

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：花蓮縣立國風國民中學

執行教師：林家瑜 教師

輔導單位：東區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	花蓮縣立國風國民中學		
授課教師	林家瑜		
申請類別	■ 設計教育課程 (至少 6 小時) □ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	■ 國民中學 □ 普通型高中 □ 技術型高中 □ 綜合型高中		
授課年級	■ 國一 □ 國二 □ 國三 □ 高一 □ 高二 □ 高三		
班級類型	■ 普通班 □ 美術班		
高中課程類型	□ 多元選修 □ 加深加廣 □ 其他 _ _ _ _ _		
班級數	2班	學生數	60名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	啊! 原來是你
操作構面 (可複選)	□ 色彩 □ 質感 ■ 比例 ■ 構成 □ 結構 □ 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	■ 特別聚焦：A3.環境 ■ 相關觸及：A18.戶外教育、B11.永續城鄉、B15.保育陸域生態
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。

創新課程說明	■ 延續本人課程： 113-1學期，課程名稱『留下一片新影』 114-1學期，課程名稱『圈在一起』 □ 參考他人課程： _____學期，_____學校，_____老師，課程名稱_____ (可複選，可自行增加) 本次課程設計創意作法： 1.帶領學生進行校園珍稀植物觀察。 2.對校園植物有更深刻的觀察與描寫。 3.利用身體姿勢的改變帶動視角的不同。
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	■ A1.身心素質與自我精進 □ A2.系統思考與解決問題 □ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	■ C1.道德實踐與公民意識 □ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解
三、課程概述 (300字左右)	
超迷你蘭花藏身校園... 『<u>綬草</u>的<u>花序</u>如<u>綬帶</u>一般，故得名，而其花序又如紅龍或青龍般盤繞在花莖上，肉質根似<u>人蔘</u>，故綬草也常被稱為盤龍蔘。』<本段敘述節錄自維基百科> 在國風的草地上發現難得一見的綬草，據說它是瀕危植物，也是平地野生蘭花中最小的一種，其葉子與雜草很相似，只有在溫暖的二到五月，開花期來臨，才能在茂密的草叢間窺見它的身影，想要人工種植綬草並不容易，通常在野生的沃地才能生長，因此適合綬草的環境其實很稀缺，沒想到，在校園中也有如此珍貴的存在... 想要一覽綬草的花盤旋而上的身影，只有靠近一點才能看得更仔細，心裡不免會讚嘆：啊!原來這是綬草啊!觀望校園各處，或許是用蹲的、趴的、睜大雙眼、湊近聞氣味，學生可以透過不同的感官體驗，近距離觀察植物，藉由親身尋覓的活動，與這超迷你蘭花來場邂逅!學生可以了解到特別的植物能出現在校園裡，是相當不容易的事情，從植物的角度反思自身，要懂得疼惜生活環境，感受周遭事物存在的美好，且利用攝影器材留下美的一霎那。 人們常常用自身的高度與視角，觀察周圍景色，而綬草卻把自己藏身草叢中，並不起眼，容易被忽略，人必須改變自身高度和距離才能將其看得清晰，藉由植物的視角，反過來再觀看諾大的校園，不妨進一步思考：如果我們成為校園的一株植物，會希望藏身草叢中或哪個角落？抑或是想成為眾所矚目的焦點？加點想像，又會希望共同生活在這個場域的其他生物可以怎麼對待自己？	

四、課程目標

美感觀察	學生能體驗以微觀角度，觀看生活中的事物，並能用文字描述所見。
美感技術	學生能仔細觀察，體察所處環境。
美感概念	學生能懂得調整肢體與動作來改變自己的視角。
其他美感目標	學生能從自身的觀點記憶校園植物並引發自身對環境的關注、進而連結他者與自身的關係。

五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	3/4	透過認識校園環境，介紹校園中珍貴卻微小的存在。	1. 教師以投影片介紹綬草的特性與其特別之處。 2. 學生前往校園找尋綬草的蹤跡。 3. 引導學生彙整校園綬草地圖，在簡易地圖上標示出綬草生長的位子。 
2	3/11	透過近距離的觀察，了解調整視角和觀察姿勢的必要性。	1. 學生以便利貼紀錄綬草的樣態與周圍的環境，分享校園綬草分布圖。 2. 觀察後，學生們討論綬草適合的生長環境為何？ 3. 想一想，什麼樣的人會想要找綬草？ 延伸思考 如何用更好的心態看待微小事物？如何能改變自身觀看的角度？例如：渺小的綬草需要蹲低姿勢，甚至趴著、坐著才能觀察。 

