

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立臺東大學附屬體育高級中學

執行教師： 黃紹齊 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立臺東大學附屬體育高級中學
授課教師	黃紹齊
教師主授科目	國中部 / 綜合活動領域 / 輔導活動科
實際授課班級數	二班 (國一乙 / 國一丙)
實際教授學生總數	29 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	從土地到餐桌，從味道到思念。				
報紙使用 期數及頁數	第 23 期，第 4、8 頁		文章標題	土地可以釀出什麼？ 土地長出發展工藝的種子	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☒ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	輔導 活動課	施作總節數	2	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 一 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本校學生皆為住宿制運動員，自國中起便離開家庭，在高強度訓練與團體生活中成長，也開啟家庭生命週期中「子女離家」的新階段。延續上學年課程精神，本課程希望在緊湊的訓練節奏中，創造一段慢下來覺察自我與連結家庭的學習經驗。課程以《土地長出什麼 Vol.23》為核心文本，結合閱讀理解、家庭教育與美感創作，引導學生從土地、飲食與生活經驗出發，重新思考自己與家鄉、家庭的關係。

第一節課以「閱讀作為基本能力的培養」為重點，透過文本閱讀與視覺搜尋任務，建立理解與擷取資訊能力，並進入「土地與生活」的主題脈絡。第二節課以「從土地到餐桌，從味道

到思念」為主軸，引導學生從家鄉料理認識飲食文化與家庭連結，並透過美感創作，將食物所承載的記憶與情感轉化為作品，練習表達思念、感謝與祝福。

2. 課程目標（條列式）

第一堂課

培養學生透過閱讀與視覺搜尋理解科技文本，建立基礎資訊擷取能力，並初步連結科技發展與日常生活之關係。

第二堂課

1. 家的味道——從思念開始

回想一道最能代表家的料理，分享這道料理出現的情境、陪伴的人，以及背後的回憶，從個人經驗開啟對「家的味道」與情感連結的思考。

2. 土地孕育飲食——看見文化與連結

比較不同學生分享料理的共同特色，介紹南島文化中代表性的飲食文化（如阿美族喜烙、排灣族 cinavu），理解土地、飲食與文化的關係，認識食物背後「團聚、分享、分工」的文化精神。

3. 離家也是成長——認識家庭生命週期

認識家庭生命週期中「子女離家」的重要階段，結合住宿生活經驗，思考運動員離家訓練後，自己與家庭關係的改變，理解離家不只是距離改變，也是家庭角色與情感連結的延續。

4. 把味道變成作品——美感感官轉譯創作

選擇一道最能代表家的料理，運用顏色、形狀、線條、節奏及感受等元素，將料理所承載的記憶與情感轉化為視覺創作，完成屬於自己的「家的味道」作品。

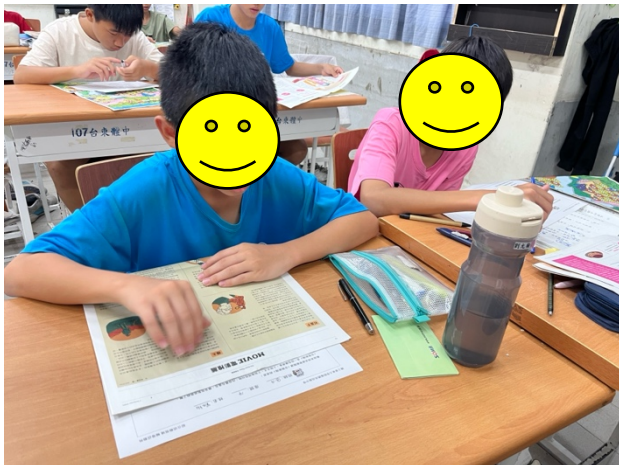
5. 分享家的味道——表達感謝與祝福

分享作品與創作理念，說明料理背後的故事，書寫一句想對家人說的感謝、思念或祝福，體會藝術創作不僅能表達美感，也能傳遞情感與連結彼此。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)

第一節課



▷養成靜心閱讀習慣

國立臺東大學附屬體育高級中學 綜合活動領域 輔導活動科

班級: 乙 座號: 1 姓名: 余欣喬

歡迎來到美感智能閱讀《安妮新聞》的世界！
《安妮新聞》是一份包羅萬象、上知天文、下知地理的刊物，內容應有盡有，豐富你對世界的了解。
本日上課，我們一起閱讀 Vol.23《土地長出什麼》，請你閱讀完畢後，快來挑戰以下的問題吧！

1.P.2 家裡想要擺放好看的花，卻沒幾天就開始凋謝？可以怎麼調整呢？適當修剪 (任舉一個解決策略)

