

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺東縣卑南鄉利嘉國民小學

執行教師： 陳佳淇、蘇玉津 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺東縣卑南鄉利嘉國民小學
授課教師	陳佳淇、
教師主授科目	國語、數學、生活
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	13 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	《我的情緒百寶箱：認識內心的小精靈》				
報紙使用 期數及頁數	《安妮新聞 123》特刊 一「我與你與他」 第 1 期・第 封面 和 2 頁		文章標題	認識自己的情緒	
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 ■ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	彈性	施作總節數	2	教學對象	■ 國民小學 低 年級 □ 國民中學_____年級 □ 高級中學_____年級 □ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程以《The Anne Times 安妮新聞 123》特刊〈我與你與他〉為閱讀媒材，引導國小低年級學生認識自己的情緒，並學習表達感受、理解他人的心情。課程從繪本式插畫及生活情境出發，透過閱讀、觀察、遊戲、角色扮演與創作等活動，讓孩子發現「每一種情緒都有存在的理由」，理解快樂、悲傷、生氣、害怕、驚訝與厭惡等六種基本情緒，以及情緒與事件、身體反應、表情和行為之間的關係。教師藉由互動討論，鼓勵學生分享自身經驗，培養

接納情緒、同理他人及適當表達情緒的能力。最後，學生完成「我的情緒小怪獸」創作及情緒表達練習，將抽象的情緒轉化為具體的圖像與語言，建立正向的人際互動經驗，並提升自我覺察與情緒管理能力，落實情緒教育與美感閱讀的素養學習。

2. 課程目標

1. 能藉由《安妮新聞》的情緒插畫與圖鑑，辨識、指認並說出六種基本情緒（快樂、悲傷、害怕、生氣、驚訝、厭惡）的特徵與簡單定義。
2. 能理解並接納每種情緒的存在價值（例如：理解「害怕」能提醒我們避開危險、「生氣」是自我防衛的正常反應），進而珍惜與擁抱自己多元的感受。
3. 能依據「事件、身體反應、面部表情、行為動作」四個線索，畫出並寫出（以注音或插畫）自己近期的情緒經驗，並能溫暖地傾聽同儕的分享。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



我生氣了嗎？

不一定！現在在自已是一什麼情緒時，可以試著從以下四個地方觀察。

① 事件：

在情緒出現之前，發生了什麼事？

③ 表情：

臉上的表情變了嗎？怎麼變？是皺眉、撇嘴、還是嘴巴大張？

② 身體：

當時身體有什麼反應？例：流汗、心跳加速、發抖。

④ 行為：

我做了什麼動作？例：躲到房間、想抱抱、踢腳。

試一試：看著圖鑑，回想最近感受到三種情緒，並將當時發生的事件、當時的表情、身體反應、以及行為表現寫下來（或畫下來）。

我最近感受到的三種情緒有：

情緒種類	快樂	悲傷	害怕
事件發生是...	爸爸帶我去台北	我要轉學	演戲很害怕
我的身體反應是			

我生氣了嗎？

不一定！現在在自已是一什麼情緒時，可以試著從以下四個地方觀察。

① 事件：

在情緒出現之前，發生了什麼事？

③ 表情：

臉上的表情變了嗎？怎麼變？是皺眉、撇嘴、還是嘴巴大張？

② 身體：

當時身體有什麼反應？例：流汗、心跳加速、發抖。

④ 行為：

我做了什麼動作？例：躲到房間、想抱抱、踢腳。

試一試：看著圖鑑，回想最近感受到三種情緒，並將當時發生的事件、當時的表情、身體反應、以及行為表現寫下來（或畫下來）。

我最近感受到的三種情緒有：

情緒種類	快樂	生氣	害怕
事件發生是...	去動物園看兔子	跟哥哥吵架	發生地震
我的身體反應是			

2. 課堂流程說明

第一節課：情緒小偵探——翻開安妮新聞的「情緒圖鑑」

■「情緒怪獸猜一猜」，帶領孩子觀察新聞封面與表情，模仿並提問：「今天你出門時是什麼心情呢？」

■**引導閱讀：**師生共讀《安妮新聞》特刊一的「情緒圖鑑」，引導學生仔細觀察細緻的動物插圖，討論快樂、悲傷、害怕、生氣、驚訝、厭惡的感受。例如：「生氣是一隻著火的刺蝟，它可以保護我們，但如果亂扎人（攻擊行為）會怎麼樣呢？」

■**體驗互動：**進行「情緒大風吹」肢體遊戲，教師給予情境（如：看到大蜘蛛、拿到新玩具），學生必須迅速擺出對應情緒的招牌表情與動作。

第二節課：我是情緒觀察家——「我生氣了嗎？」自我覺察與記錄

■ 共讀特刊第四頁「我生氣了嗎？」，教導孩子透過 1. 事件、2. 身體反應（發抖、心跳快）、3. 表情（皺眉、嘟嘴）、4. 行為（躲起來、跺腳）四個步驟來觀察內在。

■ **創意實作：**透過填寫「認識自己的情緒」學習單，讓孩子們回想最近特別的經驗，選擇三種情緒精靈，在學習單上畫出當時的表情、身體反應，並簡短記錄事件。

■ **溫馨分享與收斂：**小組內分享，練習傾聽。教師總結：「每一種情緒都是我們重要的好朋友，抱抱它，我們就會更有勇氣！」

3. 教學觀察與反思

一、教學觀察：

(一)高美感圖像的專注力提升：《安妮新聞》極具設計感的排版與高質感的現代插畫，能有效降低低年級孩子面對「負面情緒」時的防備心，大幅提升他們的專注力與討論熱情。

(二)四維度架構降低表達難度：低年級孩子往往說不清自己「為什麼難過」，透過「事件、身體、表情、行為」四個具體維度，為他們搭建了表達的鷹架，讓孩子能清楚、有條理地描述自我感受。

二、專業反思與未來修正：

(一)情緒安全的維護：低年級孩子在實作中可能會觸及家庭或同儕衝突等敏感心事。未來教學時，應強調「分享的自由」，不強迫分享，並在教室中設計「情緒避風港（安靜角落）」以防孩子情緒過度波動。

(二)時間分配的優化：低年級孩子在繪圖時容易花費過多時間在著色細節上，導致後半段同儕傾聽與分享略顯匆忙。未來可簡化繪圖步驟，留出充足時間讓學生進行分享。