

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台東縣立新生國民中學

執行教師： 林珮璇 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台東縣立新生國民中學
授課教師	林珮璇
教師主授科目	視覺藝術/表演藝術
實際授課班級數	12 班
實際教授學生總數	320 人

二、課程概要與目標

課程名稱	生命的肖像				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 4 頁		文章標題	認識自己的同時，也在編織自己的樣子	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	第一節	施作總節數	1 節	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 八 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

教師發下美感智能閱讀之安妮報第 17 期以及教師自編相關的學習單，請學生一邊仔細詳細閱讀第 4 頁：「認識自己的同時，也在編織自己的樣子」這篇文章，一邊將自己判斷的九個重點記錄在學習單上第 1 題的九宮格上。

接著請學生仔細思考文章中所提到的「每個人都有不同的面相，而關係像一面鏡子映照出不同面向的我們」，完成學習單上第 2 題的表格內容，表格分成幾個部分，當中需要探討自己與家中的父母、兄弟姊妹、學校裡的老師、同學們等相處時所呈現樣子，觀照自己在這些關係中是否有適合保留的樣貌或著自己不太喜歡需要調整成的狀態。

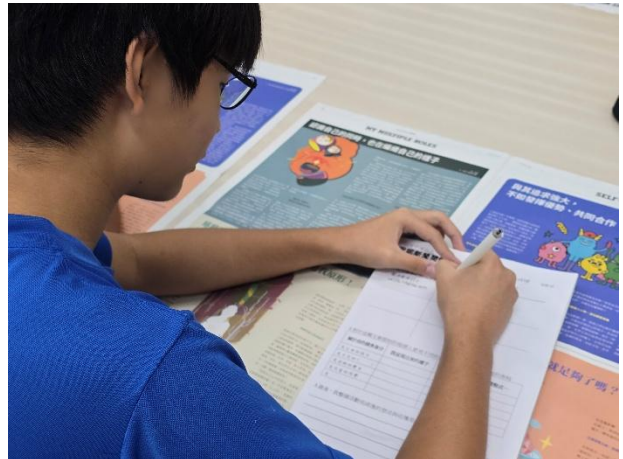
最後請學生完成第 3 題：整個活動的想法與收穫。

2. 課程目標

- (1)詳讀教師指定的安妮新聞文章
- (2)思考自己與他人的關係
- (3)開放心胸認識自己
- (4)勇於檢驗自己的狀態

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



115年6月12日

安妮新聞閱讀

班級803 姓名李震明

座號19

1. 老師指定要閱讀的安妮新聞報是第 17 期、第 4 頁，

標題認識自己的同時，也在編織自己的樣子

我邊閱讀邊記錄出下面這九個重點：

我們會對於自己是什麼樣的人充滿好奇。 ✓ 身邊的關係就像一面鏡子一樣。 ✓ 在每一天結束前，留一些時間給自己，靜下來思考並問問自己。 ✓

自我概念是什麼？就是我們對自己的看法以及認識。 ✓ 對自我的概念，並不是一瞬間就有的。 ✓ 每次與他人的互動都是認識自己的好機會。 ✓

有時被家人或老師的評價，甚至是一句無心的話，都可能深深影響對自己的看法。 ✓ 我們每一個人都希望成為心目中理想的样子。 ✓ 最後，我們會編織出屬於自己、獨特的自我概念。 ✓

2. 對於這篇文章提到的每個人都有不同的面相，請試著完成下面的表格

關於我的諸多身分	我呈現出來的樣子	喜歡想保留 (請打✓)	不喜歡想調整成...
是父母的孩子	是個叛逆的孩子 ✓		聽話 孝順 ✓
是手足的(弟弟)	蠻懂事的 ✓	✓	
是老師的學生	愛惹事情 ✓		會認真上課 ✓ 加油
是同窗的同學	白日，愛捉弄人 ✓	✓	這個應該會調整一下阿~
是個班長	帶領同學做亂的班長 ✓		有威嚴的人 ✓

3. 最後，我整個活動完成後的想法與收穫是：

透過上面的表格，讓我回想起來我的性格、形象，但應該也調整不了多少。 ✓

或許隨著年齡的增長，

調整的狀況會越來越讓自己喜歡

2020年5月12日

安妮新聞閱讀

班級803 姓名蔡雅真 座號 9

1. 老師指定要閱讀的安妮新聞報是第 17 期、第 4 頁，

標題 認識自己的同時，也在編織自己的樣子

我邊閱讀邊記錄出下面這九個重點：

藉著他對自己的看法回饋，逐漸在我們心中累積，會慢慢形成對自己的認識。	我們透過和他互動，逐漸建立對自己的認識，也從中探索，什麼樣的特質是適合我們的。	關係像一面鏡子，映照出不同面向的我們。
每一次與他人的互動，都是認識自己的好機會。	這每個在認識自己，以及成長的階段都必經的過程，就像走進一片森林裡，每一步的深入都會揭開較關於自己的線索。	留意自己在和不同的人互動時的感受。
甚至是一句無心的話都可能深深影響我們對自己的看法。	每個面向都是自己的一部分，也都值得被自己理解和珍視。	但也請記得，就算暫時做不到不到沒關係，我們都不是完美的。

