

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣立化仁國民中學

執行教師：張瑜珍 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣立化仁國民中學
授課教師	張瑜珍
教師主授科目	閱讀米其林、小論文萬花筒
實際授課班級數	702 705 801 802 803 804
實際教授學生總數	120 名

二、課程概要與目標

課程名稱	另一隻眼睛：地圖觀點				
報紙使用 期數及頁數	第 24 期 · 第 2 頁		文章標題	世界來過台灣：從未知之島到航運樞紐	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☒ 國際教育				
施作課堂	閱讀米 其林	施作總節數	2	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 七八 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

先行讓孩子發表從「地圖」中聯想的事物，作為課程暖身起點，接下來發放自製教材——《安妮新聞》P.2 中，五張地圖以 A3 製作護貝，各組將地圖按時間先後順序排列，讓學生仔細觀察地圖內容與形式，去作出年代之判斷。揭曉答案後，請孩子們打開安妮新聞 P.2 進行閱讀，閱讀的方式，以一張地圖的內容為分界，閱讀完一張地圖圖說，請孩子將文本闔上，由老師事前製作之地圖提問 PPT 進行提問，透過提問，引導孩子們表面提取訊息後，進一步思索：這張地圖繪製的目的為何？是以誰的觀點繪製出這張地圖？這樣進行五個輪迴，也將台灣四百年的歷史流轉，「世界來過台灣」的概念在地圖閱讀當中帶

給孩子。最後一個部分，回到課程開始的暖身，看到地圖，你會聯想到哪些事物?以此作為課程整合與省思。

2. 課程目標 (條列式)

- (1)學生能從地圖觀察中，察覺到「地圖不只是地圖」，它的出現有其功能與目的。
- (2)學生能從安妮新聞文本閱讀中，提取基本訊息，並進行思考與批判。
- (3)透過文本閱讀，學生能更深入台灣在「世界地圖」中的一環，從海洋觀點來看待台灣地位。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



804 小組討論：關於「地圖」的聯想



803 小組討論：五張地圖之年代排列



803 小組討論五張地圖之年代排列



802 小組討論五張地圖之年代排列



702 安妮新聞 文本閱讀



702 安妮新聞 文本閱讀



801 安妮新聞 文本閱讀

2. 課堂流程說明

- (1) 暖身活動：發下一張關於「地圖」的聯想，小組腦力激盪 2 分鐘，進行發表。讓學生腦海裡先搜尋既往的「地圖」經驗。
- (2) 地圖之年代排列：發下文本內容裡的五張地圖（事先從網站上下載，製作成 A3 護貝），請學生小組討論進行排列；孩子們會去觀察每一張地圖的內容與形式，再進行判斷。由老師秀 PPT 進行揭曉。
- (3) 地圖解讀：按照時序，進行每一張地圖的解讀。秀一張地圖，學生閱讀安妮新聞文本的段落，接著進行關於那張地圖的提問，透過提問問題之設計，引導孩子們表面提取訊息後，進一步思索：這張地圖繪製的目的為何？是以誰的觀點繪製出這張地圖？進行

五個輪迴，在每一張地圖的提問中，將台灣四百年的歷史流轉，「世界來過台灣」的概念在地圖閱讀當中帶給孩子。

(4)整合與收束：最後再進行一次關於「地圖」的聯想，孩子透過這五張地圖的解讀之後，對於「地圖」的聯想，增加了什麼呢？

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

讓孩子先行閱讀「地圖」，自己尋找地圖密碼，再搭配文本閱讀，可以讓本篇主題更鮮明與聚焦；安妮新聞此篇文本【世界來過台灣：從未知之島到航運樞紐】內容較艱澀，化為五個區塊進行，會讓閱讀文本的效果提升，孩子也能在地圖之中，整合台灣在世界海洋史中的位置。