

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 南投縣延平國民小學

執行教師： 賴美莉 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	南投縣延平國民小學
授課教師	賴美莉
教師主授科目	自然
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	22

二、課程概要與目標

課程名稱	點亮生態之眼：當人與野生動物相遇				
報紙使用 期數及頁數	第 07 期・第 04 頁		文章標題	改變世界從小做起	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☒ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	自然課	施作總節數	4	教學對象	☒國民小學 六 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程結合六年級自然科學中的生態平衡與保育觀念，運用《安妮新聞》作為媒介。第一階段引導學生閱讀近五年內發生的「人與野生動物衝突」案例（如黑熊闖入部落、石虎路殺、獼猴搶食等），分析衝突背後的环境因子。第二階段由學生進行小組合作，將調查結果轉化為「人文手繪地圖」與「生態調查圖表」，透過色彩與圖像設計，向全班發表解決衝突的對策與和諧共處的願景。

2. 課程目標

- (1)學生能列舉台灣常見的人與野生動物衝突案例及其成因。
- (2)學生能運用美感設計繪製具備地理與生態資訊的手繪海報。
- (3)培養學生對本土生態的關懷，並能主動提出減緩衝突的實踐方案（如妥善處理廚餘以防誘引野生動物）。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



人與野生動物的衝突調查

■小組成員：曾昭輝、曾祥賢

■任務：請學生挑選一個最近的新聞案例（如：黑熊闖雞舍、石虎路殺、獺咬雞隻等，黑熊與部落的正面對峙，阿里山黑熊的「工寮自助餐」，石虎的路殺與開發危機、獺闖入保育區；5 年內將成常態、遊蕩犬（流浪狗）攻擊野生動物），完成基本調查。

一、新聞時間	2015.11.03 上午 11:50
二、物種名稱	獺
三、資料來源	工商時報
四、發生地點	平溪
五、衝突事件摘要	平溪鎮中區，黑熊和獺的衝突，人們的生活地區受到威脅。如果獺不離開，當獺闖入雞舍時，居民生活將受到威脅。許多獺在平溪鎮中區，所以人們在雞舍中安裝了陷阱。人們在平溪鎮中區，所以人們在雞舍中安裝了陷阱。我們希望，高壓線杆，可以防止獺。
六、如何可以減少與野生動物的衝突	可以設置陷阱，防止獺進入雞舍，防止人們的生活受到威脅。
七、繪畫區和他們和平相處的圖	

人與野生動物的衝突調查

■小組成員：曾昭輝、曾祥賢

■任務：請學生挑選一個最近的新聞案例（如：黑熊闖雞舍、石虎路殺、獺咬雞隻等，黑熊與部落的正面對峙，阿里山黑熊的「工寮自助餐」，石虎的路殺與開發危機、獺闖入保育區；5 年內將成常態、遊蕩犬（流浪狗）攻擊野生動物），完成基本調查。

一、新聞時間	2016.1.5 15:29
二、物種名稱	石虎
三、資料來源	News 新聞
四、發生地點	彰化和美鎮華昌公路
五、衝突事件摘要	彰化和美鎮華昌公路上發生石虎路殺事件，被壓過時已倒地。記者表示，這起事件發生在華昌公路中心處，當時有一輛自小客車，經過該處時，石虎突然從路旁衝出，被壓過時已倒地。記者表示，這起事件發生在華昌公路中心處，當時有一輛自小客車，經過該處時，石虎突然從路旁衝出，被壓過時已倒地。記者表示，這起事件發生在華昌公路中心處，當時有一輛自小客車，經過該處時，石虎突然從路旁衝出，被壓過時已倒地。
六、如何可以減少與野生動物的衝突	設置陷阱，防止石虎進入雞舍，防止人們的生活受到威脅。
七、繪畫區和他們和平相處的圖	

2. 課堂流程說明

- (1)【閱讀與蒐集】：閱讀《安妮新聞》及相關媒體報導，完成「人與野生動物的衝突調查」學習單，記錄時間、地點、物種及衝突摘要。
- (2)【分析與設計】：學生討論「如何做可以減少衝突」，並開始構思手繪海報的視覺配置（Layout），包含標題設計與插畫繪製。
- (3)【創作實踐】：使用彩色麥克筆與畫布，繪製包含學校（延平國小）、城隍廟、菸葉廠等在地標誌的生態地圖。
- (4)【分享與回饋】：小組發表作品，說明如何透過美感傳達嚴肅的生態保育議題。

3. 教學觀察與反思

- (1)遇到的問題：學生在分析「衝突原因」時較容易流於表象（如：猴子壞壞），需要教師引導連結到「棲地破碎化」或「人為餵食」等深層原因。
- (2)對策與未來規劃：學生對「在地連結」的圖像創作興趣極高，未來可考慮將「美感智能閱讀」與「數位工具（如 Canva）」結合，產出更具專業感的生態推廣海報。