是 2.30 分鐘能說清楚的；當進入原住民文學介紹時，只能將原民文學內容作大致說明，未能多看幾篇文章做系列介紹，有些遺憾。

(2)學生在使用 app 認識校園植物時非常興奮，有分好校園區域，將學生較常走動的校園環境都做了完整的紀錄，交代學生同一區域每人書寫的植物不能相同，繳交回來的學習單成效亦佳，但老師若要将同一區域的植物紀錄全部整理出來，工程浩大，擱著不做心裡又有遺憾，只能待日後慢慢完成，下次再上同樣課文時，可以給下屆展示好的範本。

(3)同學製作鬆餅時手忙腳亂，可以想見很少做家事，嘖嘖喳喳熱鬧得很，擺盤時竟出乎意外，頗有美感。但，一節課要做完、吃完又要收拾，非常趕，幸好排在最後一節才不致影響下一位老師，這是在安排課程時須注意的事。