

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台東縣鹿野鄉鹿野國民小學

執行教師： 吳嘉玲 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台東縣鹿野鄉鹿野國民小學
授課教師	吳嘉玲
教師主授科目	國語、數學、綜合、彈性
實際授課班級數	五甲
實際教授學生總數	4 人

二、課程概要與目標

課程名稱	構樹燈飾：從自然到生活的工藝體驗				
報紙使用 期數及頁數	Vol. 23 土地長出什麼 第 8 頁	文章標題	陪你走過四季的柔軟與強韌-花藝的生命力		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☒ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他				
施作課堂	彈性課	施作總節數	4	教學對象	☒ 國民小學__高__年級 ☐ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

構樹是台灣常見的先驅植物，其樹皮富含強韌的纖維，自古以來就是製作樹皮布、樹皮衣的絕佳材料。這堂課能讓孩子們親手將生活常見的植物，透過傳統工藝轉化為充滿溫度的生活美學物件。本課程以「永續自然」與「傳統工藝」為核心，帶領國小高年級學生走出教室，認識校園或社區常見的「構樹」。透過親自採集、動手敲打、清洗纖維到最後塑形結合燈飾的過程，學生不僅能體驗原住民族傳統的樹皮布工藝，更能理解「廢物利用」與「自然美學」的意義，最後親手製作一盞溫暖光芒又療癒的構樹燈飾。

2. 課程目標（條列式）

認知層面：能辨識構樹的外觀特徵，並理解傳統樹皮布工藝的歷史背景與文化意涵。

技能層面：掌握「剝皮」、「刮青（刮除外皮）」、「敲打延展」與「立體塑形」等樹皮工藝的核心核心技能。

情意與素養層面：培養對自然資源的感恩之心，提升手作耐性與問題解決能力，並能欣賞自然纖維獨特的透光美感。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）

今日課程-構樹燈飾



老師說明如何將構樹皮取出並示範敲打



學生開始敲打樹皮



敲完後看看每位學生的半成品



選選大家心目中敲打最成功的樹皮



將樹皮布依個人創意黏貼包覆在氣球或寶特瓶塑形



裝上燈泡的構樹燈飾



進行「點燈儀式」



2. 課堂流程說明

第一節 大自然的禮物

1. 校園巡禮與採集：帶領學生尋找校園中的構樹，觀察其葉片與果實，並由老師示範修剪適當枝幹。
2. 傳統工藝故事：分享南島語族與台灣原住民利用構樹作衣服、造紙的故事。

第二節 纖維的覺醒

1. 剝皮與刮青：學生練習將樹皮剝下，並小心刮除綠色外皮。
2. 節奏的交響樂：發下鐵槌，指導「由內而外、力道均勻」的敲打技巧，將樹皮打成網狀的樹皮布。

第三節 光影交織

1. 清洗與乾燥：將打好的樹皮布洗去雜質、吸乾水分。
2. 塑形大考驗：將氣球吹大，將樹皮布依個人創意黏貼包覆在氣球表面塑形。

第四節 療癒點燈與發表

1. 組裝燈組：戳破氣球，取出固定的構樹燈罩，裝上燈泡。
2. 成果發表會：關掉教室電燈，進行「點燈儀式」。請學生分享製作過程的心得，並欣賞彼此作品在黑暗中散發的自然光影。
3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

1. 現場遇到的問題與對策

- 問題一：體力消耗大，學生容易放棄。
 - 觀察：敲打樹皮需要持續 15-20 分鐘的體力勞動，有些手勁較小的學生打到一半會手酸、失去耐性，導致樹皮厚薄不均。
 - 對策：可以播放輕快有節奏的音樂，讓敲打變成「打擊樂」律動；或者採取兩人小組輪流制，互相幫忙、加油打氣。
- 問題二：用力過猛，導致樹皮破裂。
 - 觀察：高年級男生有時力氣太大，會把某一塊纖維直接打斷、打爛。
 - 對策：在課前強調「推、延」的巧勁大於「猛砸」的死力。若真的打破了，可引導學生：「這是大自然的缺口，正好可以讓更多光線透出來！」轉化為殘缺美。
- 問題三：材料乾燥時間不足。
 - 觀察：白膠水包覆樹皮後需要時間乾燥，若在同一天連續上課，燈罩可能還濕答答的無法脫模。
 - 對策：將第三、四節課調整為跨週或隔天上課，或在教室準備幾支吹風機加速乾燥。

在最後纏毛線階段，有些學生因操作困難而產生挫折感，不過透過分段示範，安排同儕互助學習，透過倆倆互相幫忙固定，操作困難的學生也成功完成纏繞。此過程也讓教師反思，美感教育不僅在成果呈現，更在於引導學生享受創作歷程、理解材料特性與培養耐心。

2. 未來教學規劃與推廣建議

- 跨學科整合：未來可與自然課的「植物構造（韌皮部功能）」、數學課的「表面積與球體（氣球大小與樹皮面積計算）」、以及資訊課的「簡易電路（自己接 LED 線路）」結合，擴大課程深度。
- 社區與環境教育連結：本課程非常適合做為校本課程或社區營造推廣。構樹常被視為校園裡的「雜木」，透過這堂課，可以讓全校師生和家長看見「雜木變黃金」的低碳美學，極具環境永續的推廣價值。