

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣立南平中學

執行教師： 徐詩惠 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣立南平中學
授課教師	徐詩惠
教師主授科目	國文、閱讀
班級數	1 班
學生總數	6 名

二、課程概要與目標

課程名稱	屬於自己的節日				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>七</u> 期，第 <u>1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11</u> 頁		文章 標題	P.1 地球現況 P.2 師法大自然・生活中的仿生設計 P.3 地球不堪負荷了！四項過度消耗的自然資源 P.4 改變世界・從小做起 P.5 環保入門指南 P.6、7 垃圾在哪裡絕對難不倒你 P.8 激起敬畏的畫筆 19 世紀浪漫主義繪畫裡崇高自然 P.9 吃或不吃的兩難：九個值得思考的食物議題 P.10 廢棄塑膠與鋼鐵如何再生利用 P.11 用垃圾蓋學校一次一個塑膠磚	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☒ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	閱讀課	施作總節數	14	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 <u>九</u> 年級 ☒ 高級中學 <u>一~三</u> 年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

面對全球暖化、資源耗竭與環境污染等挑戰，如何培養學生關心環境、實踐永續行動的能力，已成為當代教育的重要課題。本課程以《The Anne Times》第七期〈地球護衛隊〉為教材，引導學生透過新聞閱讀認識當前地球所面臨的各項環境問題，從垃圾處理、資源回收、塑膠再利用、自然資源消耗到食物生產與消費等議題，逐步建立環境保護的意識與責任感。

課程中，學生透過觀察圖片、閱讀文本、整理資訊及小組討論，探究生活中常見卻容易被忽略的環境現象，並反思自身的日常行為與資源使用習慣。同時，藉由認識利用塑膠廢棄

物建造學校的案例、仿生科技的創新設計，以及各地推動環保行動的人物故事，看見人類面對環境問題時所展現的創意與行動力。課程最後引導學生從「食、衣、住、行」出發，思考自己能為環境做出的改變，並透過創意發想與分享活動，培養解決問題與實踐永續生活的能力。期盼學生在閱讀世界的同時，也能成為守護地球的一份子，將環保理念落實於日常生活之中。

2. 課程目標（條列式）

◆ 第一單元：激起敬畏的畫筆——19 世紀浪漫主義繪畫裡的崇高自然

透過藝術作品觀察與賞析，引導學生感受自然的壯麗與珍貴，培養對環境的關懷意識與美感素養。

◆ 第二單元：垃圾在哪裡絕對難不倒你

透過生活情境觀察與討論，覺察環境中垃圾問題的普遍性，建立維護環境整潔的責任感。

◆ 第三單元：回收大百科

認識各類廢棄物的分類方式與回收原則，提升學生資源循環利用的知能與環保行動力。

◆ 第四單元：用垃圾蓋學校——一次一個塑膠磚

了解廢棄物再利用的創新案例，培養學生永續發展與循環經濟的觀念。

◆ 第五單元：地球不堪負荷了！四項過度消耗的自然資源

認識人類生活對自然資源的依賴與消耗情形，反思個人生活習慣對環境造成的影響。

◆ 第六單元：地球現況

透過閱讀新聞資訊，了解全球環境面臨的挑戰與危機，培養關心世界議題的公民素養。

◆ 第七單元：改變世界，從「小」做起

透過環保行動人物的故事，理解個人力量對社會與環境的影響，建立主動參與公共事務的態度。

◆ 第八單元：食衣住行：環保入門指南

從日常生活層面探討永續生活方式，培養學生實踐綠色生活的能力與習慣。

◆ 第九單元：師法大自然，生活中的仿生設計

1. 認識仿生科技的概念與應用，培養觀察自然、解決問題及創新思考的能力。
2. 運用仿生設計理念進行創意發想，培養學生創造力、想像力與問題解決能力。

◆ 第十單元：吃或不吃的兩難：九個值得思考的食物議題

探討飲食選擇與環境永續之間的關係，培養學生理性判斷與負責任消費的態度。

◆ 第十一單元：廢棄塑膠與鋼鐵如何再生利用

認識資源再生流程與循環利用的重要性，建立珍惜資源與減少浪費的環保觀念。

◆ 第十二單元：課程總結與環境反思

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



2. 課堂流程說明

◆ 第一單元：從藝術看見地球的訊息

引導學生欣賞十九世紀浪漫主義畫家描繪自然景觀的作品，觀察畫面中的色彩、光線與構圖，分享自己的感受與聯想。透過討論畫作所呈現的人與自然關係，學生推測本期報紙主題，並運用 AI 工具設計屬於自己的環境議題封面，建立對課程主題的整體認識。

