

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立旗美高級中學

執行教師：蔡宜珍 教師

輔導單位：南區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

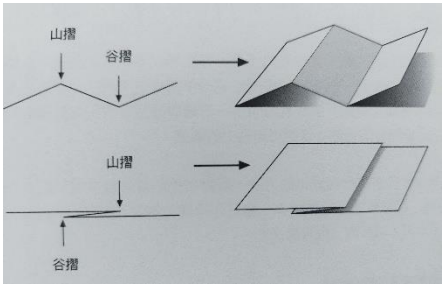
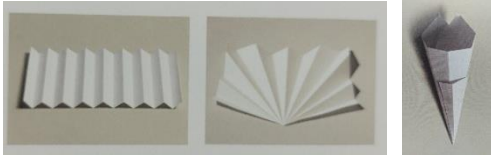
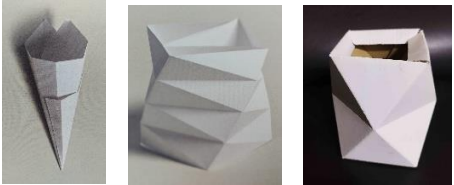
申請學校	國立旗美高級中學		
授課教師	84244 高雄市旗山區東平里樹人路21號		
申請類別	■ 設計教育課程 (至少 6 小時) □ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	□ 國民中學 □ 普通型高中 □ 技術型高中 ■ 綜合型高中		
授課年級	□ 國一 □ 國二 □ 國三 □ 高一 □ 高二 ■ 高三		
班級類型	■ 普通班 □ 美術班		
高中課程類型	□ 多元選修 □ 加深加廣 ■ 其他： _ _ _ _ _		
班級數	2 班	學生數	50 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	花 禮
操作構面 (可複選)	■ 色彩 □ 質感 □ 比例 □ 構成 ■ 結構 □ 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	■ 特別聚焦： _ A9.生涯規劃 _ (若有，請填寫 1 項) □ 相關觸及： _ _ _ _ _ (若有，請填最多 3 項)
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。

創新課程說明	(可複選，可自行增加) 本次課程設計創意作法： 1. 認識立體結構之基本形態. 2. 從立體結構中運用造型與材料,設計製作花藝底座. 3. 從敘事中分析心境, 轉換成花藝色彩,結合花藝與立體造形,完成整體搭配.
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與解決問題 ☒ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)	
* 先修科目： ☐ 曾修美感教育實驗課程： ☒ 並未修習美感教育課程：本校普通科美術課排在高三課程,先前並沒有美感教育課程. * 先備能力：1. 學生有基本的平面構成概念，能夠以幾何形狀進行設計。 2. 學生有觀察與分析的能力，找出立體設計與花器造形之關係。 3. 學生有結構組成的基本概念，能透過立體概念運用於紙花器上。 4. 學生有色彩的基本概念，運用色彩心理組成花藝，結合紙花器成完整作品。	
三、課程概述 (300字左右)	
1. 課程目標為製作一份「花禮」。從理解立體造形開始，討論設計在生活中的需求與運用，觀察身邊的常見的紙藝運用花藝產品，對應到個人美的主觀需求，讓學生透過立體構成概念後，製作適合的花藝底座設計。 2. 學生嘗試紙材的塑形方式，瞭解造形構成的特性，最後完成一份兼具色彩美感與立體造形的「花禮」，象徵著永恆的美好和回憶 3. 完成後，讓同儕之間得以觀摩彼此間的作品並回饋。	
四、課程目標	
美感觀察	觀察立體造形設計，選擇兼具美感的結構與功能。 思考花藝造形的設計與色彩搭配的整體美感。
美感技術	針對紙的特性，嘗試不同的立體造形方式。 活用立體結構，將造形設計概念轉化執行。
美感概念	思考花器的造型、尺寸與使用的協調性，和花藝色彩心理感受。
其他美感目標	體會美學就在生活中。

五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	第一節 第二節	1. 引起動機，大家欣賞圖片，猜猜是甚麼用品？家裡會插花嗎？何時會看到花藝？ 2. 認識經典案例，瞭解東西方的花藝差異。 3. 瞭解摺學基礎	*大家覺得這是甚麼用品？  空氣花瓶 *介紹生活花藝美學大師-凌宗勇。 *瞭解東西方的花藝差異 *介紹花藝包裝與盒樣基本型  說明： 介紹《設計摺學》中「線與摺」的基本規律（山摺與谷摺）  實作：練習摺藝的基礎幾何形。  摺疊練習 谷摺 思考：如何透過摺痕增加紙張強度，使其能穩定支撐乾燥花。
2	第三節 第四節	1. 練習摺學三款基本形 2. 從三種基本型，利用美的形式原理，發展花器造型設計。 3. 造形與設計概念的轉化 4. 製作過程	*基本型製作  圖一 圖二 圖三 *學生設計草圖。討論問題與執行面 *學生圖面確認，設計立體造形尺寸符合比例，開始執行製作。