3	3/18	『如果我成為...』	1. 教師以學習單引導學生思考：如果可以成為一株植物，會希望自己以何種姿態現身校園中？ 2. 進一步思考，又會希望共同生活在這個場域的生物(人或動物)怎麼對待自己？ 延伸思考可能出現在草叢中的生物或物件會帶來什麼影響？例如：貓、狗、鳥、除草機、摘綬草的人...。
4	3/25	『感受這個雨天...』	1. 綬草生長的季節為清明前後，通常也被稱為清明草，教師引導學生思考，即使拍攝當日遇到雨天，也會有另番體驗。 2. 利用多變的天候與學生討論：當事情不如己意時，可以換個角度思考：下雨對人而言很麻煩，但對動植物來說或許是期待的時刻。  
5	4/1	『我拍故我在』	1. 學生在活動前需先練習拍立得相機使用方式。 2. 分組展開攝影活動，每人都有機會拍攝。 3. 第一張拍立得以綬草為拍攝對象。 4. 第二張拍立得學生可以改變姿勢，可以從微觀角度出發，捕捉校園裡不起眼的角落。 5. 善用立可拍隨拍即得的優點，老師可以及時和學生討論視角及姿態的改變所見亦會不同。 教師以影像記錄學生拍攝時的身體樣態。
6	4/8	『這樣才能看見』	1. 學生分享綬草拍立得作品。 2. 教師與學生們分享側拍影像。 延伸思考人們常常用自身的高度與視角，觀察周圍景色，學生可以試著了解特別的植物能出現在校園裡，是一件相當不容易的事情，從 

			植物的角度反觀自身，無論龐大或渺小，都是值得被珍視的存在。
7	4/15	『緩草姿態地圖』	1. 什麼樣的姿勢才可以找到緩草？原來要蹲下、甚至要趴著... 2. 學生使用拍立得拍攝緩草時，身體的姿態又是如何？什麼樣的姿勢才可以找到緩草。 3. 展示緩草姿態地圖和攝影的方式留下特別的校園一景。  
8	4/22	『啊!原來是你!』	『啊!原來是你!』微觀攝影作品分享展示。學生介紹自己在校園中拍攝的作品，以影像關注環境、連結他者，並且能分享自己的想法。

六、預期成果

- 期望(一)能藉由這個課程帶領學生認識校園間渺小的一角，以更細膩的態度回應周遭，並且延續114-1課程，再度深化『換位思考』議題：生活環境不該只以『人』為主軸，與人相處也不該以自我為中心。
- 期望(二)學生能藉由特殊攝影器材拍攝校園的珍稀植物，從微觀的角度出發，發掘校園中難得的景象，透過立可拍的即時分享、討論，可以激發更多對環境的關懷。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

維基百科網路資料

攝影師之眼：數位攝影的思考、設計和構圖 (10週年數位修復珍藏版)

The Photographer's Eye: Composition and Design for Better Digital Photos

原文作者：Michael Freeman 出版社：大家出版 出版日期：2019/11/06

八、教學資源

單槍投影機

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

延伸114-1學期「身體測量」的概念，在本學期引導課程中加入「改變視角」、「細微觀察綬草」的環節（例如：近距離觀察或透過身體姿勢的改變認識環境）。人們常常用自身的高度與視角，觀察周圍景色，學生可以試著了解特別的植物能出現在校園裡，是一件相當不容易的事情，從植物的角度反觀自身，更懂得疼惜生活環境，感受事物存在的珍貴。學生在觀察綬草的同時，教師也能在旁拍攝，根據觀察的各種姿勢和方式留下特別的校園一景，讓學生試著共同創建校園專屬綬草地圖，也會是另類、有意思的畫面。

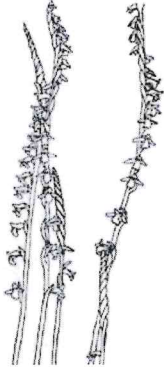
在課程執行過程發現拍立得無法清楚拍攝綬草，且考量拍攝主題會過於單一，因此改以「綬草小詩詞」與「點點綬草小卡」作為呈現的方式。

