

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學

設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺東縣立東海國民中學

執行教師：李依純 教師

輔導單位：東區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	臺東縣立東海國民中學		
授課教師	李依純		
申請類別	■ 設計教育課程 (至少 6 小時) □ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	■ 國民中學 □ 普通型高中 □ 技術型高中 □ 綜合型高中		
授課年級	□ 國一 □ 國二 ■ 國三 □ 高一 □ 高二 □ 高三		
班級類型	■ 普通班 □ 美術班		
高中課程類型	□ 多元選修 □ 加深加廣 □ 其他： _ _ _ _ _		
班級數	_ 5 _ 班	學生數	_ 150 _ 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	我的畢業手札
操作構面 (可複選)	■ 色彩 □ 質感 □ 比例 ■ 構成 □ 結構 □ 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	■ 特別聚焦： _ A9.生涯規劃 _ (若有，請填寫 1 項) ■ 相關觸及： _ A6 生命 _ (若有，請填最多 3 項)
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。

創新課程說明	本次課程設計創意作法： ■ 參考他人課程： 美感行動誌，高雄市右昌國中，陳純瑩老師，課程名稱 _ 島嶼家族報 本次課程設計創意作法： 1.以學生個人畢業手札創作，來進行版面設計練習 2.讓學生歸納出自己的代表色，進而對色彩更有感受 3.創作主角為學生個人，讓學生回顧三年生活，對照學習階段做整理與紀念
一、課綱核心素養（請勾選符合項目）	
A.自主行動	■ A1.身心素質與自我精進 □ A2.系統思考與解決問題 □ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	□ C1.道德實踐與公民意識 □ C2.人際關係與團隊合作 ■ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力（300字左右）	
* 先修科目：七年級視覺色彩、綜合輔導活動課 * 先備能力：學生在九年級上學期時，已設計過國家特色明信片，那時的主角是喜愛的國家，這次主角是自己，用類似的搜尋整理方式，來創作此單元。	
三、課程概述（300字左右）	
九年級下學期學生即將離開校園，畢業前會出版一本公版的畢業紀念冊，公版畢業冊通常是由少數幾位同學製作且有頁數限制，內容都以班級活動為主，每人皆平均出現。這一次的創作，希望學生自己製作個人畢業手札，聚焦在自己身上，記錄國中生涯中的重大事件，藉由個人手札的製作，更去理解自己，整理出想記得的人事物。學校的公版畢業冊，為 A4 直式大小，為方便學生一起收納，統一個人手札的大小為 A4，引導學生參考未來少年(本校每班皆有此雜誌)，與安妮新聞的版面設計，進行圖文匯整練習。國中三年，學生總是忙著適應學習環境的變化，去嘗試各種的職涯試探，練習與同學、師長磨合應對，真正用心理解自己的時間其實不多，希望藉此創作，讓學生九年級下學期即將踏入新階段時，整理出自己國中生活的點點滴滴。	

四、課程目標			
美感觀察	個人學習歷程中重要事件的整理		
美感技術	版面安排設計、文字與圖像的結合		
美感概念	以學生個人特質來找尋出適合色彩作主題呈現		
其他美感目標	跨域綜合輔導活動		
五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）			
週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	3/2	讓學生想要自己留下個人紀錄	課程簡報說明，要求學生利用去洗照片，搜集相關素材。
2	3/9	找尋自己的個人代表色	選出自己的代表色，說明此色彩對自己的意義，可以展現出自己哪一性格。
3	3/16	整理國中生涯的重大事件	整理出個人這三年的重大事件或重要需紀錄的事項
4	3/23	版面設計規劃	參考安妮新聞與未來少年的版面設計，進行個人畢業手札設計規劃
5	3/30	製作整理作品	進行個人畢業手札製作
6	4/10	統整完稿	素材統整，最後修飾完稿
7	4/17	作品展示與分享	個人作品展示，讓彼此欣賞每位同學重要回憶。
六、預期成果			
一、因創作素材的整理，回顧國中三年重要時刻，讓學生對自己的生活進行紀錄，自我覺察與肯定。			
二、找尋自己的個人代表色，在色彩中找到自己的性格投射。			
三、版面設計練習，以編排手法展現個人風格。			
七、參考書籍（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）			
1.史上最強手帳團隊，教你打造閃閃發亮的每一天：50達人的200個私房技巧×160款手帳插畫×16顆橡皮章×精選100款文具			
作者：史上最強手帳團隊			
譯者：連雪雅			
出版社：野人			
出版日期：2015/10/14			
八、教學資源			

