

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣花蓮市中原國民小學

執行教師： 黃惠琳 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣花蓮市中原國民小學
授課教師	黃惠琳
教師主授科目	藝術
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	20 名

二、課程概要與目標

課程名稱	認識小安妮				
報紙使用 期數及頁數	安妮 123，第 2 期，第 頁		文章標題	六個藝術的力量	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☒ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	藝術	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學 3 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

透過閱讀、討論與分享，引導學生探索「藝術能做些什麼？」的核心問題。學生先閱讀整份刊物內容，認識不同形式的藝術案例，期待從中發現藝術不只是畫畫，更存在於生活中的各個角落。接著，透過小組討論、重點整理及生活經驗分享，歸納刊物所提出的「六個藝術的力量」，理解藝術具有表達情感、傳遞文化、連結人群、啟發思考、保存記憶及改變生活等多元功能。課程最後鼓勵學生結合自身經驗，思考生活中曾接觸過的藝術作品，並分享自己最認同的一項藝術力量及理由。期待學生建立「藝術源自生活，也能影響生活」的觀念，培養觀察力、表達能力與欣賞藝術的素養。

2. 課程目標 (條列式)

- (1)能認識藝術存在於生活中的不同形式與功能。
- (2)能理解「六個藝術的力量」的意涵，並以自己的語言加以說明。
- (3)能透過小組討論分享閱讀心得，尊重並聆聽他人的觀點。
- (4)能將刊物中的藝術案例與生活經驗連結，舉例說明藝術在生活中的影響。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



2. 課堂流程說明

(1) 閱讀時間:依閱讀任務尋找自己最感興趣的藝術案例

(2)小組分享: 小組內交流閱讀心得，分享喜歡的案例及原因

(3)深入閱讀後討論：閱讀刊物〈六個藝術的力量〉內容，討論六種藝術力量的意義，並嘗試用自己的語言重新詮釋。

(4)生活連結：分享生活中曾看過或參與過的藝術活動，討論其展現了哪些藝術力量。

(5)教師總結

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

學生都能夠勇於表達自己的想法，也樂於與小組內同學分享。單純文字的閱讀與小組討論似乎對學生的刺激比較不夠，沒有預期的火花，應該再多加入相關影片的分享來幫助學生思考與表達。