

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立基隆女子高級中學

執行教師： 蘇芷瑩 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立基隆女子高級中學
授課教師	蘇芷瑩
教師主授科目	美術
班級數	13 班 (全高一除數理實驗班及體育班)
學生總數	240 人

二、課程概要與目標

課程名稱	與安妮共行 - 安妮新聞				
報紙期數 / 頁數	第 10 期，第 6.7.9 頁		文章標題	看圖說情緒、 沈睡中覺醒：超現實的唯一現實	
施作課堂 (如：國文)	美術	施作總節數	4	教學對象	☐ 國民小學 _____ 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☒ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 第一堂課從第一眼印象到不同興趣主題的延伸閱讀，結合學習任務，讓學生欣賞並認識安妮新聞刊物，了解該期主題；第二堂課搭配互動圖卡遊戲，透過色彩、造形、符號意義等視覺面向，帶領學生認知該如何運用視覺設計傳遞情緒、感受等不可見之意象；第三堂課延伸藝術流派——超現實主義的介紹，認知情緒、夢境等潛意識在藝術上的應用，並體驗超現實藝術家們之間常玩的小遊戲(Exquisite Corpse)，來激發彼此天馬行空的創意；第四堂課藉由寶可夢及怪獸電力公司等角色設計分享，嘗試以自身出發，透過色彩、造形、符號代表設計一個代表自己的奇珍異獸，並嘗試說明設計理念。					
2. 課程目標 (條列式) (1)知悉安妮新聞刊物的出版用意。 (2)了解色彩、造形、符號在視覺傳達上的運用。 (3)認識超現實主義的時代背景與表現型態。 (4)能剖析自我並運用視覺傳達展現個人特質。					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片（請提供 5-8 張）



學生閱讀時間



情緒圖卡活動討論



超現實主義活動說明



學生創作張貼



閱讀記錄



符號應用



Exquisite Corpse 活動

2. 課堂流程說明

- (1)第一堂課以兩階段閱讀指令帶領學生認識安妮新聞此期內容，第一階段給予兩分鐘翻閱全刊並寫下最吸睛的頁面或專欄，第二階段給予十分鐘找尋真正感興趣的專欄進行閱讀並擷取重點，目的在抓取短時間的版面吸引元素，以及真正有深入閱讀的內容記錄。進一步再介紹安妮新聞的由來與特色，作為初步認識的導讀。
- (2)第二堂課藉由中央活動區 Emotion Cards 進行情緒判讀，第一階段由各回合主題情緒，讓學生分享所配對的圖卡，理解不同圖像在各自解讀之下的故事；第二階段則由各回合主題情緒，找尋最多人認同的圖卡，統整在各自不同解讀下的最大公約數，而這也是視覺傳達上很重要的大眾共感。

(3)第三堂課延伸藝術專欄中所提到的超現實主義，帶領學生認識其時代背景、藝術特色及相關藝術家，並透過改編藝術家之間用來激發靈感的互動遊戲 Exquisite Corpse，讓學生體驗圖像隨機接龍，創造既有趣又未知的班際大型合作表現。

(4)第四堂課則是承接之前在視覺傳達中的大眾共感，如何運用符號的意義象徵、色彩意義、線條搭配等，說明了符號中的符徵、符旨關係，並透過寶可夢、怪獸電力公司等角色設計說明，運用更貼近學生生活物像來闡述其意義，引導學生使用符號意象結合重點色彩來展現自我特質。

二、教學觀察與反思

1.安妮新聞在不同期數中涵括了各樣的主題，每次都令人感到驚奇，但如以美術老師角度出發，大多在視覺設計、排版等內容著墨，感到不足，若可以搭配跨領域討論與共備，始可將報紙的價值最大化、教學更加深入，而教師知能亦更加提升！

2.學生大多很感興趣，也樂意了解，甚至詢問是否還有別份期數，若可以提供教學場域每期一至五份共讀版放置場域空間，讓有興趣的學生多加認識理解，相信會對學生達到潛移默化的效果。

三、學生學習心得與成果

從一開始的認識，即讓學生有不同以往的報章閱讀經驗，大量的圖片及設計也吸引學生在主題理解中更有興趣與耐心，除卻延伸的活動，如：情緒圖卡互動、符號認識、超現實體驗遊戲外，以下大多是學生在閱讀之後的感受及記錄。

字體新聞：
+收穫：在不同的主題遇到不同的事物，像是有關憂鬱症的文章，遇到不一樣的知識內容。
+感受：安妮新聞裡有各個不同的主題，在不同主題跟感受都不同，例如超現實主義讓我覺得很特別。

2. 字體新聞 (創意想法及排版)
看到了很酷的報紙，居然可以在傳播知識的同時融入美術元素，讓我們了解到更種排版的方式，還可以加入適當的可愛插圖！！

The Anne Times
第一眼 surprise
封面叫 The Anne Times
大標題的字體 I'm very like
整體顏色都是偏暗的顏色。
吸引點
顏色、字體、文字
第一眼 = 第一眼的細節
『M A P』
接收點：
①表達情緒的方式
②情緒辨識的方法
③辨識情緒的法子
Do you don't like me?
good only
Rise...

學
生
閱
讀
記
錄

安妮新聞 - The Anne Times
1. 我們先閱讀安妮新聞，然後找出自己有興趣的文章並閱讀。
2. 我們去牆上放自己想畫的圖，畫好之後貼回牆上，而畫的圖要與別人連接。
3. 我們在這個本子的第一頁畫上屬於自己的小圖畫，再介紹一下這個圖畫。
收穫
1. 又多看到了一些文章
2. 動腦想該畫什麼和別人連接
3. 畫了一個屬於自己的圖畫