二、課程執行紀錄

課堂 1

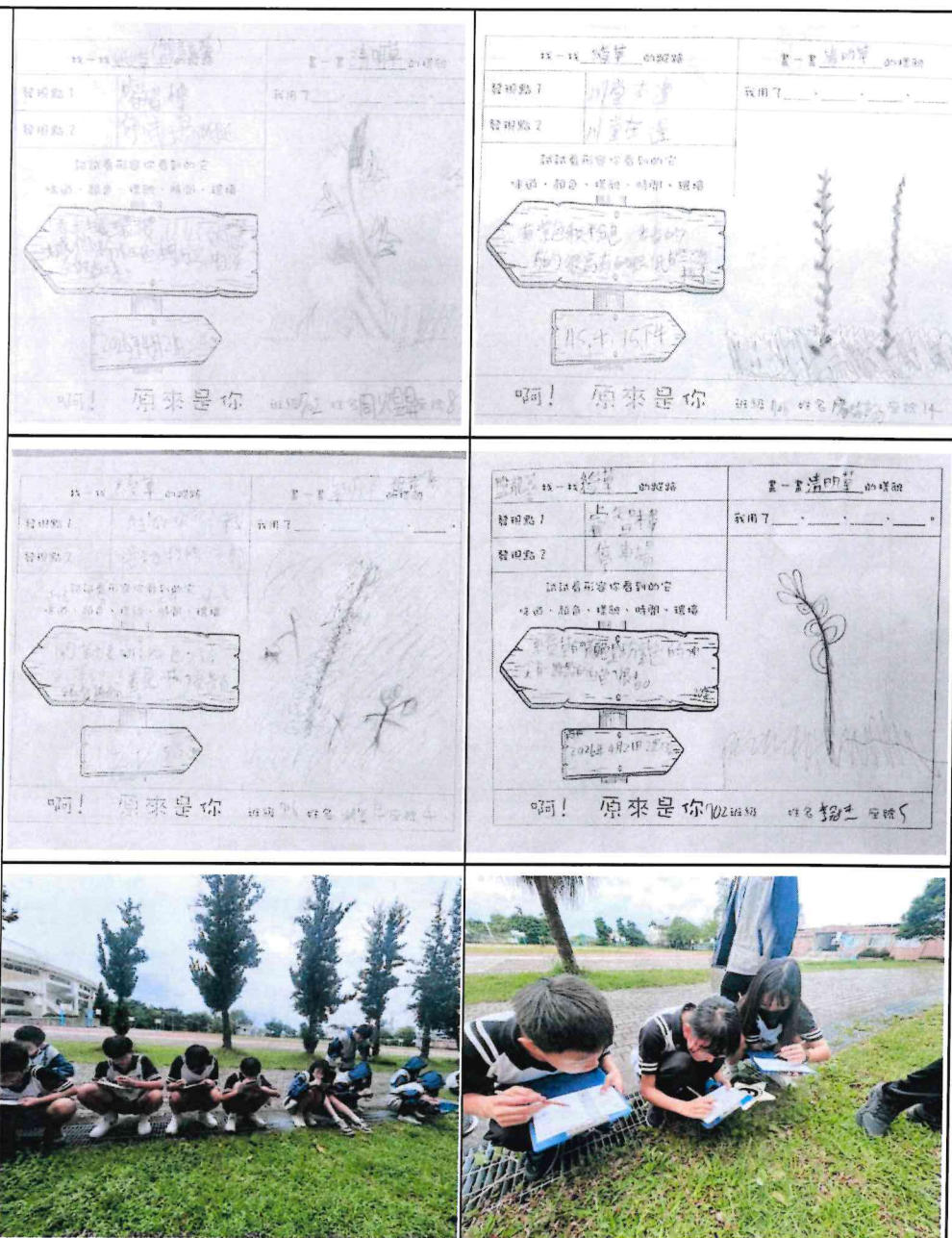
A 課程實施照片	 被縮小燈照過的花 校園美感計畫 最迷人的蘭花 清明節前後才出現 盤龍夢-可全株入藥具療效 盤龍夢（又稱綬草、清明草）的價格依購買型態不同，常見價格範圍如下： • 單株或標根苗：價格約在 NTS30 至 NTS100 之間。 ◦ 部分網路賣場提供 NTS30 的限時特價。 ◦ 特定花色（如稀有白花）價格較高，可達 NTS299。 • 盆栽（含土）： ◦ 2吋至3吋小盆栽：價格約 NTS55 至 NTS90。 綬草曾經因為過度採摘，一度面臨瀕危，後來經過許多入復育成功。
B 學生操作流程	1. 教師首先以投影片介紹「綬草」的生長特性與其特別之處。 2. 學生了解到綬草曾經是瀕危的蘭花科植物，有更深刻認識。 3. 發現珍稀的植物在校園中就可以看到它的蹤跡。
C 課程關鍵思考	● 延續上學期的身體測量課程，繼續延伸對校園環境的感知。 ● 觸發對身處環境更加關心的議題。

