

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市龍井區龍山國民小學

執行教師： 李家欣 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市龍井區龍山國民小學
授課教師	李家欣
教師主授科目	英語文
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	實際教授 22 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	鬼怪安全指南				
報紙使用 期數及頁數	安妮 123 特刊二， 第 8 頁		文章標題	它們真的存在嗎？台灣妖怪連連看	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☒ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	英語文	施作總節數	1	教學對象	☒ 國民小學 三 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

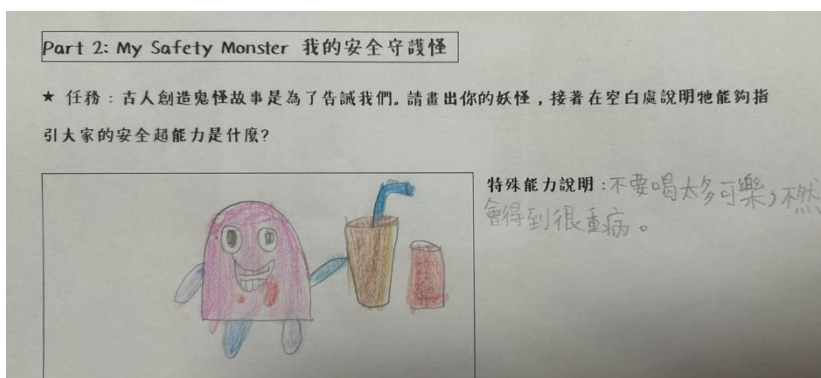
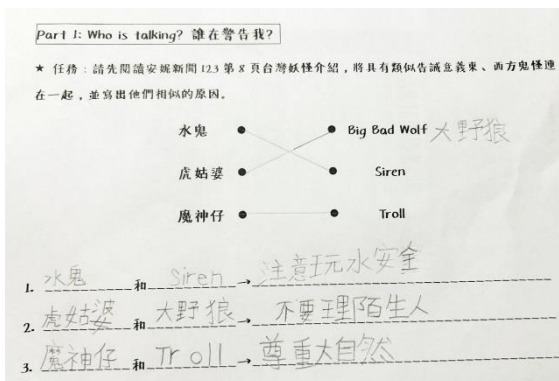
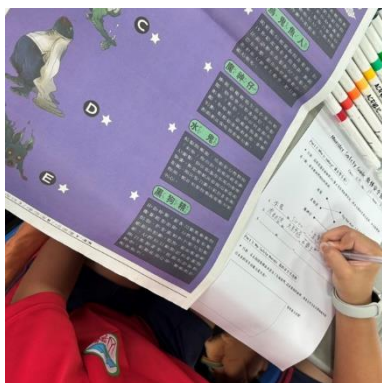
本課程延伸自《安妮 123》特刊二第八頁中的東方鬼怪圖樣及說明，融入西方著名的鬼怪故事，像是童話故事裡常見的大野狼 Big Bad Wolf、希臘神話中半人半魚的海妖 Siren 與北歐傳說中居住在深山洞穴的巨魔 Troll，帶領學生展開一場跨越東西方文化的鬼怪探索之旅。透過故事引導，小朋友將發現小時候大人口中提到的恐怖鬼怪，其實是老祖宗用來告誡危險、守護安全的警世寓言。課程後段也帶領學生直面未知，將心中的恐懼轉化為創作靈感，親手設計並具象化出專屬自己的「安全守護怪」。

2. 課程目標

- 文化思辨：理解東西方經典鬼怪故事背後的警世意涵與行為告誡。
- 美感實踐：使用幾何線條創作具個人特色的守護怪圖樣。
- 情感轉化：將內心恐懼轉化為具象的安全守護力量。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

【迷思澄清 5 mins】：發下安妮 123 特刊，請小朋友自行閱讀相關說明。待所有人接完成閱讀後，邀請小朋友上台將互相符合的圖樣與敘述相連，確認小朋友了解虎姑婆、烏鬼魚人、魔神仔、水鬼和黑狗精流傳的故事由來。

【多感體驗 15 mins】：補充西方大野狼、海妖與巨魔的故事以利撰寫學習單，由於小朋友對海妖 Siren 和巨魔 Troll 較陌生，在說明兩者故事時，也讓小朋友扮演船員聆聽海妖魅惑人心的歌聲，並觀賞相關電影片段幫助小朋友感受巨魔的高大。

【創意發想 20 mins】：帶領小朋友拆解虎姑婆、海妖等鬼怪故事後，接著發放學習單，讓小朋友對比東西方鬼怪相異卻相同的警世意涵，引導學生將害怕的元素轉化為保護機制，畫出專屬的安全守護怪，並在課堂最後進行發表，讓學生分享自己怪獸的特殊能力。

3. 教學觀察與反思

現今小朋友日常生活中很少閱讀報紙，甚至不曾看過報紙，導致課堂發送報紙時非常混亂！小朋友充滿疑問的提問聲此起彼落，不懂為何一份報紙為何有這麼多張，令人哭笑不得。

在分享海妖 Siren 的故事時，也一併補充了星巴克 logo 的由來，發現三年級小朋友已經可以將刻板的恐怖形象轉換成正面的意涵（海妖魅惑人心的歌聲→吸引顧客購買該品牌的咖啡）。未來將規劃與美勞課程共備，加入其他虛擬或實體多元媒材的創作，舉辦「守護怪特展」，讓美感教育從課堂延伸至校園生活。