2. 對於這篇文章提到的每個人都有不同的面相，請試著完成下面的表格

關於我的諸多身分	我呈現出來的樣子	喜歡想保留 (請打✓)	不喜歡想調整成...
是父母的孩子	開心果，放鬆	✓	
是手足的 (X)			
是老師的學生	聽話，說到做到，認真	✓	
是同窗的同學	安靜，不太會表達		可以試著膽不要那麼臭
是文圖創作者	跟繪友一起畫，放鬆	✓	

3. 最後，我整個活動完成後的想法與收穫是：

了解與人要怎麼互動，並且從中探索自我的特質。也知道自己在成長的階段會遇到什麼，需要克服什麼不一樣的難題，讓自己離自己更近一步！超太棒了！

即便到了老師這個年紀，也是
還有所感呀~

課程設計/ 林珮璇 老師

115年6月12日

安妮新聞閱讀

班級 803 姓名 許靖渝 座號 11

1. 老師指定要閱讀的安妮新聞報是第 17 期、第 4 頁，

標題 認識自己的同時也在編織自己的樣子

我邊閱讀邊記錄出下面這九個重點：

我們透過和他人互動，建立對自己的認識。 ✓	認識自己需要時間慢慢摸索 ✓	那些在別人眼裡的樣子，真的是自己嗎？ ✓
我們每個人都希望成為心目中理想的樣子。 ✓	我們都不是完美的 ✓	每個面向都是自己的一部分，也都值得被自己理解和珍視。 ✓
我們會編織出屬於自己的、獨特的自我概念。 ✓	留意自己在和不同的人互動時的感受 ✓	展現出不同的樣子，這些不同的面貌都是屬於自己的一部分。 ✓

2. 對於這篇文章提到的每個人都有不同的面相，請試著完成下面的表格

關於我的諸多身分	我呈現出來的樣子	喜歡想保留 (請打✓)	不喜歡想調整成...
是父母的孩子	被動和諧 看成朋友對待 ✓	✓	
是手足的(妹妹)	平淡、敷衍、安靜 ✓		把姐姐看成朋友對待 ✓
是老師的學生	安靜、乖巧、內向 ✓	✓	這兩個很極端吧~
是同窗的同學	外向、吵鬧、大方 ✓	✓	
是舞者	很會跳、認真 ✓	✓	

3. 最後，我整個活動完成後的想法與收穫是：

這次的課程讓我更加認識自己，知道自己各種面向，也了解自己的缺陷，也希望自己能改變，但每個人都是獨一無二的，要好好愛自己，接受自己的缺點，每個人都是那颗閃耀的星星！

真棒!! ⊕

115年6月12日

安妮新聞閱讀

班級 803 姓名 王羽潔 座號 1

1. 老師指定要閱讀的安妮新聞報是第 17 期、第 4 頁，

標題 認識自己的同時，也在編織自己的樣子

我邊閱讀邊記錄出下面這九個重點：

自我概念是什麼呢？簡單來說，就是我們對自己的看法以及認識。

關係像一面鏡子，映照出不同面向的我們。

我們透過和他人的互動，逐漸建立對自己的認識。

我們每一個人都希望成為心目中理想的樣子。

如果努力做些嘗試來改變，接近理想中的自己，是很值得鼓勵的。

每個面向都是自己的一部分，也都值得被自己理解和珍視。

隨著我們逐漸成長，才慢慢形成自我的概念。

當我們對自己更認識以後，會發現自己並不只是單一面向的存在。

在每一個角色、每一段關係當中，逐漸選擇和塑造自己的特質。

2. 對於這篇文章提到的每個人都有不同的面相，請試著完成下面的表格

關於我的諸多身分	我呈現出來的樣子	喜歡想保留 (請打✓)	不喜歡想調整成…
是父母的孩子	乖巧孝順		叛逆撒嬌
是手足的 (X)			笨~
是老師的學生	乖巧安靜	✓	
是同窗的同學	瘋子搞笑		高冷無情 這樣不符合
是偶像的粉絲	激動熱情	✓	好到入彀~

3. 最後，我整個活動完成後的想法與收穫是：

上完這個課程之後，我發現我真的不太了解自己。而且每天都要戴著假面具與人相處，我其實很想把真實的自己表現出來，不用那麼虛偽。

每個人都是這樣的，能完全放開自我，大概只有獨處的時候~

課程設計/ 林珮璇 老師

2. 課堂流程說明

教師發下美感智能閱讀之安妮報第 17 期→教師發下自編相關的學習單→學生仔細詳細閱讀第 4 頁：「**認識自己的同時，也在編織自己的樣子**」文章→學生將自己判斷的九個重點記錄在學習單上第 1 題的九宮格上→學生仔細發覺自己與他人的關係→完成學習單上第 2 題的表格內容→學生觀照自己在這些關係中是否有適合保留的或著自己不喜歡需要調整的→將內容填好→學生完成第 3 題：整個活動的想法與收穫。

3. 教學觀察與反思

這一期的美感報十分適合和翰林版九上的「**生命的肖像**」單元做連結，因為課本中也有一個藉由冰山探索來認識自我內在的活動，所以我原先打算邀請九年級同學來施作，只是不巧的是上下學期單元對不上，且進行課程之際九年級也已經畢業離開校園了。因此時間上的關係我只能施作在八年級，運用「**認識自己的同時，也在編織自己的樣子**」這篇文章來讓學生覺察自己與他人之間的人際互動。待下學年新學期開始，就能好好善用報紙內其他有意義的篇幅，也藉由冰山活動更加深加廣這個單元的內容及層次，最終完成一件藝術作品。