

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣花蓮市北濱國民小學

執行教師： 林子璇 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣花蓮市北濱國民小學
授課教師	林子璇
教師主授科目	兒童美勞
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	實際教授 13 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	安妮讀報：我的心情臉譜與興趣小島				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>1</u> 期，第 <u>封面、 2、5、8</u> 頁	文章標題	認識自己的情緒、看圖說情緒		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他 _____				
施作課堂	兒童 美勞	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學 <u>1 至 2</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本系列課程以《安妮新聞 123》為引導教材，從內在情緒的覺察延伸至個人興趣的探索。

第一堂「我的心情」帶領學生從自由翻閱中認識報紙，透過迷宮與情緒卡指認，學習辨識與命名不同的情緒，並用畫筆記錄當下的心情。第二堂「發現不一樣的心情」則深化觀察，引導學生連結報紙圖像中的面部表情與心理狀態，進而運用黏土進行立體創作，捏塑出具體的心情臉譜。第三堂「我的興趣小島」從認識情緒擴展至自我認同，透過封面解讀，激發學生回憶日常熱愛的事物，最終將畫紙摺成實體小島，結合繪畫與寶石貼紙，展現個人的興趣小島。

2. 課程目標

- 體驗報紙閱讀：認識報紙的基本型態，培養透過圖文媒介獲取資訊與觀察的能力。
- 情緒覺察與辨識：學習指認、命名不同的面部表情與情緒狀態，提升自我覺察能力。
- 內在表達與多元媒材：引導學生靈活動用繪畫、立體黏土捏塑與摺紙創作，將抽象的心情與興趣具象化。
- 自我探索與認同：透過封面圖像聯想與生活經驗回溯，釐清個人熱愛的事物，建立正向的自我認同。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一堂：我的心情

簡介安妮新聞 123→認識什麼是報紙？學生自由翻閱→嘗試迷宮遊戲和情緒卡指認→一起閱讀頁 2-認識自己的情緒→在紙上畫出今天來學校的心情。

第二堂：發現不一樣的心情

回憶上次課堂畫的心情圖像→請學生觀察報紙圖像中不同表情代表的心情→學生分享看到不一樣的心情圖像→以黏土創造出今天認識到的情緒，捏出臉和表情，再插上冰棒棍。

第三堂：我的興趣小島

封面圖像閱讀→老師提問看到什麼？讓你想到什麼？→從認識自己的心情到瞭解自己的興趣→補充安妮新聞夏季特刊封面，回憶自己喜歡做的事情→將畫紙摺出小島的形狀→學生畫出平常自己最喜歡做的事情，並加上寶石貼紙做裝飾。

3. 教學觀察與反思

對於低年級的教學，原先設計為引導學生進行圖像的閱讀，不過學生習慣先進行文字的閱讀，有部份學生看到報紙覺得字數過多，感到很困難，我先同理學生看到不會的字的情緒，再把學習重點抓回圖像的閱讀，第一堂課讓學生有比較多自由翻閱的時間，學生自然發展出在報紙上畫畫的創作行為，會跟報紙中的文字或圖像做結合，是意外的發現，也是讓我發想這可能是和報紙互動的另一個方式。不過另一部分，發現學生也可能不知道怎麼看，我在後面的課程加強提問的教學環節，透過提問學生比較容易抓住重點以及維持學習的專注力，也能拓展看見圖像的能力，學生發展出故事的聯想，說出圖像中的故事情節。

在創作方面，繪畫創作中學生能抓住情緒的臉部特徵，表達開心、悲傷、生氣等心情，在黏土創作中學習到表情的比較、對比，甚至可以用角色肢體來展現，在興趣小島的創作中，大部分學生已能完成個人的角色和心情的呈現，老師引導進一步加入情境及環境，讓畫面更加豐富。