課堂 2

A 課程實施照片	形容你看到的它 • 從味道 • 從顏色 • 從樣貌 • 從時間 • 從環境	畫一畫 • 帶一支鉛筆 • 畫下奇特之處 
		
B 學生操作流程	1. 教師進行分組，帶領學生前往校園找尋綬草的蹤跡。說明觀察原則：不踩踏草皮，輕聲細語，遇到昆蟲巢穴不驚擾， 2. 引導學生彙整校園中綬草會出現的地理條件，例如：土壤濕潤、有遮陰處，標示出綬草較易生長的區域。 3. 由教師說明：綬草生長的三、四月份，總務處除草會避開其生長區域，所以某些學校裡某些區塊看起來雜草叢生，其實是學校友善綬草的表現。 4. 綬草生長的季節為清明前後，通常也被稱為清明草，教師適時引導學生思考，外出觀察的時間天候多變，教師也可以藉此與學生討論：當事情不如己意時，可以換個角度思考：雨天對人類而言很麻煩，但對動、植物來說或許是期待的時刻。	
C 課程關鍵思考	● 學生透過『近距離觀察綬草』，對所見事物能有所體會。 ● 延續上學期的身體測量課程，繼續延伸對校園環境的感知。	

課堂 3

A 課程實施照片



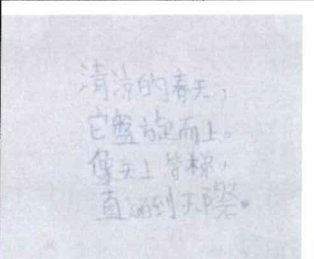
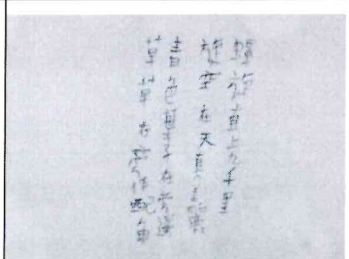
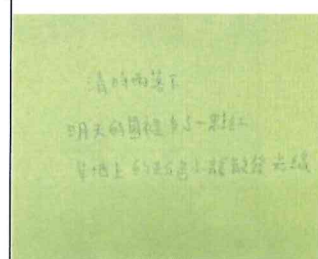
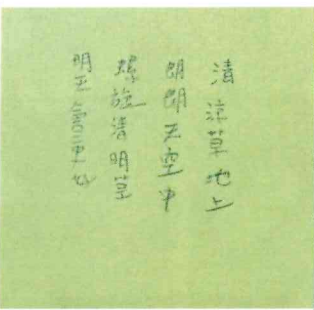
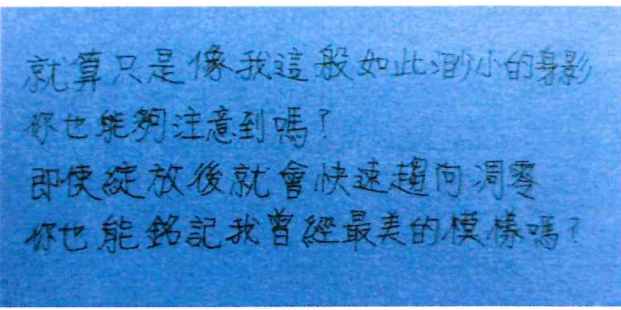
B 學生操作流程

