

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市東區崇明國小

執行教師： 林欣薇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台南市東區崇明國小
授課教師	林欣薇
教師主授科目	國語、數學、生活、健康
實際授課班級數	(實際授課一班)
實際教授學生總數	(實際教授 29 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	美力無設限				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期，第 ____ 頁		文章標題	美的多重宇宙	
課程融入 議題	☒ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☒ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	健康課	施作總節數	5	教學對象	☒ 國民小學 ____ 年級 ☐ 國民中學 ____ 年級 ☐ 高級中學 ____ 年級 ☐ 職業學校 ____ 年級

1. 課程活動簡介

此課程結合安妮新聞 - 美的多重宇宙，從一年級對於家庭角色的性別教育出發，討論性別與外觀樣貌、興趣、職業、家事之間的關聯，陪伴孩子思考美的定義，擴增對於美的定義與視野，進而引導孩子欣賞自己、尊重他人、自我肯定、增加信心，培養健康的心理素質。

2. 課程目標 (條列式)

認識美的意涵，不局限於性別與外觀樣貌。

了解性別擁有不同的美，包含自我欣賞與互相尊重。

反思自我的美，創作自我認同與健康心態。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



圖 3-1 教師揭示課程主題，以不同年代創作之藝術作品引導學欣賞不同時代的美。



圖 3-2 教師講解藝術作品角色之性別意象，引發學生思考美的性別流動。

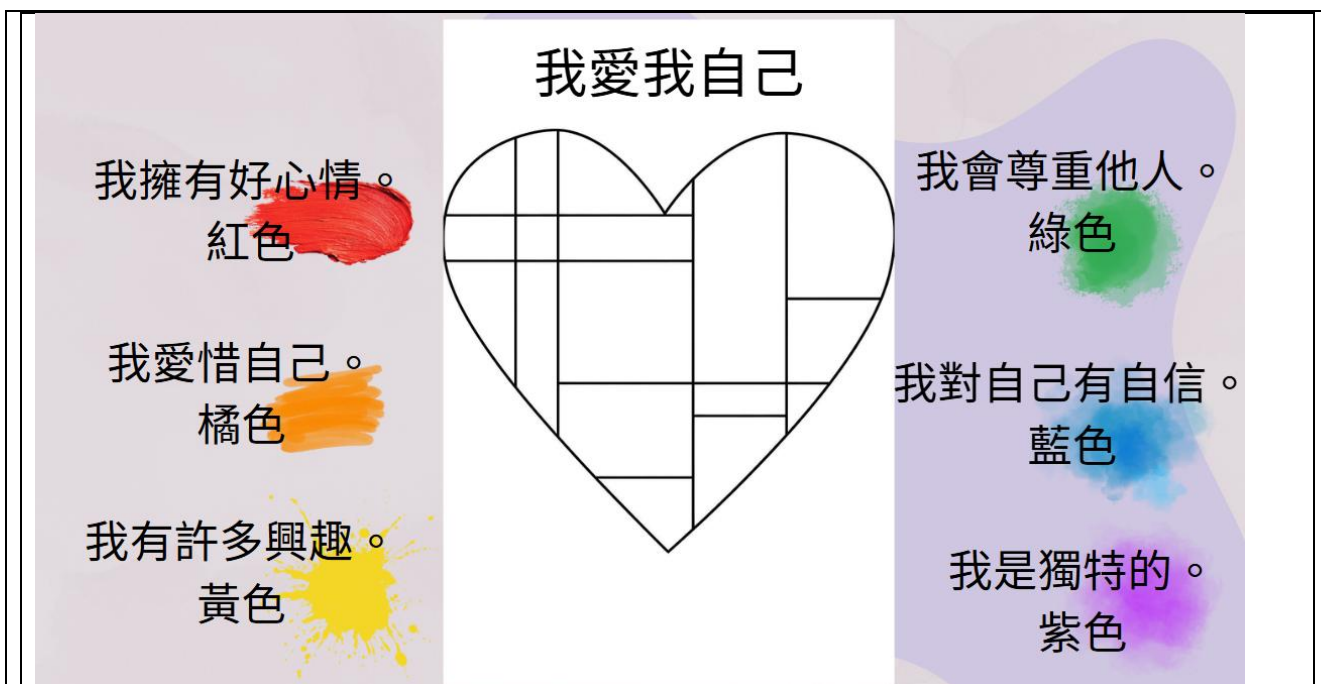


圖 3-3 以色彩為媒介，介紹



圖 3-4 學生運用顏色自由創作



圖 3-5 學生上台分享自己健康心理組成

2. 課堂流程說明

本課程共規劃五節課。前三節將課本內容與安妮新聞互相結合，帶領孩子發現美的定義是超越國際與時空，並且美的定義沒有標準答案，可由跨越性別的角度來欣賞與討論。

首先的教學內容為思考的刺激與引發，讓孩子在課堂中激盪想法，接著以性別的多元視角，來促進孩子對於自身生活環境中的經驗反思，引導孩子從欣賞自己的樣貌出發，提出自己的興趣，分享自己想做的職業，還有擅長的家事，從生活經驗中的不同面向，讓孩子思考跨越性別的無限可能。

最後，為孩子思考加以統整，引導孩子將外貌的美，擴展到健康的心理。讓孩子對於自身有所反思，透過創意著色的創作，發現獨一無二的自己。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

此單元對於低年級的孩子來說，需要將所有抽象概念具象化，也因此需要大量的圖片與例子來輔助。

在安妮新聞報紙的封面，有著許多圖片，這是一個很好的範例來讓孩子認識不同國家與時代的美。並且報紙內容中在性別的部分也有提到貼近孩子的玩具元素，透過講解讓孩子知道玩具也可以打破性別的限制，而後提到運動員的例子，也能貼切的貼近教學主題，當孩子們看見與聽見這些例子與講解，也都能有所理解。

未來若能加以探究主題的內容，加入本土之性別平等的素材，也能讓孩子對此部分的學習有更多本土的視野與意識。