

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：花蓮縣富里國民中學

執行教師：張詩韻 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣富里國民中學
授課教師	張詩韻
教師主授科目	國文
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	27

二、課程概要與目標

課程名稱	我的多重宇宙—冰山下的我				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第____頁	文章標題	我的多重宇宙		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	901	施作總節數	1	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學九年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

這堂課的主題結合《安妮新聞》第十七期的「我的多重宇宙」與薩提爾冰山理論，旨在深入探討自我認識的多維性。課程分為幾個主要環節，首先通過導入活動，激發學生對自我身份的思考，並介紹多重自我認識的概念。

接著，學生將閱讀《安妮新聞》的相關文章，並在閱讀過程中標記出與自我認識相關的要點，這不僅能促進自主學習，還能夠為接下來的討論打下基礎。隨後，學生分組討論，分享各自的見解，透過互動增進彼此理解。

在理解薩提爾冰山理論後，教師將介紹該理論的可見與隱藏部分，幫助學生認識行為與內心信念之間的關聯。接下來，每位學生將進行創作，利用冰山模型，描寫表層行為及深層情感、信念，並鼓勵創作成為插畫。

課程最後，學生將分享自己的創作，促進全班的互動與討論，教師總結自我認識的重要性與多維性。整體活動不僅能提升學生的自我反思能力，也能增強情感理解與溝通技巧。

2. 課程目標

1. 透過閱讀、課堂討論對自我有初步認識。
2. 掌握薩提爾冰山理論的基本概念，了解情感和行為背後的深層信念。
3. 鼓勵學生進行個人創作，表達自己的自我認識。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

一、課程導入（5 分鐘）

介紹《安妮新聞》第十七期的主題「我的多重宇宙」，並簡要說明自我認識的重要性。

二、閱讀活動（10 分鐘）

閱讀《安妮新聞》第十七期的相關文章，讓學生獨立閱讀。

要求學生在文章中找到與自我認識相關的三個要點或例子，並做標記。

三、小組討論（5 分鐘）

分組討論：將學生分成小組，分享他們在閱讀中標記的內容，討論不同的自我認識觀點。

四、薩提爾冰山理論介紹（10 分鐘）

理論簡介：教師向學生簡單介紹薩提爾冰山理論，包括可見部分（行為、言語）和隱藏部分（情感、信念、價值觀）。

關聯性分析：討論如何將「我是誰」的自我探索與冰山理論相結合，理解深層自我與表層行為的聯繫。

五、創作活動（12 分鐘）

創作任務：要求每位學生以冰山模型為基礎，創作一幅插畫，表達他們的自我認識：

工具準備：提供紙張、彩色筆，鼓勵創作。

六、全班分享（3 分鐘）

分享與展示：邀請幾位學生分享他們的創作，並鼓勵全班進行互動討論。

總結重點：教師總結學生的創作，強調自我認識的多維性，以及情感和信念的影響。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

薩提爾冰山理論介紹需淺顯易懂，創作活動需搭配安妮新聞報紙問答做引導，學生較容易發想冰山下的自己所呈現的樣貌。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：_____（請用印）

立同意書人姓名：_____（請用印）（教案撰寫教師）

學校地址：_____

聯絡人及電話：_____

中華民國____年____月____日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____ (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國____年____月____日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上