1. 學生透過書寫學習單留下觀察的軌跡與時間點。
2. 觀察活動過後，學生們討論綬草適合的生長環境為何？
3. 想一想，什麼樣的人會想要找綬草？

C 課程關鍵思考

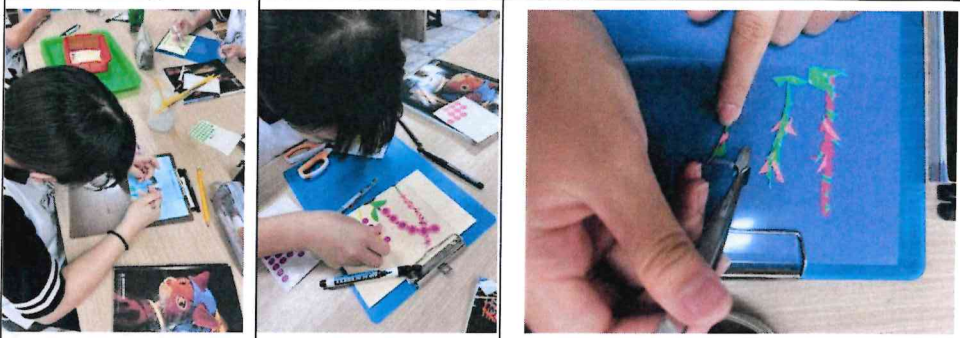
- 如何用更好的心態看待微小的事物？如何能改變觀察的角度？
例如：渺小的綬草需要蹲低姿勢，甚至趴著、坐著才能觀察。
- 藉由觀察校園植物，嘗試換位思考。

課堂 4

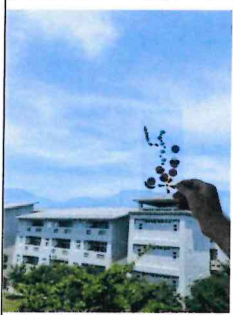
	形容它 • 「銘記於心」 • 「螺旋舞者」 • 「一柱柱輕煙裊(ニョウニョウ)繞的線香」 • 「草坪上的迴旋舞者」 • 「跳一場迴旋舞」 • 「草坪上的粉色旋律」		
A 課程實施照片			
			
B 學生操作流程	1. 教師引導如何透過文字來形容這個校園裡的嬌客。 2. 學生透過實際觀察之後，能夠用文字來形容自己對綬草的觀感。		
C 課程關鍵思考	● 以確切的文字表達自身對綬草這個植物的感受。		

課堂 5

A 課程實施照片				
----------	--	--	--	--

	
B 學生操作流程	1. 教師引導：利用圓點貼的各種變化試著組合出你心目中獨一無二的綬草吧! 2. 善用透明膠片和圓點貼的特性，學生可以自由表現觀察到的綬草特色。
C 課程關鍵思考	● 學生自我期許在課程後能更加善待校園中迷你卻細膩的存在。 ● 對校園植物印象更加深刻。

課堂 6

				
A 課程實施照片				
				

B 學生操作流程	1. 善用透明膠片和圓點貼的特性，學生自由表現出觀察到的綬草特色，甚至也創造出另類植物的姿態。 2. 教師引導學生思考：如果可以成為一株植物，會希望自己以何種姿態現身校園中？ 3. 進一步想想，又會希望共同生活在這個場域的生物(人或動物)怎麼對待自己？
C 課程關鍵思考	● 對校園植物印象更加深刻。 ● 學生在課程後能更加善待校園中迷你卻細膩的存在。 ● 『啊!原來是你!』藉由分享點點綬草作品關注環境，並且能勇於展現自己的想法。

三、教學觀察與反思

問題與對策(一)：學生對校園植物的認識是否過於單一

- **觀察狀況：** 在連續幾周的課堂中，不斷被提及的「綬草」，對部分學生而言略顯單調。
- **因應對策：** 教師在提及綬草時，可以介紹更多別名，例如：盤龍蓼、清明草，並試著加入其他種類校園植物的介紹，期許能引導學生以更多元、包容的態度認識校園。

問題與對策(二)：攝影器材功能限制

- **觀察狀況：** 由於拍立得在幾經試驗後，無法以近距離拍出清晰的綬草影像，效果不佳，於是改採另一種方式來呈現成果。
- **因應對策：** 一開始未能設想拍立得的限制。不過也透過學生的文字與圖像結合，產生更多元的風貌，也是在課程稍有轉彎後，頗有收穫的一個環節。教師應在事前再多加評估相關設備為妥。
- **未來教學規劃：** 在成果發表的整合可以更加完整。若未來能將「綬草小詩詞」搭配「點點綬草卡片」作一整合，引導各組或各班彙整成專屬國風國中的「校園綬草詩篇地圖」，能讓尚未認識綬草的師生們加深對綬草這個珍稀植物的印象，使課程拉長時間軸，呈現多元豐富的效果。

