

成果報告書

執行教師： 莊蕙菁 教師

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣花蓮市明義國小
授課教師	莊蕙菁
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	六年級自由選修 FUN 藝術社團的學生
實際教授學生總數	21 人

二、課程概要與目標

課程名稱	花草紓壓趣				
報紙使用 期數及頁數	第 23 期，第 2 頁	文章標題	土地會說話，它的語言就是花。		
課程融入 議題	☒ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他 _____				
施作課堂	社團	施作總節數	4	教學對象	☒ 國民小學 六 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 這次課程的關鍵字為:植物、美感、療癒。取名為:花草紓壓趣。從認識校園植物開始，以第 23 期第 2 頁為導引，讓學生進行花草紓壓相關設計與創作，書寫心得，成為六年級畢業美展的展像樣貌。					
2.課程目標 一、能夠靜下心閱讀第 23 期的選讀文章。部分文章，使用輪流朗讀的方式進行。 二、學習觀察花卉，以花為媒介，搭配藝術治療愛心圖卡，進行設計與創作。 三、成畢業展作品，並且書寫創作心得與畢業感想。					

三、 執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



一、短影音、3C 產品的流行，時下學生普遍無法專注閱讀長文字，連長一點的影片，都無法專注閱讀。

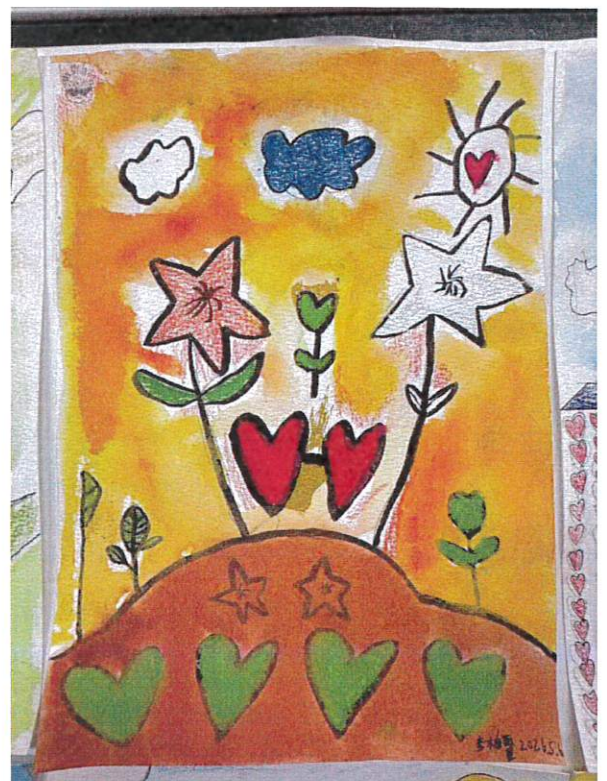
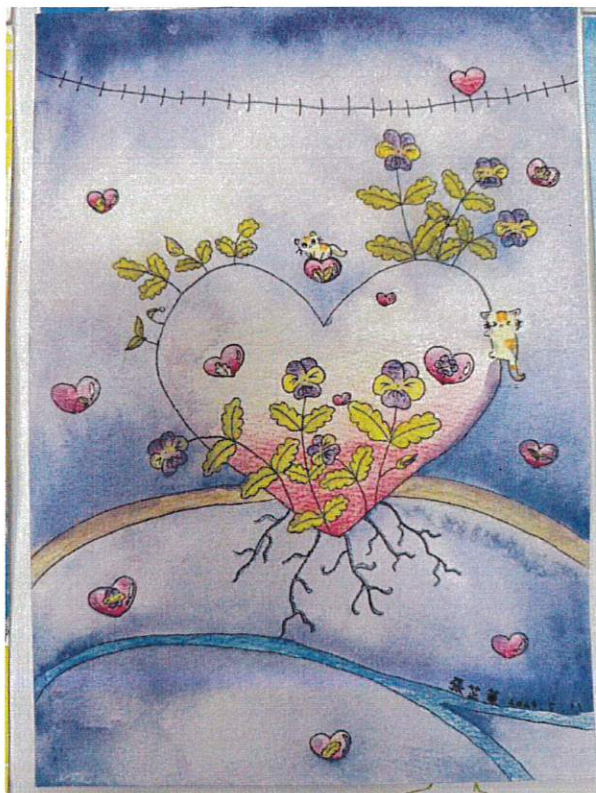
二、引導學生用手或是用長尺指著自己閱讀處，或是輕聲朗讀出來，也會促進自己專心閱讀。

三、這次採取的有老師和學生輪流朗讀，並且討論與說明，增添學生閱讀理解能力，提高閱讀素養。



一、到校園撿拾或是採摘葉片或是花卉，回教室後，使用壓克力顏料，進行拓印。接著，準備相關花卉盆栽，進行寫生創作設計。

二、大多數學生已經上了兩年藝術社團課程，能夠自然握筆、調色，用適當的工具，表達自己想要創作與設計的內容。



一、筆者擔任 601-608 八個班級的視覺藝術科任教師，愛與希望這個主題，是共同課程。選取的作品，為參加藝術社團學生。

二、以色鉛筆為主，搭配一點點蠟筆，水彩技法中的渲染。學生畫出心中繽紛的世界，左上角那張，具備強烈環保意識，整體畫風明快而開朗。其他三張，也能看出學生對於媒材的運用，漸漸湧現出自信心。



一、每個班級有三張全開粉彩紙，底色採取明度高的白色和粉色系，書寫心得的為明度低的黑色卡紙，使用金色或是銀色鋼珠筆書寫，呈現一種靜謐的動態美感。

二、此次全校性張貼用的感恩海報，由藝術社團 21 位學生偕同創作，筆者再加以潤飾。

三、逐一閱讀學生的書寫心得，每一位觀者都得到相當程度的療癒力量。

2. 課堂流程說明

- (1)閱讀安妮新聞第 23 期內容，大家默讀、輪流朗誦等方式閱讀。
- (2)介紹印象派中有關花卉創作的作品，如梵谷的向日葵或是鳶尾花等等。
- (3)學生第一次嘗試畫布媒材，深感畫布可以產生多樣性與多元化的效果。。
- (4)使用寶虹全棉水彩紙，進行色鉛筆與水彩的互相輝映，更能表達其創作理念與感動。
- (5)畢業展作品，由各班一起張貼，給畢業季增添風采。

3. 教學觀察與反思

(1) 視覺藝術提供學生媒介，去描繪出內心世界，可以和社會情緒學習（SEL）相互配合。而社會情緒學習，正好涵蓋 5 項內涵，1.自我覺察（self-awareness）2.自我管理（self-management）3.社會覺察（social awareness）4.人際技巧（relationship skills）5.負責任的決定（responsible decision-making）。除了運用安妮新聞報紙，提高閱讀理解素養之外，也搭配視覺藝術與社會情緒學期的結合，是未來課程可以再深化的部分。

(2)藝術本身就有相當大的療癒力量，透過閱讀理解素養的提升，進行文字的創作，更添畫面或是文字的張力，以及感動人心的力量。

(3) 更生日報何國豐記者的採訪報導，可為參考。

鳳凰花開，明義國小第三屆畢業師生美展絢麗登場。

<https://www.ksnews.com.tw/e/106520>