◆ 第二單元：垃圾其實離我們很近

學生閱讀「垃圾在哪裡絕對難不倒你」單元，透過尋找畫面中的垃圾與觀察生活環境，思考垃圾問題的普遍性。教師引導學生討論垃圾對環境造成的影響，以及日常生活中可能採取的改善方法，培養環境覺察能力。

◆ 第三單元：回收分類大挑戰

帶領學生認識各類垃圾與資源回收物的分類方式，透過學習單進行判斷與討論。學生分享自身回收經驗，並比較正確與錯誤分類可能造成的影響，建立資源循環利用的觀念。

◆ 第四單元：垃圾也能創造新價值

學生閱讀「用垃圾蓋學校——一次一個塑膠磚」的故事，認識塑膠廢棄物再利用的創新案例。引導學生整理文章重點，並思考廢棄物如何透過創意設計轉化為有用資源，培養永續發展與循環經濟的觀念。

◆ 第五單元：資源有限，地球正在發出警訊

透過閱讀「地球不堪負荷了！四項過度消耗的自然資源」及「地球現況」相關報導，學生檢視自己一天的生活歷程，分析所使用的自然資源。並引導學生討論資源耗竭與環境變遷問題，培養珍惜資源與關懷環境的態度。

◆ 第六單元：改變世界，從自己開始

學生分組閱讀「改變世界，從小做起」及「食衣住行：環保入門指南」等文章，整理重點並進行分享。透過認識不同人物與團體的環保行動，學生思考自己能為環境做些什麼，並規劃可行的環保實踐方案。

◆ 第七單元：向大自然學習的智慧

引導學生閱讀「師法大自然，生活中的仿生設計」，認識人類如何觀察動植物特徵並應用於科技發明。學生進一步搜尋生活中的仿生設計案例，理解自然界與科技創新之間的關聯。

◆ 第八單元：我是未來發明家

延續仿生設計主題，學生觀察生活中的需求與問題，運用大自然的啟發進行創意發想，設計能改善生活或解決環境問題的創新產品。透過發表與分享活動，培養創造力與問題解決能力。

◆ 第九單元：飲食背後的环境代價

學生閱讀「吃或不吃的兩難：九個值得思考的食物議題」，探討食物生產與環境永續之間的關係。透過小組討論與資料整理，學生了解不同飲食選擇可能對環境造成的影響，建立負責任消費的觀念。

◆ 第十單元：資源再生的旅程

帶領學生閱讀「廢棄塑膠與鋼鐵如何再生利用」，認識回收再製的流程。學生透過角色扮演或動作模擬活動，呈現資源再生的各個步驟，深化對循環經濟與資源永續利用的理解。

◆ 第十一單元：成為地球護衛隊的一員

課程最後，學生統整整份報紙所探討的環境議題，分享閱讀心得與學習收穫。教師引導學生反思課程中最印象深刻的內容，並思考未來可以落實的環保行動，將閱讀所得轉化為守護地球的實際行動力。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

本次以環境永續與地球保護為主題的閱讀課程，學生對於垃圾問題、資源回收、環境污染及氣候變遷等貼近日常生活的議題展現高度興趣，尤其在討論自身生活習慣與環境之間的關聯時，能主動分享經驗並參與課堂討論。課程中透過垃圾分類挑戰、環境議題探究及仿生設計創意發想等活動，有效提升學生的學習動機與參與度。然而，在閱讀篇幅較長或資訊量較大的文章時，部分學生仍容易停留於表層理解，較難掌握文章背後所探討的環境意涵與永續發展概念。此外，部分學生雖能察覺環境問題，卻較缺乏進一步分析原因與提出解決策略的能力。為協助學生深化閱讀理解，教學過程中透過學習單分段引導、關鍵問題提問、小組合作討論及閱讀摘要整理等方式，協助學生統整資訊並建立完整概念。

未來規劃持續結合環境教育議題與安妮新聞閱讀課程，並加強閱讀策略教學，例如重點摘要、圖表整理及觀點統整等能力培養。同時結合自然、社會與科技等跨領域課程設計，引導學生從閱讀走向探究與實踐，將環保理念落實於生活之中，進一步提升學生的環境素養、思辨能力與公民行動力，使課程更具深度與推廣價值。