

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣花蓮市中原國民小學

執行教師： 黃惠琳 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣花蓮市中原國民小學
授課教師	黃惠琳
教師主授科目	藝術
實際授課班級數	2
實際教授學生總數	40

二、課程概要與目標

課程名稱	我是迷宮設計師				
報紙使用 期數及頁數	第 11 期，第 6-7 頁		文章標題	真實與想像之梯	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育				
施作課堂	藝術	施作總節數	6	教學對象	☒ 國民小學 3 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

從介紹安妮新聞這份刊物開始，在限制時間內指定學生頁數進行文本閱讀，後續進行提問，引導學生透過文本的觀察找出迷宮的構成元素，並且練習作為迷宮的設計師，開發出好玩又具有美感的迷宮，並與同學分享。

2. 課程目標 (條列式)

- (1)能讀懂文本的內容
- (2)能透過觀察找出迷宮的構成要素
- (3)能做出有趣的迷宮設計

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)





2. 課堂流程說明

- (1)引起動機:教師口頭介紹安妮新聞這份刊物
- (2)在限制時間內指定學生頁數進行文本閱讀，並提問引導學生發現迷宮的構成元素。
- (3)教師運用簡報介紹迷宮的類型、構成元素
- (4)學生創作:第一步先限時 10 分鐘進行迷宮路徑創作，請同學試走，確定路徑後才進行第二步的繪製關卡跟路障，再度請不同的同學幫忙試走以後才開始上色，提醒路徑跟背景要色彩分明、起點終點要標示清楚.....等。
- (5)綜合活動:完成後展示在黑板上，讓同學們互相體驗別人創作的迷宮。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

學生對於作為“ 迷宮設計師” 有強烈的興趣，每個孩子都很熱衷在設計獨一無二的迷宮，並能發揮創意設計各種關卡、陷阱、傳送門.....等，各自發揮巧思，也很樂意幫別同學“ 試玩” 。不過多數孩子的迷宮設計不夠直覺，必須經過作者的解說才會玩，或是關卡設計太過複雜，步驟繁複，不易識別。

未來會做修正：新增簡介各種路障、傳送門等的設計邏輯，並透過學習單引導學生思路，讓學生梳理想法後再進行草稿、設計。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

黃惠琳 同意無償將 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

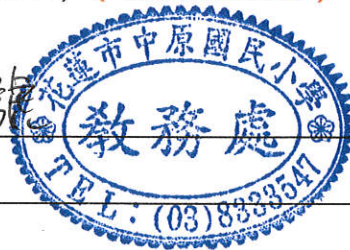
教育部

立同意書學校：_____（請用印）

立同意書人姓名：黃惠琳（請用印）（教案撰寫教師）

學校地址：花蓮市中原路531號

聯絡人及電話：03-8333547



中華民國115年1月22日