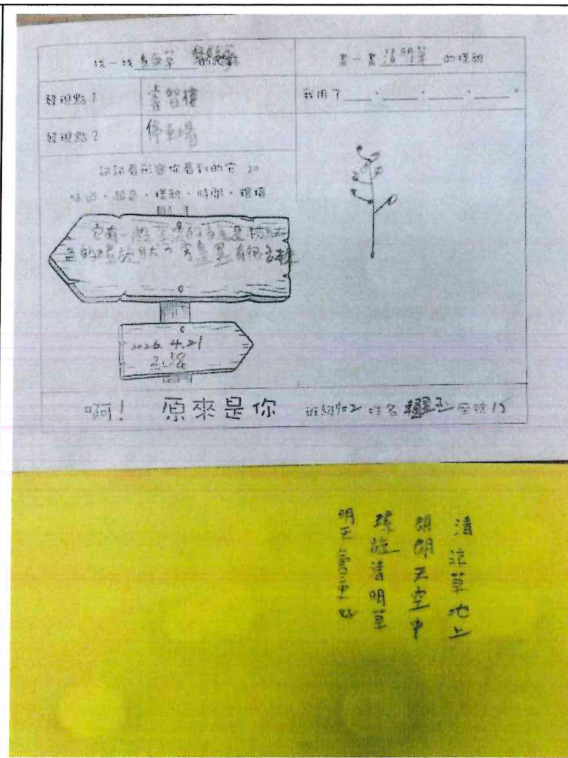
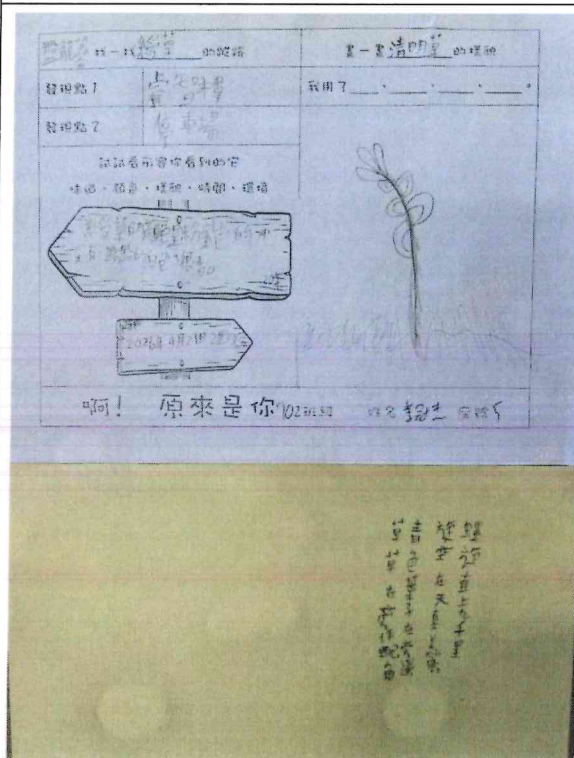
四、學生學習心得與成果

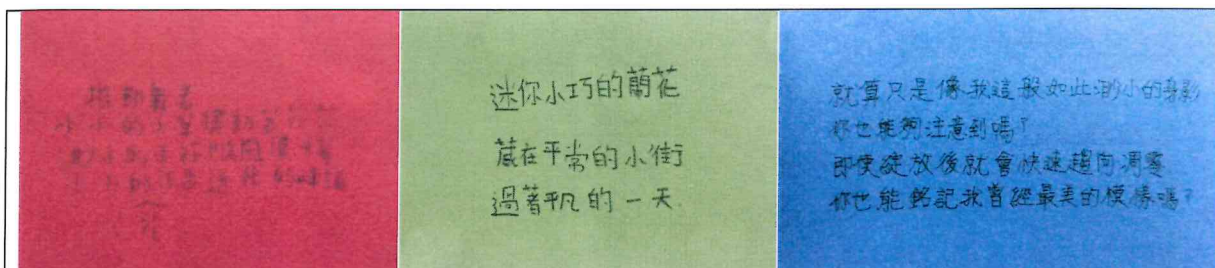


- 透過改變視角在校園裡找尋綬草的蹤跡。



- 可以靠近一點!用工具測量綬草的高度，聞一聞綬草的清香。





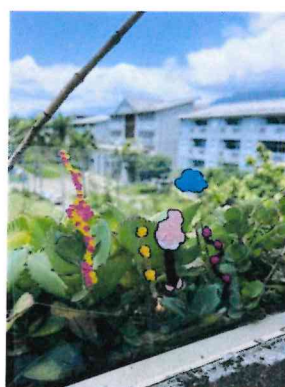
- 在觀察活動後，以文字直觀表達對綬草的形容。



- 文字過後，再以圓點貼與膠片貼出心目中獨特的綬草造形。(上下為同一人作品)



