

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台東縣鹿野鄉鹿野國民小學

執行教師： 吳嘉玲 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台東縣鹿野鄉鹿野國民小學
授課教師	吳嘉玲
教師主授科目	國語、數學、綜合、彈性
實際授課班級數	五甲、六甲
實際教授學生總數	12 人

二、課程概要與目標

課程名稱	大自然的禮物--聖誕花圈				
報紙使用 期數及頁數	冬季特刊，第 11 頁		文章標題	陪你走過四季的柔軟與強韌-花藝的生命力	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他				
施作課堂	彈性課	施作總節數	6	教學對象	☒ 國民小學__高__年級 ☐ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

安妮新聞冬季特刊 12/10-01/09 中提到「花藝的生命力」及聖誕節相關的訊息，本課程以「取材於自然、創作於生活」為核心理念，引導學生走出教室，觀察並尋找校園及周邊可運用的自然素材，如植物葉片、花朵、種子、樹枝與木頭等，結合環保教育與節慶美感，進行聖誕花圈創作活動。課程中，學生透過實地探索與素材蒐集，學習辨識植物特性，並思考「可取用」與「需保護」的差異，培養尊重自然與永續使用資源的觀念。同時，融入回收材料的再利用概念，引導學生將生活中的回收物轉化為創作素材，實踐環保行動。創作過程中，學生需進行構圖規劃、素材搭配與實作製作，培養美感素養與動手能力。課程最後安排

作品欣賞與分享，讓學生表達創作理念與環保想法，增進表達能力與同儕互學，體會自然、藝術與生活的連結。

2. 課程目標（條列式）

1. 配合 12 月聖誕節活動，讓學生認識西方節慶文化。
2. 認識校園及周邊常見植物，培養學生觀察自然、愛護環境、珍惜資源的觀念。
3. 能運用大自然素材，發揮創意與美感，完成獨一無二環保聖誕花園，培養美感思惟。
4. 培養學生構圖、色彩搭配與手作能力。
5. 能發表自身創意理念，並欣賞不同的作品，尊重差異美感。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



說明今日課程-聖誕花園



說明這次花園是利用校園周邊的樟木樹枝作外框



老師指導樟木星型的組合，學生相互協助利用熱融膠完成



學生發揮創意黏花園



開心完成的成果



學生利用老師帶學生撿拾校園及周邊的大自然素材進行創作

2. 課堂流程說明

1. 課程引導與討論：

介紹聖誕花圈文化、自然素材與環保概念，說明取材原則與安全注意事項。

2. 校園探索與素材蒐集：

帶領學生於校園及周邊觀察、尋找可使用的自然素材，並進行分類與整理。

3. 創作規劃與示範：

示範花圈基底製作方式，說明構圖、素材固定技巧與創作重點。

4. 實作創作：

學生進行聖誕花圈製作，教師巡迴指導、協助調整。

5. 作品欣賞與分享：

學生展示作品，分享取材來源、創作想法與環保理念。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

以自然素材與環保理念結合的聖誕花圈課程中，學生整體參與度高，對於走出教室、實際在校園中探索與蒐集素材表現出高度興趣，顯示以生活情境與節慶為主題的課程設計，能有效提升學習動機。

在實施過程中也發現一些教學的挑戰，值得進一步反思與調整。首先，在素材蒐集階段，老師上課前幾周已請學生慢慢收集可用素材，但學生收集的素材有限。再者，部分學生對「可使用自然素材」與「保護植物生態」的界線認知不足，在老師帶領學生找尋素材時，一兩位學生出現隨意摘取活體植物的情形。教師即時介入說明「取用不等於破壞」的概念，引導學生優先使用掉落物、修剪枝葉或回收素材，使學生逐漸建立尊重自然與永續使用的觀念。

其次，在實作階段，學生在構圖規劃與素材固定技巧上能力差異明顯，尤其是在黏五角形外框的部分，有些學生因操作困難而產生挫折感，想依靠老師完成外框，不過透過分段示範，安排同儕互助學習，透過倆倆互相幫忙固定，操作困難的學生也成功完成花圈的外框。此過程也讓教師反思，美感教育不僅在成果呈現，更在於引導學生享受創作歷程、理解材料特性與培養耐心。

未來教學規劃上，將考慮延伸為跨領域課程，結合自然科學進行植物辨識，或融入語文課進行創作理念書寫與表達。未來將持續以自然素材與永續概念為核心，發展多元節慶與主題創作，引導學生在藝術學習中實踐環保行動。