

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣立國風國民中學

執行教師： 林家瑜 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣立國風國民中學
授課教師	林家瑜
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	60 名

二、課程概要與目標

課程名稱	美的多重宇宙				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期・第 07-11 頁		文章標題	那些毛毛的事	
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 ■ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	2	施作總節數	4	教學對象	□ 國民小學_____年級 ■ 國民中學<u>七</u>年級 □ 高級中學_____年級 □ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

由教師首先這個討論話題：什麼是「美」？

「美」在各個時代有著不同的樣貌，在課本上我們會認識美的形式原理，而它卻以不同面貌出現在我們的歷史和生活中，甚至古時候的美與現代人的認知有大相逕庭的表現。

從天生的黑白胖瘦開始，到性別及階層刻板印象產生的三寸金蓮，再到身體意識崛起的留毛時代，這些聽起來都很不可思議的「美」，讓我們進一步延伸討論「美感」與「時代」的會產生的化學反應。再來，激勵學生思考：現在所流行的美，是否就真能代表每個人心中渴望的「美」？或者只是盲目的跟隨流行認同他人，透過這堂課，我們可以進行思考與自我對話。

因為上學期已經介紹過，對學生而言，安妮新聞是熟悉且親切的。

課程初期，教師仍會引導拿到報紙的學生先感受報紙油墨的味道，接著用手指觸摸紙張的厚薄，再聽聽紙張摩擦的聲音，最後才用雙眼觀察每一頁的色彩與文字，同時，請他們思考這份報紙與印象中的不同。從最初的感官體驗切入，自然地過渡到閱讀，進而引發對議題的深思，這是學生開啟自我對話的第一步。

2. 課程目標

- 能覺察自身喜好，不跟隨或盲從。
- 學習以更寬廣的態度來看待每個時代對美的詮釋。
- 藉由感官體驗，開啟全新的閱讀歷程。
- 重新定義與認識「報紙」這項傳播物件。
- 培養沉靜心靈，享受靜心閱讀的時光。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明			
節次	主題	教學活動	學習重點
一	報紙停看聽	引導：「什麼是頭版？」、「頭版的標題要怎麼寫才能吸引讀者？」、「這份報紙有什麼不一樣？」	引導學生說出日常生活中報紙帶來的體驗，為接下來的閱讀活動做準備。
	打開閱讀感官	引導：「報紙和一般的書本紙張有何不同？」、「氣味如何？」、「報紙都是什麼顏色居多？」	建立閱讀的儀式感，藉此開啟思考與想像的空間。
二	美感，大不同	問題引導與全班舉手發表：「美女、帥哥要怎麼認定？」、「有瀏海才漂亮？」、「腳的大小、體型胖瘦能不能成為美的標準？」 藉由刊頭導入「每個時代認為的美大不相同」。教師口頭介紹：文藝復興時期不光要剃掉眉毛，還要露出光滑的額頭、宋朝開始的裹腳文化、唐宋時期認定的美女體重差很大...等，引導學生思考美的定義。	當自己認為的美不是主流時，學習調適並正確建立自信的態度。
	那些毛毛的事	教師簡述：青少年在意的腋毛，在過往的留毛時代，反而成為驕傲的代表物。 引導探討：留毛時代背後的成因為何？ 為何女生留腋毛會給人不好的印象？如果男生除毛，會不會引發另一種討論？ 腋毛與性別的關係？	思考：每個人認定的美，會因為立場或性別不同而有所改變。
	享受好時光	共同約定閱讀規則：在不打擾他人的情況下，專注閱讀。	學生可依個人喜好，自由翻閱《安妮新聞》。

3. 教學觀察與反思

教學觀察

「流行=美？」這是我想和學生討論的議題。

青少年傾向追求大眾的美，常常會對他人的評價產生極大焦慮，容易影響自己最初的選擇，尤其在社群媒體不斷洗腦下，跟隨潮流是最安全的處世之道，要如何建構自己的自信，勇敢做出不同他人的選擇，也能同時尊重他人的想法，此議題恰好提供了一個極佳的契機。

當面對外在的評論時，如何用更妥適的心態應對？

師生以多元的角度探討「美」的概念，透過課堂上的發表與傾聽，教師引導學生循序漸進地省思自身與美的關係，所謂的時代美感，就是由眾多個體的選擇慢慢形塑出來的大眾文化。如果自己在這個時代中，不是主流，也應該帶著自信勇敢前行。