2.每年種植面積甚至超過8,000公頃的國民蔬菜，竟是什麼「溫帶」的植物呢？韭菜花菜 P.3

3. P.4土地上的不同人民，有客家人的鹹菜；閩南人把蘿蔔變黃金；原住民應用鹽與酒，是應用什麼保存方式？醃製 另外，在你的生活中，你還看過什麼延長食物保存期限的方式呢？冷凍、冷藏、真空包裝

4. P.9 記憶是透過許多感官共同建立，而「手感」屬於哪種記憶？在生活中，你對什麼特別有「手感」呢？書寫、打字、開車

5.請你和我介紹一個你喜歡、懷念的家鄉(家鄉/部落)料理。

A.料理名稱：小米酒 (若不知道名字，食材有哪些？) 小米、糯米、水

B.這個料理是誰做/買的？阿嬤 什麼時候會吃到呢？過年、祭祖、喜慶的場合

C.你與這道料理之間的小故事...我喜歡阿嬤給我喝，因為我喜歡

黃紹齊 老師製作 教育部美感與設計課程創新計畫《安妮新聞》

▷閱讀基本能力培養：檢索資料

國立臺東大學附屬體育高級中學 綜合活動領域 輔導活動科

班級: 乙 座號: 7 姓名: 余欣喬

歡迎來到美感智能閱讀《安妮新聞》的世界！
《安妮新聞》是一份包羅萬象、上知天文、下知地理的刊物，內容應有盡有，豐富你對世界的了解。
本日上課，我們一起閱讀 Vol.23《土地長出什麼》，請你閱讀完畢後，快來挑戰以下的問題吧！

1.P.2 家裡想要擺放好看的花，卻沒幾天就開始凋謝？可以怎麼調整呢？室內溫度 (任舉一個解決策略)

2.每年種植面積甚至超過8,000公頃的國民蔬菜，竟是什麼「溫帶」的植物呢？韭菜花菜 P.3

3. P.4土地上的不同人民，有客家人的鹹菜；閩南人把蘿蔔變黃金；原住民應用鹽與酒，是應用什麼保存方式？醃製 另外，在你的生活中，你還看過什麼延長食物保存期限的方式呢？冷凍、冷藏

4. P.9 記憶是透過許多感官共同建立，而「手感」屬於哪種記憶？在生活中，你對什麼特別有「手感」呢？書寫、打字、開車

5.請你和我介紹一個你喜歡、懷念的家鄉(家鄉/部落)料理。

A.料理名稱：沙打律 (若不知道名字，食材有哪些？) 沙打律、水、糖

B.這個料理是誰做/買的？阿嬤 什麼時候會吃到呢？過年、祭祖、喜慶的場合

C.你與這道料理之間的小故事...我喜歡阿嬤給我喝，因為我喜歡

黃紹齊 老師製作 教育部美感與設計課程創新計畫《安妮新聞》

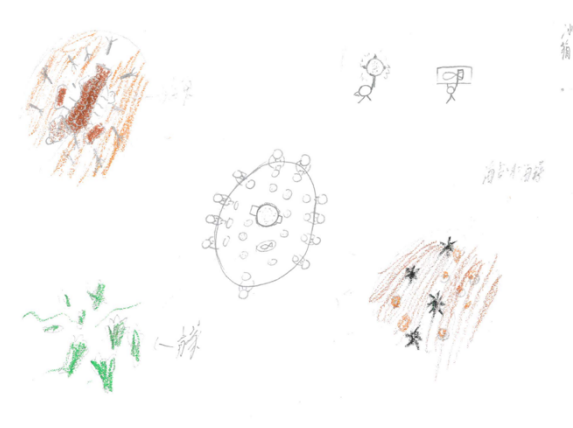
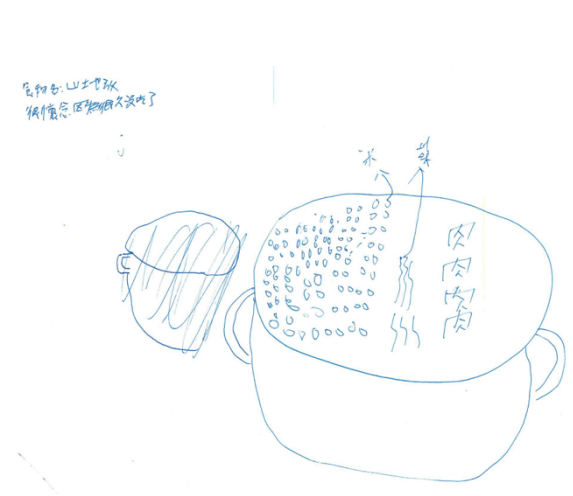
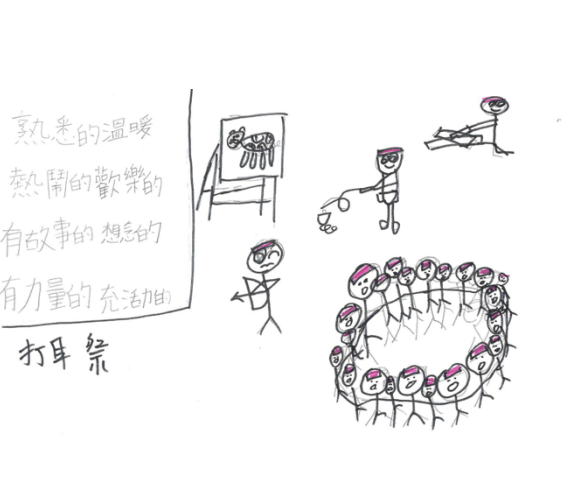
第二節課

