

114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺東縣成功鎮成功國民小學

執行教師： 陳炫妊 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺東縣成功鎮成功國民小學
授課教師	陳炫妊
教師主授科目	國語、數學、閱讀、音樂
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	17 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱					
報紙使用 期數及頁數	第 <u>安妮 123</u> 特刊一期 第 <u>5</u> 頁	文章標題	我是什麼樣子？		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	閱讀課	施作總節數	8	教學對象	☒ 國民小學<u>二</u> 年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞 123》特刊一〈我是什麼樣子？〉為閱讀文本，透過閱讀理解與藝術創作，引導學生探索自我、認識他人，培養自我覺察與表達能力。課程一開始，教師帶領學生閱讀文本，並運用文章提供的描述詞彙，請學生與同學分別圈選符合自己的特質，透過比較發現「自己眼中的我」與「他人眼中的我」可能有所不同，進而引發對自我的思考。接著，教師介紹「開放我、盲目我、隱藏我、未知我」四個面向，並設計四項創作活動：以自畫像呈現「開放我」、同學互畫表現「盲目我」、運用水果象徵自己隱藏的特質，完成「隱藏我」，最後以種子象徵夢想與潛能，描繪未來想成為的自己，完成「未知我」。學生將四個部分整合成個人海報作品，並撰寫閱讀心得、自我評量，教師給予回饋，最後透過口頭發表

分享自己的創作理念與學習收穫。課程結合閱讀、藝術、表達與反思，引導學生從不同角度認識自己，也學會欣賞每個人的獨特與成長可能。

2. 課程目標

- (1)能閱讀《安妮新聞 123》〈我是什麼樣子？〉文本，理解文章內容與主旨。
- (2)能運用文本提供的詞彙，描述自己的特質，增進自我認識。
- (3)能透過同儕互評活動，了解自己與他人眼中不同的樣貌，尊重多元觀點。
- (4)能理解「開放我、盲目我、隱藏我、未知我」四個面向的意義，建立自我覺察能力。
- (5)能運用自畫像、互畫、水果象徵及種子創作等方式，表達自我特質與未來期許。
- (6)能透過藝術創作整合個人想法，完成具有個人特色的自我探索海報。
- (7)能以口語分享創作理念與閱讀心得，培養表達、傾聽與回饋能力。
- (8)能透過閱讀、創作與反思歷程，建立自信，欣賞自己與他人的獨特價值。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生閱讀安妮新聞 123
特刊一〈我是什麼樣子？〉文本



學生與同學分別圈選符合自己的特質



以自畫像呈現「開放我」。



同學互畫表現「盲目我」。

	 
將學生成果訂製成冊，放在教室閱讀角 供學生自由瀏覽作品。	優秀學生作品。
	
學生上台分享完成品。	
2. 課堂流程說明 第一節 閱讀導入：我是什麼樣子？認識自己與他人眼中的我 教師帶領學生閱讀《安妮新聞 123》特刊一〈我是什麼樣子？〉，透過提問引導理解文章內容，認識每個人都有不同的個性與特質，並思考「我是什麼樣子的人？」學生運用文本中的形容詞，先圈選符合自己的特質，再請同學協助圈選，透過分享與討論，比較自己與他人眼中的不同，發現每個人都有不同的觀點。 第二節 認識四個我 教師介紹「開放我、盲目我、隱藏我、未知我」四個面向，搭配生活實例與討論，協助學生理解自我探索的概念，並規劃個人海報內容。 第三節 開放我——自畫像創作	

學生觀察自己的外表與特徵，完成自畫像，並搭配文字介紹自己的興趣、優點或個人特色，呈現「開放我」。

第四節 | 盲目我——同學互畫

學生兩兩互畫同學，並寫下對方的優點或特質，完成「盲目我」作品，透過交流認識自己在他人眼中的樣貌。

第五節 | 隱藏我——水果代表我

學生選擇一種最能代表自己的水果，思考自己平時不容易被別人發現的個性或想法，說明選擇原因，完成「隱藏我」創作。

第六節 | 未知我——夢想種子

學生以一顆種子象徵未來的自己，思考自己希望成為什麼樣的人，並透過圖畫與文字描繪自己的夢想與努力方向，完成「未知我」。

第七節 | 成果統整

學生完成個人閱讀成果海報，教師給予回饋。

第八節 | 成果分享

學生進行口頭發表，分享創作理念與學習收穫，並欣賞同學作品，培養表達、自我反思與欣賞他人的能力。

3. 教學觀察與反思

本課程以閱讀結合自我探索活動，學生參與度高，尤其在自畫像、同學互畫及水果象徵創作等活動中，能積極投入並樂於分享。在課程進行中也發現，部分低年級學生較難理解「開放我、盲目我、隱藏我、未知我」等抽象概念，需要透過更多生活情境、故事舉例及教師示範，才能逐步建立概念。此外，在同儕互評活動中，少數學生容易只描述外表，較不擅長觀察他人的優點與特質，因此教師需適時提供正向語詞與引導提問，協助學生學習欣賞他人。

未來在此課程上可延伸結合情緒教育、生命教育或班級經營活動，例如定期進行自我成長紀錄、同儕回饋或親子共同完成「我眼中的孩子」等活動，讓學生持續從自己、同儕及家人的不同視角認識自己，深化自我覺察與同理心。同時，也可搭配閱讀其他自我認識相關文本，持續培養學生閱讀理解、反思表達及欣賞多元差異的能力，提升課程延續性與推廣。