

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 苗栗縣銅鑼鄉銅鑼國民小學

執行教師： 曾春英 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	苗栗縣銅鑼鄉銅鑼國民小學
授課教師	曾春英
教師主授科目	閱讀
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	實際教授 22 名

二、課程概要與目標

課程名稱	我是什麼樣子？				
報紙使用 期數及頁數	第__1__期，第__4__頁	文章標題	我是什麼樣子？		
課程融入 議題	☒ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他				
施作課堂	2	施作 總節數	6	教學對象	☒ 國民小學__二__年級 ☐ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

申請<<小安妮特刊 1>>主要目的係希望透過編排有序的教材配置，進行社會情緒素養課程。課程初始，搭配<<今天我的感覺是什麼呢？【SEL 情緒素養繪本】：完整收錄日常 16 種情緒認知>>一情緒素養繪本，引導二年級學生從認識情緒的多元樣貌開始，學習探索自己的內在情緒，為日常情緒命名也漸次理解人人都會有各種不同的情緒感覺，這些都是正常的樣態；後續，透過<<小安妮特刊 1>>「我是什麼樣子？」活動，進行自我覺察與人際關係的體驗活動，讓學生從明白自知的「開放我」，透過活動式對話與交流，從同學的回饋來慢慢認識

「盲目我」。統整活動中，採行小組分享方式，讓課程學生透過分享，在自我認識、人際互動以及學習效果上都能有所助益。

2. 課程目標

01. 認識並覺察辨識自己的情緒。
02. 了解自己與他人眼中的差異，強化自我覺察也改善人際關係。
03. 習得口語表達自我覺知，也尊重聆聽他人分享之情緒事例。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

01. 認識小安妮新聞:ANNE 由來、版面構成元素、…。
02. 認識情緒的多元樣貌，探索自己的內在情緒也學習為日常情緒進行更精準的命名；
03. 以<<小安妮特刊 1>>「我是什麼樣子？」活動，進行自我覺察與人際關係的活動式活動；
04. 進行分組對話與交流，從「開放我」漸次進行到同學回饋的「盲目我」。

3. 教學觀察與反思

低年級學童對於情緒的認知偏屬單一，習慣使用如「生氣」、「好笑」、「想哭」…語意模糊之語詞統括情緒之精細樣貌；語彙量的不足致使此課程在前端花費較多時間與學童進行擴充多元情緒的命名與認識。教學者其實任教該班閱讀課是第二年，因此深感若能從一年級起即採行社會情緒相關文本、素材或資源進行統整有系統之課程，相信整體對於提升學生情緒素養之效能應會更顯明有效。