

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺東縣建和國民小學

執行教師： 李藺娟 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺東縣建和國民小學
授課教師	李蘭娟
教師主授科目	社會
實際授課班級數	(實際授課 1 班)
實際教授學生總數	(實際教授 5 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	認識臺灣特有種				
報紙使用 期數及頁數	第 22 期，第 ____ 頁		文章標題	這些鳥全世界只有我們有	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
施作課堂		施作總節數	3	教學對象	☐ 國民小學____三____年級 ☐ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

學生知道「報紙」，但卻沒閱讀過，因為家裡也沒有訂閱，只有拿舊報紙來擦窗戶，也沒有看過這樣顏色豐富的漂亮「報紙」，因此使用本期報紙時，讓學生花 20 分鐘先將整份瀏覽並挑自己最有興趣的主題來共同討論。

閱讀後大家決定聚焦在「這些鳥全世界只有我們有」，原因是我們校園裡最常聽到五色鳥的聲音，但因為顏色和樹木太接近，其實也從沒好好仔細觀察過。

閱讀文字及圖片，大家對鳥的聲音很有興趣，但從文字上唸出來，總覺得少了生命力，因此我們使用平板，讓大家分別找出這六種鳥的叫聲來聽聽看，也才領會到原來冠羽畫眉的「吐米酒」是怎樣子的。

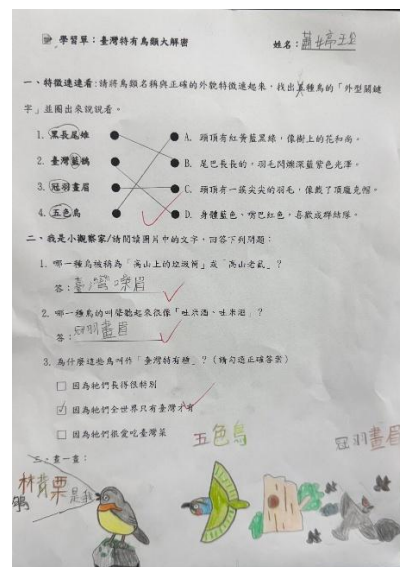
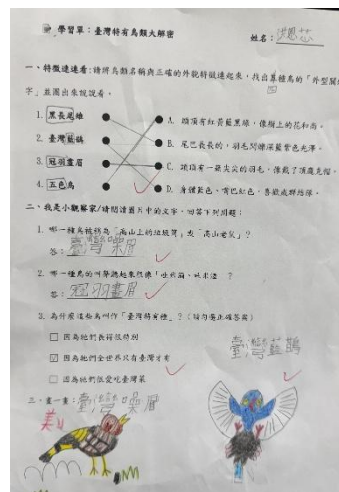
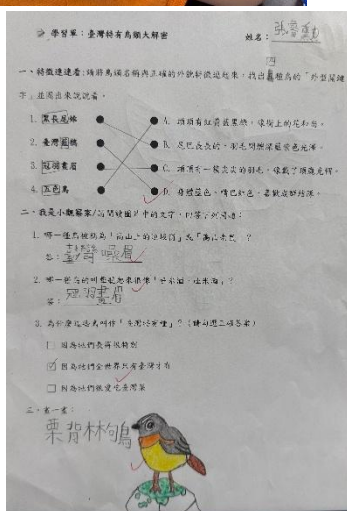
最後完成一張簡單的學習單，大家畫出自己喜歡的鳥並塗上顏色，本來只說畫一隻，原先還擔心畫不像，最後每隻都想畫出來。

2. 課程目標

1. 認識「安妮新聞」這份與眾不同的報紙。
2. 學生閱讀報紙的文字與圖片，選出有興趣且看得懂的主題討論。
3. 依學生選出的主題做深度閱讀與討論並完成學習單。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

一、引起動機

1. 打破刻板印象：調查學生對「報紙」的既有印象（多數學生經驗為擦窗戶的工具、家裡未訂閱）。
2. 揭示新媒介：發放本期《安妮新聞》，引導學生觀察其色彩豐富、設計感十足的視覺外觀，引發閱讀好奇心。

二、自主瀏覽

1. 自由探索：給學生 20 分鐘自由瀏覽全份報紙的時間。
2. 主題挑選：請學生一邊閱讀，一邊挑選出自己「最有興趣」且「看得懂」的主題，準備進行討論。

三、主題聚焦

1. 發表與共識：引導學生共同討論，最後決定聚焦於「這些鳥全世界只有我們有」單元。
2. 連結生活經驗：引導學生連結校園生活，帶入文本脈絡。

四、數位深化

1. 文字盲點思辨：

閱讀鳥類介紹圖文，引導學生察覺「光看文字唸讀鳥鳴，缺乏生命力」的文本限制。

2. 行動載具運用：

使用平板，讓學生個別搜尋這六種台灣特有種鳥類的真實叫聲與動作影像。

五、實作展現

1. 圖像創作：

書寫學習單，請學生挑選喜歡的鳥類進行手繪與塗色。

2. 動機延續：

從最初擔心「畫不像」的猶豫，到受到聲音與圖像刺激後，轉為「每隻都想畫出來」的主動延伸創作。

3. 教學觀察與反思

1. 觸發閱讀動機的起點：學生過往對報紙的經驗僅停留在「擦窗戶的舊報紙」，缺乏實際閱讀經驗。然而，當色彩豐富、設計感十足的《安妮新聞》導入課堂時，視覺上的衝擊成功打破了學生的刻板印象。自主瀏覽的 20 分鐘內，學生展現出高度的好奇心，證明優質的媒介設計能有效激發學生的閱讀文本的動機。
2. 在地經驗與文本的共鳴：學生最終選擇「這些鳥全世界只有我們有」作為探究主題，關鍵在於「校園裡常聽到五色鳥叫聲」的日常經驗。這種將「生活經驗」與「文本內容」連結的自主決策，讓閱讀不再與生活脫節，而是成為解決生活未知。
3. 數位科技深化感官體驗：在閱讀過程中，學生察覺到文字描述聲音缺乏生命力的限制。透過平板找尋六種台灣特有種鳥類的叫聲及影像，解決了純文字閱讀的枯燥感，更讓文字中的形容詞具象化，讓數位科技深化了跨感官的深度閱讀。