▷懷念的 cinavu(吉拿富) 阿嬤的手藝



▷幸福、開心、滿足的爺爺奶奶煮飯



	
➤ 溫暖的油飯：過年媽媽買的	➤ 開心團圓：吳郭魚、青菜、海膽海螺
	
➤ 山地飯(魯凱族)：很懷念，很久沒吃	➤ 想到豐收的獵物，打耳祭大家的互動

2. 課堂流程說明

第一節 | 閱讀理解：從文本認識土地與生活

- 引導學生閱讀《土地長出什麼 Vol.23》，培養靜心閱讀習慣。
- 透過視覺搜尋與資訊檢索任務，引導學生從圖片與文本中擷取重點資訊，建立閱讀理解與資訊整理能力。
- 以刊物內容為媒介，引導學生思考土地、作物與日常生活之間的關係，作為第二節課的學習基礎。

第二節 | 從土地到餐桌，從味道到思念

- 邀請學生分享最懷念的一道料理，回想料理出現的情境、陪伴的人及背後的故事，從個人經驗開啟對家鄉與家庭的連結。

- 統整學生分享内容，介紹南島文化中的代表性料理（如阿美族喜烙、排灣族 cinavu），比較不同族群飲食文化的特色，理解食物背後所承載的「團聚、分享、分工」等文化意涵。
- 結合家庭生命週期概念，引導學生思考住宿生活、離家訓練後，自己與家庭關係的改變，理解離家是成長歷程的一部分，也是家庭角色轉變的開始。
- 進行「如果思念是一道菜」美感創作活動，引導學生運用顏色、形狀、線條、節奏及感受等元素，將料理所承載的情感與記憶轉化為視覺作品。
- 邀請學生分享創作理念，並透過一句話向家人表達感謝、思念或祝福，體會藝術創作不僅能呈現美感，也能成為情感表達與人際連結的媒介。
- 授課簡報連結：<https://canva.link/nq8rqx6kzhfoi3p>
- 授課學習單：https://drive.google.com/file/d/1FCuSau9r2C3SK_dEPHEZKBIzb-uFhy6m/view?usp=sharing

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

有學生主動分享，國小低年級時曾接觸過相關教材，可見美感教育所留下的學習記憶具有延續性，也讓學生更願意投入課程。第一節課特別安排「靜心閱讀」的學習方式，相較於運動員平時以高強度訓練與動態學習為主，能夠靜下心閱讀、觀察與思考，對學生而言本身就是一次跨出舒適圈的學習經驗，而多數學生也展現出良好的投入與專注。

第二節課我觀察到，美感不僅展現在創作作品中，更展現在分享故事、理解彼此文化的歷程中。雖然班上多數學生具有原住民族身分，但彼此未必熟悉不同族群的文化特色，因此透過**飲食經驗分享**，也成為認識多元文化與建立文化認同的重要契機。

教學過程中也提醒我，多元文化課程需要更加謹慎。例如備課時，我曾依據線上原住民族語字典蒐集阿美族「喜烙」的族語資料，同時發現撒奇萊雅族亦有相同詞彙，因此將其納入教材；然而經校內原住民族教師協助確認後，才了解撒奇萊雅族並無此料理，可能僅因居住環境相近而產生詞彙上的連結。這次經驗讓我體會，文化教材除了查閱資料外，更需要結合族人觀點與在地經驗進行確認，以避免因概化而造成文化誤解。

最後，課程結合家庭生命週期，引導住宿學生重新思考離家求學、接受運動訓練後，自己與家庭關係的變化。學生在分享中開始表達對家人的思念，也讓我思考，後續可進一步延伸至「四道人生」（**道謝、道歉、道愛、道別**）系列課程，協助學生將情感覺察轉化為具體的表達與行動，使美感教育、家庭教育與情感教育持續深化並相互連結。