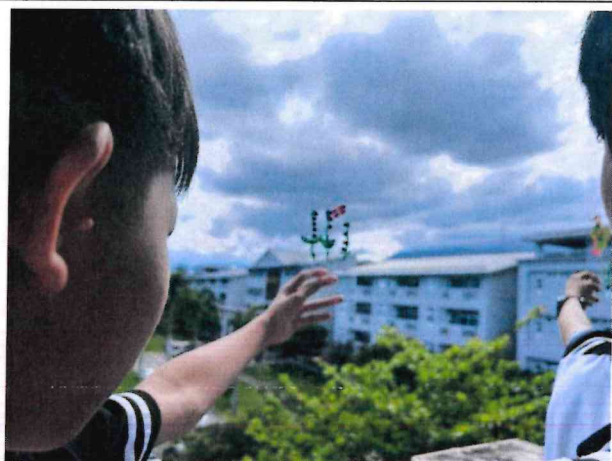
- 以圓點貼與膠片貼出心目中獨特的綬草造形。



● 作品展示與分享，隱身在校園的獨特綬草。



● 看看我的綬草最特別！



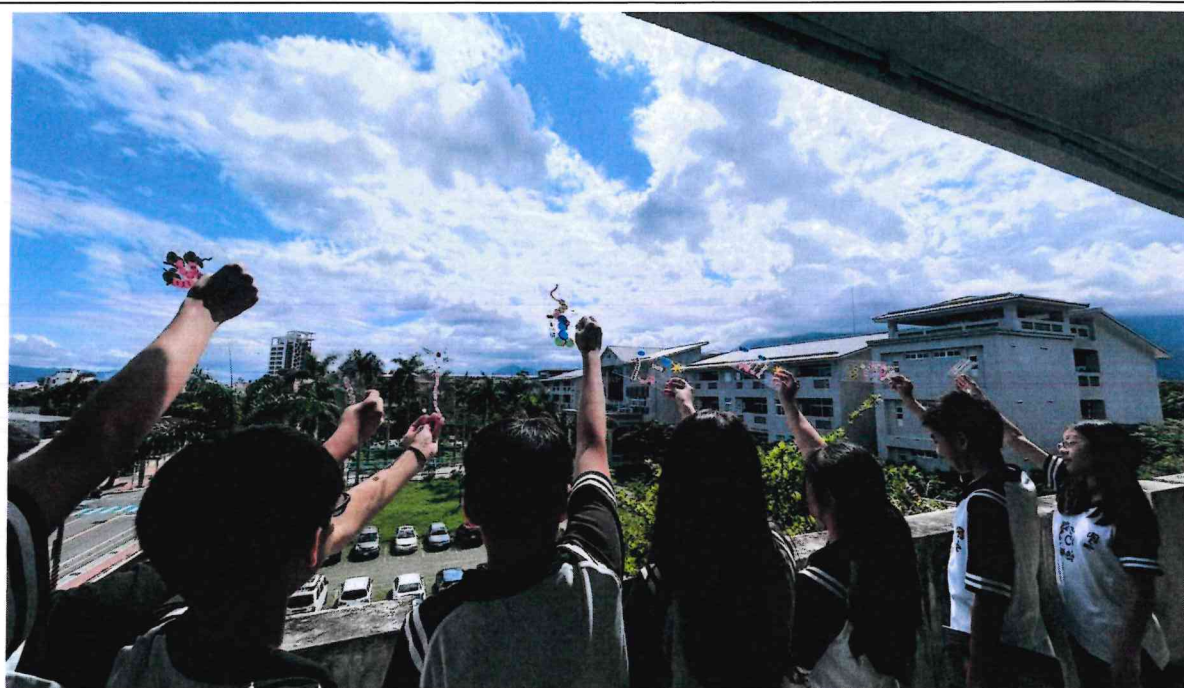
● 看看我的綬草最特別！



- 讓天空開出一朵花。



- 讓校舍開出一朵花。



- 晴朗的天空開出一朵屬於我們的花。