1.翰林國中藝術九年級視覺藝術

貳、課程執行內容

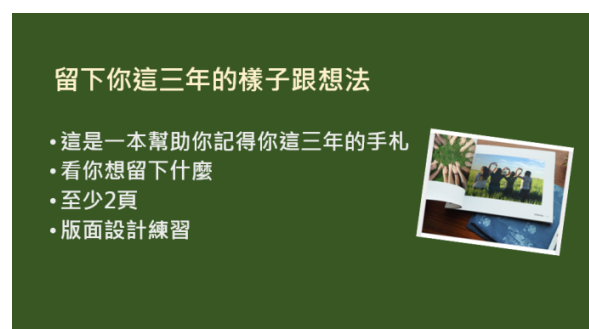
一、核定課程計畫調整情形

利用課程簡報與學習單的設計，讓學生進行國家的理解與探討，在設計時能有所依據

二、課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：思考自己想要自己留下的個人紀錄

C 課程關鍵思考：課程簡報說明，要求學生利用洗照片，去搜集相關素材。

課堂 2

A 課程實施照片：



單色美術紙(可搭配自己喜愛的色系,較厚,較貴)

B 學生操作流程：找尋自己的個人代表色

C 課程關鍵思考：找尋自己的個人代表色選出自己的代表色，說明此色彩對自己的意義以展現出自己哪一性格。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：整理國中生涯的重大事件

C 課程關鍵思考：整理出個人這三年的重大事件或重要需紀錄的事項

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：版面設計規劃

C 課程關鍵思考：參考安妮新聞與未來少年的版面設計，進行個人畢業手札設計規劃

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：製作整理作品

C 課程關鍵思考：進行個人畢業手札製作

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：統整完稿

C 課程關鍵思考：素材統整，最後修飾完稿

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：作品展示與分享

C 課程關鍵思考：個人作品展示，讓彼此欣賞每位同學重要回憶。

三、教學觀察與反思

讓學生理解製作個人畢業紀念手札的必要性

學生很習慣在畢業時，擁有公版畢業紀念冊，但在公版中，因篇幅與訴求不同，其實很難完整保留住此時真正的狀態，鼓勵學生，利用此作業，花時間去整理與紀錄，保留住自己這三年的想法與模樣。

相片蒐集困難

學生平時有許多相片，檔案多在手機或發布的社群當中，與學生說明，目前相片的存取方式與習慣，我們很難確定20年30年後，學生重要的影像資料是否仍是存在，利用這個時間，來整理這三年來的影像，希望學生把重要影像沖洗出來，做好保護，雖然學生對於洗照片這件事情陌生，仍是鼓勵她們好好去挑選此階段的重要相片。

國中三年生命經驗的提取

鼓勵學生進行個人畢業手札製作時，利用內容，去記錄下這時對自己重要的人事物，確實完成編輯，多年後再回顧時，能夠轉瞬間回到國中時的自己。

提供多元的創作材料，增強學生創作能量

為學生準備各式的繪畫材料，多色的用具，費用較高，教師可以因計畫材料費的協助，幫學生準備較適合且能增強學生創作表現的材料，學生們的作品狀況九成都是很好的。

整理自己的學習生活，看見同學眼中的自己

在製作的過程中，除了在回顧三年的國中生活，也在共同製作中，看見同學眼中的自己，彼此交換給對方的祝福。

教學想法

會有這樣的課程，主要是因在我近二十年的教學中，面對學生，我時常會去回顧國中時的我，是我會怎麼想，也會好奇十幾歲的我在想什麼，因年紀，我其實連國中時是幾號，同學的名字，老師是誰，都忘了差不多了，很多時期的重要物品，因收拾的習慣不佳，早就遺失，公版的畢業紀念冊，當然存在，但心裡很清楚，紀錄的我不是真正的我，但慶幸的是，相片只要有保存好，還是能回顧一些，現在的影像，大家的習慣都是存放在手機或雲端，檔案形式會一直進步，我們真能保證10年20年後這龐大的檔案還能再找出，或讀取嗎？遇見相片的百年回顧展很容易，但在資訊科技進步的時代，我二十年前許多的電子檔，早就無法開啟，希望學生可以因這作業，把這三年自己喜歡的模樣與想法記錄下來，三年後他們仍是青春，想到國中肯定是歷歷在目，但三十年四十年後呢，他們也許不會像我依樣成為國中老師，但他們很可能會成為父母，小孩到了國中階段，看著他們，一定也會想著自己國中時是怎麼想的，這時若有這樣的手札一定很有感觸，也希望，這樣的作品，他們每個階段都可以為自己做一份，學生在製作的過程中，我也很能夠感受到，他們對這份作業的投入，幾乎每人都想好好記錄下國中時的自己。自己也覺得這是一個很好的回顧作品。

四、學生學習心得與成果

