

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：花蓮縣富里國民中學

執行教師：張詩韻 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣富里國民中學
授課教師	張詩韻
教師主授科目	國文
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	7

二、課程概要與目標

課程名稱	美的多重宇宙				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期，第____頁	文章標題	從大自然學到的多元審美課		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☒ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育				
施作課堂	701	施作總節數	1	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學七年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

這堂課的主題結合《安妮新聞》第十九期的「美的多重宇宙」，旨在深入探討自我認識的多維性。課程分為幾個主要環節，首先通過導入活動，激發學生對「美」的思考，並介紹多重自我認識的概念。

接著，學生將閱讀《安妮新聞》的相關文章，並在閱讀過程中標記出與自我認識相關的要點，這不僅能促進自主學習，還能为接下來的討論打下基礎。隨後，學生分組討論，分享各自的見解，透過互動增進彼此理解。

2. 課程目標

- 1.觀察與思考：觀察大自然中動物為了繁衍、偽裝而演化出的色彩與形態，討論其生存智慧。
- 2.討論與連結：引導學生思考「美沒有唯一標準」、「發覺自己內在特質」，將自然的多樣性連結至人類社會的多元文化與健康之美。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

一、課程導入 (5 分鐘)

介紹《安妮新聞》第十九期的主題「美的多重宇宙」，請學生思考「生活中什麼是美」？

二、兩人一組素描寫真 (10 分鐘)

分組討論：將學生分成小組，請他們仔細觀察、描摹同學的五官與特色。

三、閱讀活動 (20 分鐘)

閱讀《安妮新聞》第十九期的相關文章，讓學生獨立閱讀。

要求學生在文章中找出動物身上美的生存體現，並做摘要。

四、全班分享 (10 分鐘)

分享與展示：邀請幾位學生分享他們的創作，並鼓勵全班進行互動討論。

總結重點：教師總結學生的創作，強調「看見自己的特質，把能量花在對的地方」。

3. 教學觀察與反思

學生對封面人物不熟悉，需要針對圖片、人物作介紹。

學生喜歡素描寫真，但分組容易聊天，上課秩序需要掌控。