

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市大甲區文昌國民小學

執行教師： 何純滢 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市大甲區文昌國民小學
授課教師	何純滢
教師主授科目	國語、數學、健康
實際授課班級數	507 班
實際教授學生總數	25 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感教育—認識自己，從繪畫開始				
報紙使用 期數及頁數	第 Vol. 17 期，第 3,4,9 頁	文章標題	藝術家與他們的自畫像 認識自己的同時，也在編織自己的樣子 咻咻咻，散落的 ID 大集合！請還我原形！		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	國語	施作總節數	10	教學對象	☒ 國民小學 5 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 本課程分為四個部分： 1.分享安妮日記—介紹安妮日記這本書跟安妮新聞的關聯性，再來是用書籍和老師親自去過安妮日記的博物館的親身經驗分享帶領學生了解人權教育的重要意義。 2.認識自己—藉由安妮新聞裡的自畫像了解人們當下心境反映著自畫像的自己，接著一同閱讀各種關於認識自己的篇章深度探討自己在各個領域的角色，以及自身有的價值觀。					

3.探討情緒—青少年在高年級會比較多情緒的轉折，透過快樂和幸福的篇章分享帶領學生了解何謂情緒，「覺察情緒」與「情緒行為表達」不一定會同時發生，漸漸建構自己對情緒的反應，並在聯絡本維持大約半學期的「心情表」，培養學生認識自身情緒。

4.畫出自身現在和未來自畫像—畫出現在的自己以及 15 年後的自己來比較有何不同，學生有更多想像力去賦予未來自身能力。學生畫完介紹作品概念，闡述自己。

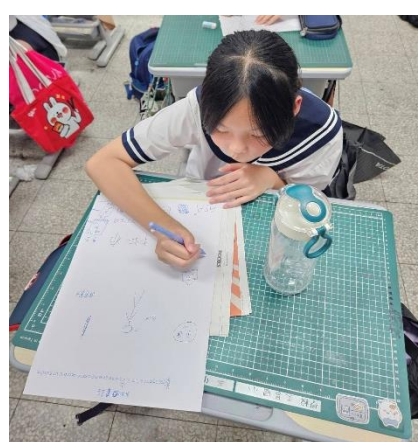
2. 課程目標

- 1.透過畫作帶領學生認識自己，並能畫出自身自畫像
- 2.了解戰爭和和平的人權教育
- 3.學生能透過心情表分享自身情緒
- 4.建立自身價值觀，逐步討論「自己想過怎樣的生活？」

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一堂課: 安妮新聞和安妮日記關聯-介紹安妮日記-深入探討戰爭與和平-知足的重要性

第二堂課: 運用影片青春愛讀書深度探討安妮日記帶給後世的影響

第三堂課:討論影片中的問題(家庭關係、價值觀)以及分享從荷蘭購入的安妮日記相關書籍(密室書籍和安妮日記英文活動本)

第四堂課:介紹何謂自己?分享安妮新聞中的自畫像

第五堂課:介紹情緒，導入心情表(例:我今天的心情是哀傷 5 分，因為考的餅乾失敗了)，「覺察情緒」與「行為表達」本是兩個獨立的階段。

第六堂課:請學生畫出現在自身的自畫像，融入情緒的感受。

第七堂課:探討何謂幸福?何謂快樂?請同學分享自身感到幸福和快樂的事物。

第八堂課:配合安妮新聞討論 ID(自我的多重角色)

第九堂課:價值觀的形塑:藉由班上發生的事情討論如果是自己會怎麼做?自己有沒有做過什麼?

(抽象變成具體的行動)

第十堂課:複習之前的課程，想像畫出 15 年後的自己。

3. 教學觀察與反思

1.學生專注力不足，要配合小遊戲互動。

2.有學生因為我介紹安妮日記並親自分享當地經驗而購買安妮日記這本書，閱讀後分享自身心得。

3.學生容易被框架限定住，畫自畫像時常會問要怎麼畫，需引導學生自畫像是自由創作，反映自身情緒和當下自我。