

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣花蓮市明義國民小學

執行教師： 莊蕙菁 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣花蓮市明義國小
授課教師	莊蕙菁
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	六年級自由選修 FUN 藝術社團的學生
實際教授學生總數	21 人

二、課程概要與目標

課程名稱	冰山下的自己				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 4 頁		文章標題	認識自己的同時，也在編織自己的樣子。	
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 □ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 ■ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	社團	施作總節數	4	教學對象	■ 國民小學 六 年級 □ 國民中學 _____ 年級 □ 高級中學 _____ 年級 □ 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 概覽第 17 期安妮新聞內容，從閱讀畫家自畫像、傳記等，接著，以心理學家的冰山理論作為引導，讓學童討論，並且畫下與寫下自己給人的外表與真實內在不一樣的地方。口說言語，有時候有某個理性分析成分，一旦一邊畫，一邊寫，有時候會產生自然抒發的情緒或是內在樣貌。					
2.課程目標 一、能夠靜下心閱讀第 17 期的選讀文章。 二、把八開的紙張放在安妮新聞第 6 和 7 頁的冰山圖下面，想想，不同自己的樣貌。 三、在紙張背面，寫下自己畫這張作品時，內心的情緒和感受。					

三、 執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



概覽文章，先不預設立場和閱讀方向，讓學生們自由看文章內容。再進行討論。



除了引導內容，老師提供師大出版的藝術治療圖卡，給學生參考。這位學生喜愛畫動漫，所以繪畫風格，都會跟動漫相關，也能夠書寫出自己內心感受。



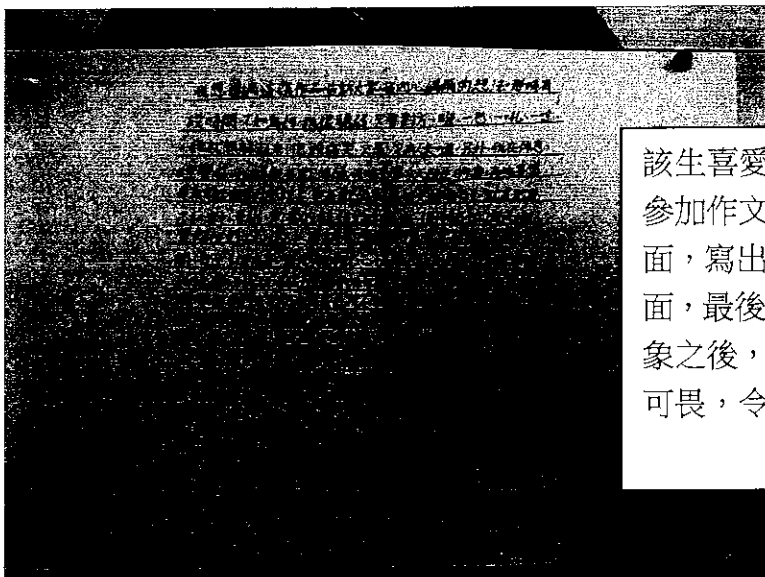
認識自己過程中，免不了會出現討好同學，送東西。該生用漫畫表現出那種為了潮流、為了同儕，而勉強自己去看不喜歡的影片，但又清楚自己是最喜歡畫畫的。有如天秤，認識自己的過程，不斷調整，找到平衡。



該生寫著：

在我心中有一位長著翅膀的少女，有翅膀卻無法自由翱翔。永遠被困在名為金錢、成績、地位與期望的枷鎖裡面。

自由為何呢？



該生喜愛畫畫，心思極為細膩，也是代表班上參加作文比賽的選手。文字運用能力勝過畫面，寫出自己脆弱與傷心，那個不為人知的一面，最後還可以詮釋畫面中那個淚水形成的幻象之後，光明與黑暗的對視。真的是堪稱後生可畏，令人佩服！

2. 課堂流程說明

- (1)閱讀安妮新聞第 17 期內容，老師選取幾篇文章精讀並討論。
- (2)介紹畫家為何會常常畫自畫像？以及在藝術史上的代表意義。
- (3)老師簡單介紹心理學家的冰山理論，並讓學生自己舉例說說看。
- (4)將 8 開紙張放在第 6 和 7 頁的冰山圖片下面，增加感覺，畫下冰山下真實的自己。
- (5)用色鉛筆簡單上色，在紙張背面寫下自己內心的情緒和感受。

3. 教學觀察與反思

- (1)六年級學童對於認識自己開始有濃厚的興趣，也會語出驚人說出或是寫下讓教學者偷偷內心驚嚇的語句。比如：有女學生不喜歡家長過度重視成績，她回家非常不開心，有時候還有想要跳樓的想法。教學者找時間和導師聯繫，並告知該生內心感受，讓導師多加關懷。
- (2)想要認識自己與探討自己，第一步就是察覺自己，而視覺藝術光是水彩渲染，學生就感知到不能夠盲目一直刷同樣區域，變成平塗，要去觀察渲染的自然流動效果。就是察覺的第一步。
- (3)視覺藝術提供學生媒介，去描繪出內心世界，可以和社會情緒學習（SEL）相互配合。而社會情緒學習，正好涵蓋 5 項內涵，1.自我覺察（self-awareness）2.自我管理（self-management）3.社會覺察（social awareness）4.人際技巧（relationship skills）5.負責任的決定（responsible decision-making）。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

莊蕙菁 同意無償將 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

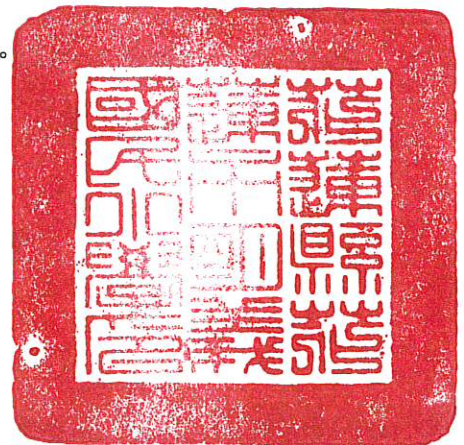
雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：明義國小（請用印）

立同意書人姓名：莊蕙菁（請用印）



學校地址：花蓮縣花蓮市明義街 107 號

聯絡人及電話：莊蕙菁 8324270 轉 702

中華民國 114 年 12 月 10 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____ (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國____年____月____日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上