

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣花蓮市中原國民小學

執行教師： 彭怡萍 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣花蓮市中原國民小學
授課教師	彭怡萍
教師主授科目	國語、數學、社會
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	實際教授 21 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱					
報紙使用 期數及頁數	第 15 期， 第 1.2.6.7 頁	文章標題	設立目標，只有你做得到 夢想公寓		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☒ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	晨光 時間	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學 4 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

- 第一節-「預見未來」：從報紙封面的視覺構成出發，引導孩子從藝術視角想像未來的各種可能性。透過對談，真實面對學習過程中的「阻礙」與「困難」，激發孩子解決問題的韌性，讓夢想不僅止於幻想，更與現實產生連結。
- 第二節-「築夢踏實」：將焦點轉回當下，指導學生拆解願景，設立具體可行的短程目標。學生透過文字及畫筆將「夢想世界」具象化。
- 第三節-「夢想發聲」：建立一個互信的分享平台，鼓勵學生上台口頭發表，分享創作理念與學習心得。

2. 課程目標（條列式）

- 視覺識讀與分析：學生能觀察《安妮新聞》封面的設計元素，培養對美感媒材的敏銳度。
- 自我探索與思辨：引導學生思考個人在目前學習生活中遇到的現實阻礙及應對策略。
- 目標設定與轉化：學習將夢想拆解為現階段可執行的短程目標，鼓勵循序漸進的實踐。
- 美感創作與圖像表達：將抽象的「夢想世界」具象化，繪製出具個人風格與作品。
- 口語表達與鑑賞分享：透過發表訓練表達能力，並在聆聽他人心得中，培養同理心。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）





我的夢想導航：探索《安妮新聞》Vol.15

班級：403 座號：21 姓名：黃郁昕

第一站：初遇「夢想」的封面（觀察與想像）

請對照《安妮新聞》第15期封面圖片，觀察那幅充滿色彩的插畫。

畫中遊：仔細看封面這幅畫，你覺得那扇發出黃色強光、正被推開的門，後面代表著什麼樣的世界？請用三個形容詞來形容門後給你的感覺：

（通往夢境的小（是任意門））（通往內心）

我的角色：如果你就在這幅畫裡，你想成為畫中的哪一個部分？

我想成為：眼睛

因為：可以看見美麗的風景

第二站：跟著名人學「勇氣」（閱讀與思考）

請閱讀封面上方引用歌手巴布·狄倫（Bob Dylan）的名言。

巴布·狄倫說的「亂雲和閃電」代表在追求夢想時難免不順。在你的學習生活中，「亂雲和閃電」代表什麼？挫折，因為自我要求太高

文中說他「直直走了進去」。在實現夢想的路途上，你覺得自己最需要哪些勇氣加持？（勾勾看，可複選）

☒ 不怕失敗 ☒ 堅持到底 ☐ 不在乎別人眼光 ☒ 嘗試新事物的勇氣

第三站：生活經驗連連看（目錄探索）

讀一讀本期的目錄標題，檢視各版內容，寫下一個最吸引你的主題：

我的心靈便利貼：我選擇的是第（8）版，標題是（前路迂迴，我仍看到機會）。

它讓你想到過去生活中的什麼事件或相關經驗？

我想到：我以前很想考美術班，但我沒有美術的經驗，所以

第四站：我的「夢想」種子日記（自我對話） 我每天每天的努力，三年級時我考美術班，結果真的考上，多麼有以前的努力我真的很上！

我的夢想種子：我希望考試進步

我的行動方案：為了讓「夢想發芽」，你覺得現在可以先做的一件小事是？

我可以先嘗試：每天回家寫一張考卷。

第五站：夢想畫布（創意繪製）

請在下方的框框中，畫出你「實現夢想」那一刻的樣子。



老師的小叮嚀：夢想不需要跟別人一樣，只要是你真心想做，它就是獨一無二的！

第三站：生活經驗連連看（目錄探索）

讀一讀本期的目錄標題，檢視各版內容，寫下一個最吸引你的主題：

我的心靈便利貼：我選擇的是第(4)版，標題是(內外並行一探索記的天賦)。

它讓你想到過去生活中的什麼事件或相關經驗？

我想到：自己以前盲目的學習各種事物，只因為我想讓大家知道我也有自己的發光點，為什麼說是盲目？因為當時的我一點都不了解自己，我學過鋼琴，也有學過很多...但最後以另告冬。(失敗)

第四站：我的「夢想」種子日記（自我對話）

如果現在有一種神奇魔法，可以消除所有困難，最想成為的人是什麼？

我的夢想種子：作一名寫作家。

我的行動方案：為了讓「夢想發芽」，你覺得現在我可以先嘗試：多學習作文，去看看

第五站：夢想畫布（創意繪製）

請在下方的框框中，畫出你「實現夢想」那一刻的樣子。



老師的小叮嚀：夢想不需要跟別人一樣，只要是你真心想做的心，它就是獨一無二的！

第三站：生活經驗連連看（目錄探索）

讀一讀本期的目錄標題，檢視各版內容，寫下一個最吸引你的主題：

我的心靈便利貼：我選擇的是第(4)版，標題是(已知與未知之間的旅程)。

它讓你想到過去生活中的什麼事件或相關經驗？

我想到：看到新事物勇敢嘗試的我

第四站：我的「夢想」種子日記（自我對話）

如果現在有一種神奇魔法，可以消除所有困難和壓力，你最想做的一件事、或最想成為的人是什麼？

我的夢想種子：新考試滿分。

我的行動方案：為了讓「夢想發芽」，你覺得現在可以先做的一件小事是？

我可以先嘗試：每天復習。你是個做事認真又自律的孩子。

第五站：夢想畫布（創意繪製）

並堅持下去，相信你能做到的！

請在下方的框框中，畫出你「實現夢想」那一刻的樣子。



老師的小叮嚀：夢想不需要跟別人一樣，只要是你真心想做的心，它就是獨一無二的！

2. 課堂流程說明

節次	核心活動內容
第一節	1.視覺引導：觀察封面，討論其構圖與生涯主題的關聯。 2.腦力激盪：學生分享對未來的憧憬（想成為什麼樣的人？）。 3.逆境反思：探討現實中學習的阻礙，並討論克服方法。
第二節	1.策略規劃：將夢想拆解成短程目標，引導學生寫下「現在就能開始做的一件事」。 2.創作時間：以「夢想中的世界」為題，運用文字及美術創作。
第三節	1.作品分享：將學習單呈現在大屏上，讓學生分享自己的夢想及短程規劃。 2.回饋連結：同儕間給予正面肯定與省思對話。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

在教學過程中，遇到的問題與因應對策如下：

【1】學生的想像過於抽象或單一

部分孩子在討論未來時，僅能想到「當實況主」或「當有錢人」，缺乏對生活型態的想像。因此可以引導學生透過《安妮新聞》中 多元的職業案例，認識不同的產業，拓寬其生涯廣度。

【2】當學生表達「學習阻礙是家人不支持」-

部分學生的夢想是當實況主，但家長擔憂孩子「玩物喪志」而反對，這讓學生情緒低落，也加深親子關係的緊張。可以引導學生重新解構「實況主」的職能，強調這是一門結合「視覺設計、腳本敘事、色彩美學」的綜合藝術，而非單純玩遊戲。其次，鼓勵學生利用美術專長進行視覺設計，運用文字書寫表達想法，換取家人的「信任額度」。