

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 興隆國小

執行教師： 余兆娟 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	興隆國小
授課教師	余兆娟
教師主授科目	藝術與人文
班級數	(1 班)
學生總數	(1 名學生)

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	我是誰				
報紙使用 期數及頁數	我的多重宇宙 第__期，第 10-12 頁		文章標題	編織自己的同時，也在編織自己的樣子	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育☐ 原住民族教育☐ 生涯規劃教育☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育☐ 人權教育☐ 環境教育☐ 海洋教育☐ 科技教育 ☐ 能源教育☐ 家庭教育☒ 品德教育☐ 生命教育☐ 法治教育 ☐ 資訊教育☐ 安全教育☐ 防災教育☐ 戶外教育☐ 國際教育 ☐ 無特定議題☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	藝文	施作總節數	2	教學對象	☒國民小學__5__年級 ☐國民中學____年級 ☐高級中學____年級 ☐職業學校____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

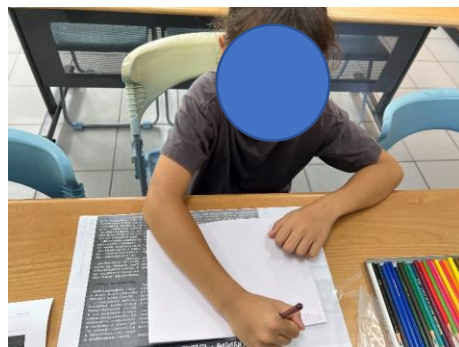
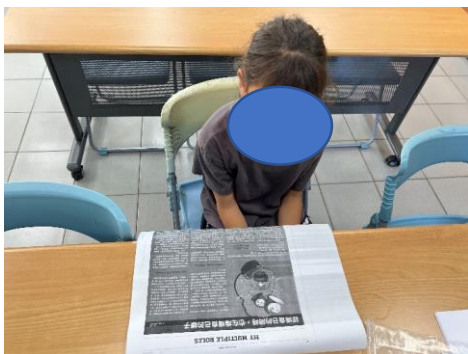
師生共讀「編織自己的同時，也在編織自己的樣子」，請學生思考表達文章闡述的重點；引導提問：我們從什麼地方認識自己？自己的樣子是固定的嗎？可以透過甚麼方法塑造自己？利用文章內容所述問句以小書形式圖文創作與人互動的情形、感受；聽到他人評價的想法；反思喜歡自己的程度。最後，藉由選取五種粉彩顏色象徵希望擁有的五種特質創作小書封面，為自己祈福。

2. 課程目標（條列式）

- (1) 能透過文本了解編織自己的方式
- (2) 能了解自我概念與他人互動的關係
- (3) 能利用粉彩筆表達自己想要擁有的特質

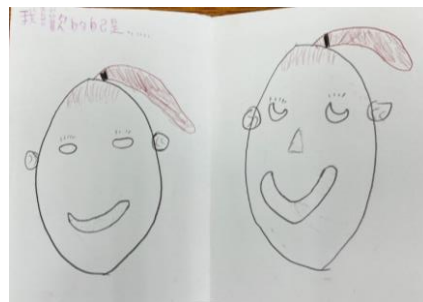
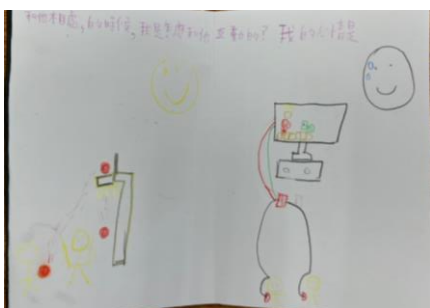
三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上）



閱讀文本

利用圖文表達自己與人互動的情形



利用圖文表達現狀及渴望擁有的互動
狀態

目前及未來喜歡自己的程度



封面故事—做個平和的人

2. 課堂流程說明

- (1) 閱讀文本--師生共讀「編織自己的同時，也在編織自己的樣子」，
- (2) 思考表達--文章闡述的重點
- (3) 引導提問--我們從什麼地方認識自己？自己的樣子是固定的嗎？可以透過甚麼方法塑造自己？
- (4) 圖文創作--利用文章內容所述問句以小書形式圖文創作與人互動的情形、感受；聽到他人評價的想法；反思喜歡自己的程度。還有，期待日後與他人相處的想要擴展的面向。
- (5) 作品分享—選取五種粉彩顏色象徵希望擁有的五種特質創作小書封面，為自己祈福。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

「我的多重宇宙」與建構自我概念相關，提供孩子與大人一個探索自我的角度，非常喜愛這份文本。聆聽孩子分享與他人互動的世界，知道孩子就是希望玩，而且希望在玩中也能被肯定。身為老師的人便要「正襟危坐」「曉以大義」....。換個方式，邀請孩子選取五種粉彩顏色象徵希望擁有的五種特質創作小書封面，再問孩子擁有「樂觀、開朗、幽默.....」等五種特質會是個什麼樣的人？請下個標題「平和的人」。感恩。