

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台東縣立寶桑國民中學

執行教師： 張伶宇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台東縣立寶桑國民中學
授課教師	張伶宇
教師主授科目	視覺藝術、輔導活動
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	24

二、課程概要與目標

課程名稱	Hey it' s me				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期 · 第 01 02 06 07 頁	文章標題	1.欣賞藝術之前，請準備好你的_____探索藝術的暖身運動。 2.COLLAGE ART		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	1	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 七 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級
課程活動簡介					
此單元呼應核心素養「身心素質與自我精進」，七年級下學期剛好是孩子進入國中的第二學期，正值青春期的轉換，和同學間也更加認識，期望學生透過此對自己形象詮釋的「自畫像」作品，更認識自己也練習與他人溝通分享自己的詮釋。透過多元的複合媒材拼貼手法，創作出一幅能闡述自己個人故事的作品，透過此創作讓學生不僅能體驗多種媒材的運用，也能練習好好與自我對話開啟自己的感官，並且於最後賞析時細細品味他人分享的創作故事，認識自己與身旁的同學。					
其中可融入安妮新聞 16 期 P2 欣賞藝術之前，請準備好你的_____探索藝術的暖身運動。以五感體驗的活動，帶領學生感覺身體的的細緻感受，引導學生在感受與藝術創作上媒材使用					

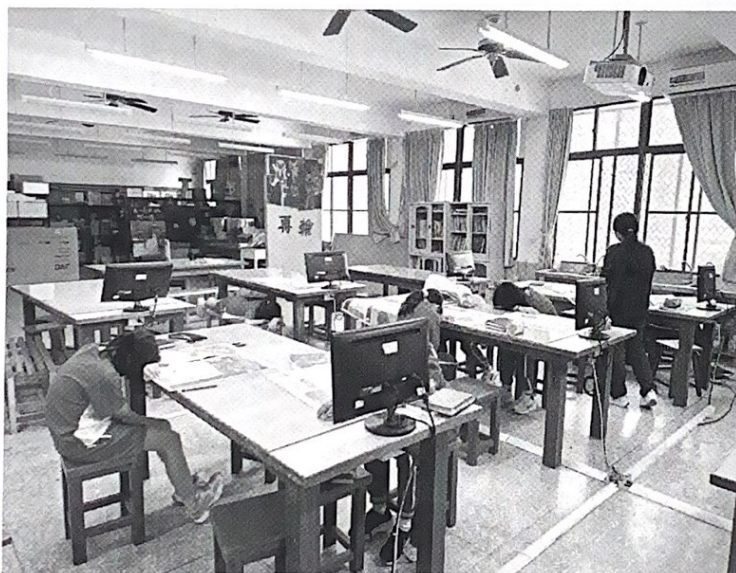
上的連結。另外 16 期 P6.7 與封面的拼貼範例也提供學生除了手繪表現自畫像外，其他的創作手法選擇範例。

1. 課程目標

透過各項各種認識自己的方式，成為創作底蘊，自主選擇各種能表達情緒、或自我的素材創作，並練習由作品詮釋的過程中，與人分享分析自我的生涯發展生命故事。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



藝術的暖身運動



拼貼藝術介紹



拼貼創作



作品分享

2. 課堂流程說明

1. 我訊息心理測驗
- 2 藝術的暖身運動：5 個感官的暖身練習
3. 感覺與媒材的轉換探討
4. 看看藝術家們的拼貼藝術
- 5 作品製作
6. 作品分享：介紹自己與回應

2. 教學觀察與反思

此課程安排於七年級下學期，很適合進入國中一學期的孩子，對於國中生活的自己不是完全的未知茫然。對同學有一定程度的認識，透過互動式活動設計，能更認識同學與自己的多元面向，融合了輔導活動與視覺藝術兩門課程。

透過感覺與質感連結的練習讓學生能嘗試更多元的媒材體驗，也透過主題設計，融入生涯議題，讓藝術創作能更具意義與深度。透過最後的作品發表學生們敞開心房與同學分享自己的我訊息，同學間也有更生入一層的認識。在班級經營上有一定程度的影響