

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台東縣忠孝國民小學

執行教師： 陳怡妘 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台東縣忠孝國民小學
授課教師	陳怡妘
教師主授科目	國語、數學、彈性、健康與體育
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	5 人

二、課程概要與目標

課程名稱	見怪不怪的妖怪		
報紙使用 期數及頁數	第 2 期 · 第 8 頁	文章標題	台灣妖怪
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____		

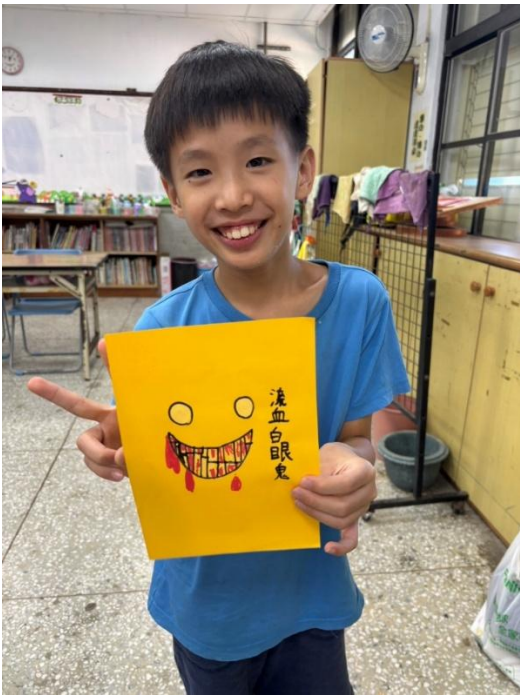
施作課堂	1	施作總節 數	1	教學對象	■國民小學__年級 □國民中學__年級 □高級中學__年級 □職業學校__年級
1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹) 這是學生第一次閱讀安妮新聞 123，關於報紙形式的刊物，除了國語日報週刊，這是學生接觸的第二份報紙刊物。先帶學生認識刊物如何閱讀，分成哪幾個主題，學會翻找刊物，再由老師介紹特定主題。眾多主題當中，老師選擇台灣妖怪這個主題帶領孩子閱讀。首先讓孩子自行閱讀，並透過妖怪連連看的方式連出正確答案。待全班皆完成妖怪連連看後，老師一一講解妖怪的特色，並帶出答案。過程中，老師引導民間故事與現代加入科學思考代表的意義，傳遞先人在當時的時空背景下，如何警惕，如何調整。課程末段請學生設計自己心中的妖怪模樣，並訴說代表的意義。					
2.課程目標 (條列式) 1.能學會閱讀刊物。 2.能學會翻找指定版面。 3.能認識台灣妖怪的種類。 4.能明白妖怪背後存在的意義。					

5.能創作自己心中的妖怪。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)





2. 課堂流程說明

先帶學生認識何為刊物？並點數有幾個版面，接著順應時令與學校所在地區介紹台灣的妖怪，最後請學生設計自己心目中的妖怪。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

每一版的內容都很值得與學生討論，甚至與家人分享，涵蓋的領域也很廣，學生一定能找到自己喜歡或是需要的主題。對於未來的教學規劃，希望能將整份刊物深入的介紹給學生知道，讓他們在與人分享刊物時，有很多可以述說、形容的語句，並與人產生共鳴。建議可以設計該期刊物的學習單，在課程中適當的給予學生學習，加深印象