

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 南投縣南投市漳興國民小學

執行教師： 陳惠敏 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	南投縣南投市漳興國民小學
授課教師	陳惠敏
教師主授科目	閱讀、社會
實際授課班級數	(實際授課 3 班)
實際教授學生總數	(實際教授 72 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	福爾摩沙大探險：我們的自然魔法圖鑑				
報紙使用 期數及頁數	第 22 期，第 all 頁	文章標題	什麼?原來你們都是外來種 來來去去的島嶼住民		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☒ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	1	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學 3 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程帶領學生化身為探險家，透過時光機穿越到一萬年前，認識如古菱齒象與早坂島犀等史前巨獸。隨後，回到現代臺灣，深入探索這片土地的生物多樣性，包括全世界僅臺灣擁有的 32 種特有種鳥類（如帝雉、五色鳥等），以及被譽為「蕨類王國」的生態特色，教導學生辨識孢子囊群與觀察筆筒樹等活化石。此

外，課程也引導學生認識**鳳梨**、**九重葛**等「植物航海家」的漂流歷史，並反思**小花蔓澤蘭**等外來入侵種對生態的影響。最後，透過**蝴蝶的一生**認識自然界神秘的「完全變態」過程，並強調如同漫畫家萊恩（Ryan Pagelow）所提倡的，透過走入大自然進行「Power Up」充電，建立人與土地的情感連結

2. 課程目標

1. **認知領域**：學生能辨識臺灣史前古生物（如古菱齒象）與當代特有種生物（如臺灣藍鵲）的特徵與差異。
2. **知識掌握**：理解蕨類的繁殖方式（孢子）及昆蟲的成長週期（卵、幼蟲、蛹、成蟲）。
3. **美感素養**：透過「美感智能閱讀」的刊物設計，培養對自然科學圖鑑的視覺鑑賞力與觀察細節的能力。
4. **生態意識**：了解外來種植物的來源及其對原生生態系的潛在威脅，進而建立環境保護的價值觀。
5. **實踐動力**：鼓勵學生將戶外活動視為精神重啟（Power Up）的方式，提升個人心理韌性

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



課前準備相關文本以及簡報



引導學生如何進行文本閱讀



運用簡報進行實際圖像比例思考



經由引導學生認真翻閱



學生對於跨頁遊戲很有興趣，會討論研究作答

2. 課堂流程說明

- **啟動冒險（引導）：**利用「探險家地圖」介紹五大站點，激發學生的好奇心。
- **第一站：時空倒流：**比較古菱齒象（13 公噸）與暴龍的體型，建立學生的空間與重量感。
- **第二、三站：尋寶與觀察：**透過圖文認識臺灣限定鳥類，並利用放大鏡觀察蕨類的「問號形」幼葉與孢子。
- **第四、五站：反思與生命教育：**繪製植物航海路線圖，討論「綠癌」問題；並觀看蝴蝶變身魔法陣，理解生命的堅韌。
- **終極挑戰（評量）：**進行「探險家隨堂考」，以互動問答方式檢核學生對課程核心概念的理解。

3. 教學觀察與反思

在本次教學觀察中，我發現「美感智能閱讀」的教材形式極大地提升了國小學生的學習動機。相較於傳統教科書，《安妮新聞》具備強烈的視覺美感，例如將東洋山蘇花比喻為「空中豪華公寓」，這種充滿童趣的描述能迅速拉近學生與硬科學知識的距離。在課堂上，當學生看到一千元鈔票上的帝雉（黑長尾雉）時，表現出極高的參與度，一直跟老師說他有在 1000 元鈔票看到，顯示將生活素材與課本知識結合的重要性。

然而，我也觀察到在處理環境教育議題時，學生容易對外來種產生排斥的刻板印象。例如在討論「生態殺手」小花蔓澤蘭時，雖然其生長快速會威脅原生種，但我會引導學生思考臺灣科學家如何將其轉化為防蚊液與清潔用品，藉此傳遞「解決問題」而非僅是「定義敵人」的彈性思維。

針對漫畫家萊恩（Ryan Pagelow）分享的「Power Up」概念，我反思在緊湊的課程進度中，我們往往忽略了讓學生「安靜待在戶外」的重要性。未來教學規劃上，我希望能增加實地觀察環節，讓學生親自在校園尋找田字草或筆筒

整體而言，本課程成功地將自然生態轉化為一場美感與知性並重的探險。

感謝安妮新聞提供如此精彩的文本，讓我在教學中也可以反思原來自然與美感也是可以如此進密結合的。

學業成績總覽														
系統資訊		HITeach-114302												
校務資訊		HuAn Chn 校務												
		查詢日期: 10/30/27												
班級人數		2011 學年 20/22 班小組數												
總積分		0 任務總分 0 作品總分 0 評語總分 4 互評次數 0 留年次數 0 全校會考 86												
		81 總分數總分 730 分數總分 4 學生分數 79 平均分數 3.8 測驗總分 0 測驗平均分 0% 全年度總分 518(88) 全年度平均分 510(57) 513(86) 516(87) 516(87) 515(87)												
		可數序 1 2 3 4												
		第次 P12 P13 P14 P15												
		配分 10.0 10.0 10.0 10.0												
		二級 3 2 3 2												
組別	組別分	累積組別分	組別報 率	姓名	出處	配分	累積配分	年報	進修	留學	留學	留學	留學	留學
0	0	0	1		出處 3	50	0	0	0	0	4	87	40	3
0	0	0	2		出處 4	51	0	0	0	0	4	87	40	3
0	0	0	3		出處 1	38	0	0	0	0	4	87	40	3
0	0	0	4		出處 4	55	0	0	0	0	4	87	40	3
0	0	0	5		出處 4	48	0	0	0	0	4	87	40	3
0	0	0	6		出處 5	50	0	0	0	0	4	88	40	3
0	0	0	7		出處 5	40	0	0	0	0	4	88	40	3
0	0	0	8		出處 3	34	0	0	0	0	4	87	30	3
0	0	0	9		出處 5	42	0	0	0	0	4	88	40	3
0	0	0	10		出處 0	26	0	0	0	0	1	57	10	-
0	0	0	11		出處 5	55	0	0	0	0	4	88	40	3
0	0	0	12		出處 5	54	0	0	0	0	4	88	40	3
0	0	0	13		出處 3	47	0	0	0	0	3	88	30	3
0	0	0	14		出處 5	50	0	0	0	0	4	88	40	3
0	0	0	15		出處 1	35	0	0	0	0	4	87	40	3
0	0	0	16		出處 4	37	0	0	0	0	4	87	30	3
0	0	0	17		出處 4	53	0	0	0	0	4	87	40	3
0	0	0	18		出處 5	41	0	0	0	0	4	88	40	3
0	0	0	19		出處 5	49	0	0	0	0	4	88	40	3
0	0	0	20		出處 4	42	0	0	0	0	4	87	30	3

