

成果報告書
(閱讀推廣版)

執行教師： 曾子瑛 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	南投縣仁愛鄉南豐國民小學
授課教師	曾子瑛
教師主授科目	國語數學文化
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	10 位

二、課程概要

課程類型	C《安妮新聞》閱讀推廣				
課程名稱	《我的心裡住著誰？——情緒偵探出任務！》				
報紙使用期數及頁數	安妮 123 第 1 期， 第 2.3.5.8 頁	文章標題	〈認識自己的情緒〉、〈心裡下雨時，可以怎麼做？〉、〈看圖說情緒〉		
課程融入議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☒ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育				
施作課堂	閱讀課／國語文領域	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學二年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介或流程說明

本課程以《安妮新聞》123 第 1 期「情緒」主題文本為核心，結合文字閱讀、視覺圖像、生活經驗與口語表達，設計三節循序漸進的情緒素養閱讀課程。第一節「六大情緒怪獸現身！」帶領學生認識快樂、悲傷、害怕、生氣、驚訝與厭惡六種基本情緒，透過觀察人物表情、身體動作及生活事件，學習從線索辨識情緒。第二節「心裡下雨了，怎麼辦？——情緒急救箱」，閱讀複雜情緒及「心情 OK 繃」文本，引導學生理解情緒沒有絕對的好壞，人也可能同時擁有多種感受，並尋找安全、不傷害自己與他人的情緒調節方法。第三節「誰藏在畫裡？——情緒圖卡大解密！」運用報紙情緒圖卡進行觀察、推論、舉證與生活連結，培養學生區辨「看到的事實」與「自己的推測」，理解同一幅圖像可能產生不同感受與詮釋。透過三節課程，讓學生從「看見情緒」進一步「讀懂情緒」，最後學習「接住自己，也理解別人」。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

第一節 | 《我的心裡住著誰？——六大情緒怪獸現身！》

教師首先以「情緒默劇王」作為課程暖身，不使用語言，只透過臉部表情與肢體動作表演不同情緒，讓學生化身「情緒偵探」，觀察眼睛、嘴巴、姿勢與動作等線索，推測人物可能的感受。

接著閱讀《安妮新聞》六大基本情緒文本，學生分組探索快樂、悲傷、害怕、生氣、驚訝與厭惡，從「發生什麼事情、身體有什麼反應、臉上有什麼表情、可能做出什麼行為」四個面向進行閱讀與整理。

最後透過「情緒偵探，抓到你了！」活動，引導學生使用完整句型表達：

我看見_____。

我猜他可能感到_____。

我的證據是_____。

學生不只是猜測情緒，更開始學習以文本與圖像線索支持自己的觀點，建立初步的觀察、推論與舉證能力。

第二節 | 《心裡下雨了，怎麼辦？——情緒急救箱》

教師以「明天要上台表演，我很期待，可是又有一點害怕」作為情境提問，引導學生思考：「一個人的心裡，可以同時有兩種情緒嗎？」

透過閱讀「想想看，現在是什麼心情？」「如何把情緒說出來？」「複雜的情緒」「都是我不好嗎？」及「心情 OK 繃」五個文本區塊，學生逐漸理解人的感受並非永遠只有單一答案，也知道事情沒有做好，不等於自己就是不好的人。

接著進行情緒急救箱活動，面對「與朋友吵架」「考試沒有考好」「上台前很緊張」「被同學誤會」「想念一個人」等生活情境，學生嘗試提出深呼吸、說出感受、找人陪伴、散步、畫畫、寫下心情或尋求可信任成人協助等方法。

課程特別強調：

每一種情緒都可以存在，但我們可以選擇安全、不傷害自己，也不傷害別人的方式表達它。

第三節 | 《誰藏在畫裡？——情緒圖卡大解密！》

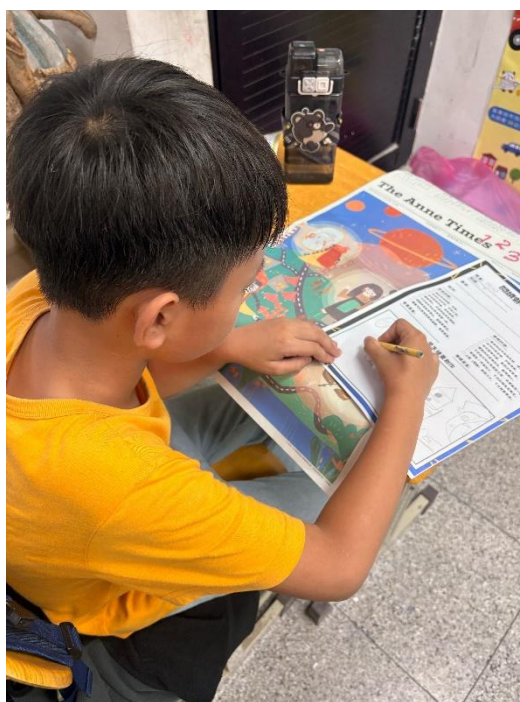
本節運用《安妮新聞》「看圖說情緒」圖卡，進行圖像閱讀與情緒推論。

教師先以「三秒看圖，不准說答案！」引導學生只說出客觀觀察到的內容，例如人物、顏色、動作、姿勢與背景，再進一步推測人物可能的感受，使學生逐漸理解：

我看到的事實，不一定等於我的推測。

學生依序完成四層閱讀任務：「我看見什麼？」「我想到什麼？」「我感受到什麼？」「我曾經有過嗎？」從圖像觀察逐步進入情緒推論，再與自身生命經驗產生連結。

最後進行「同一張圖，不同的心」活動。學生發現，同樣一幅下雨的圖片，有人感到悲傷，有人感到孤單，也有人可能覺得平靜或快樂。只要能根據圖像提出合理證據，就可以尊重不同的理解與觀點。



2. 意見回饋

本次課程最大的發現，是二年級學生雖然能快速說出「開心、生氣、難過」等常見情緒詞彙，但當進一步詢問「你從哪裡看出來？」或「你的證據是什麼？」時，便需要更多時間觀察與思考。因此，本課程不以背誦情緒名稱為主要目標，而是透過《安妮新聞》兼具文字與視覺美感的版面，引導學生練習從人物表情、身體姿勢、色彩、事件與文字敘述中尋找線索。

課程中，學生逐漸從「我覺得他很害怕」，進步到「我猜他可能很害怕，因為他的身體縮起來，而且旁邊用了很多黑色」，這樣的轉變顯示學生已開始建立從觀察到推論，再以證據支持觀點的閱讀歷程。

此外，「同一張圖，不同的心」也帶來重要的學習。孩子發現，同一個事件可能帶給不同的人不同感受；即使面對相同情境，也沒有唯一標準的情緒答案。這不僅培養多元觀點，更讓孩子練習理解與尊重他人的感受。

未來若再次實施本課程，可增加學生自製「我的情緒卡」活動，讓孩子運用色彩、線條、人物姿態及象徵圖像表達自己的心情，並結合每日心情日記或班級情

緒氣象站，使閱讀不只停留在文本理解，而能真正成為學生認識自己、表達自己與理解他人的工具。

整體而言，本課程從「辨識情緒」出發，經歷「理解複雜情緒」、「尋找調節方法」、「圖像推論」及「生命經驗連結」，實踐了從文本走向生活的閱讀教學理念：情緒用來被看見、被理解，也被好好安放的。不僅讀懂文字也讀懂圖像，學會讀懂自己的心，更是孩子一生受用的能力。