			*選擇適合表現紙材顏色，依比例繪製平面尺寸圖，後裁切、摺線、黏貼成形。 *解決問題與執行
3	第五節 第六節	1. 製作過程 2. 色彩意象理解與應用	*延續立體製作，組合成形。 *心情小語轉化為花語，紅、橙、黃、綠、藍、紫色調意象相對應。 *確認送禮對象，選擇乾燥花花材色彩，組合花藝部分。
4	第七節 第八節	1. 乾燥花組合和花器整合 2. 課後心得書寫	*說明代表點、線、面的花材，構成組合。 *花與器的對話——花藝組合實作 *學生作品大合照

六、預期成果

讓學生瞭解花藝造形形式和立體構成的特性，最後完成一份兼具色彩美感與立體造形的「花禮」，創造美感生活和永恆的美好和回憶。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 設計褶學全冊 / 作者: 保羅·傑克森 / 出版社: 積木文化 / 出版年: 2017
2. 花藝達人精修班 / KADOKAWA CORPORATION ENTERBRAIN 授權 / 出版社: 噴泉文化館 / 出版年: 2016

八、教學資源

1. 空氣花瓶

貳、課程執行內容

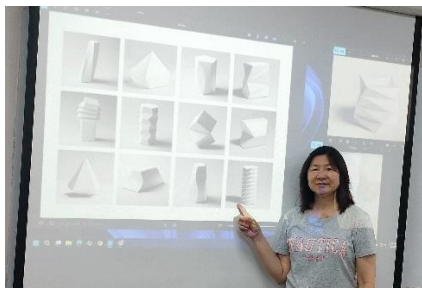
一、核定課程計畫調整情形

學生對紙藝結構和花藝造型，皆需要花費較多時間製作才能完成作品，因此8節課程中縮短上課內容只說明重點，將時間放在實作上，讓同學體驗和瞭解摺紙基礎與造型特色，並未能實施作品發表，讓學生書寫心得，作為課程分享與回饋。

二、課程執行紀錄

課堂 1 (2節課/連堂上課)

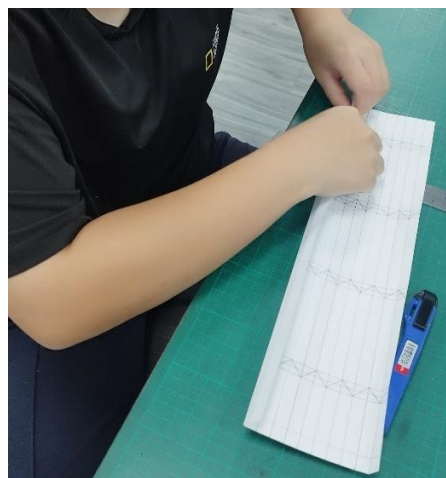
A 課程實施照片：



* 老師解說造型種類



* 繪製平面圖



* 繪製扭摺平面圖

B 學生操作流程：

1. 基本規律 (山摺與谷摺)
2. 谷摺16摺練習
3. 扭摺平面圖繪製

C 課程關鍵思考：能在生活中欣賞美，能理解與製作摺學基本型。

課堂 2 (2節課/連堂上課)

A 課程實施照片：



* 扭摺盒



* 同學製作中



* 三角格狀盒

B 學生操作流程：

1. 扭摺製作成型: a.繪製尺寸圖 b.線條壓線 c.確認摺線方向 d.黏貼完成盒型。
2. 三角格狀盒形製作: a.繪製尺寸圖 b.線條壓線 c.確認摺線方向 d.黏貼完成盒型。

C 課程關鍵思考：能理解盒樣構造，確實執行製作程序。

課堂 3 (2節課/連堂上課)

A 課程實施照片：



* 選出花禮盒形樣式與紙張色彩。



* 選出花禮盒形樣式與紙張色彩。



* 切割泡棉



* 玫瑰花開花



* 花材

B 學生操作流程：

1. 從三個練習盒形，挑選出花禮盒形樣式，選擇盒形紙張色彩，製作花器。
2. 挑選主花玫瑰花顏色，並將玫瑰花作開花，形成綻放的花型。
3. 製作扭摺盒和三角格狀盒的同學，還需切割泡棉當插花的基座。
4. 選取搭配花材。

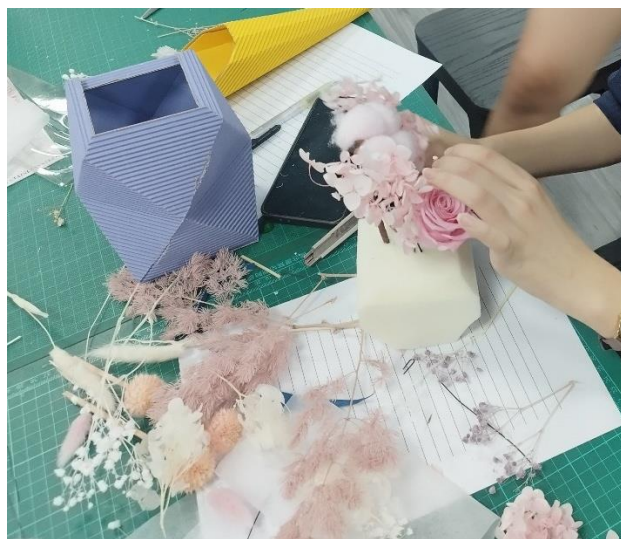
C 課程關鍵思考：花器製作成型，主花玫瑰花選定與開花。

課堂 4 (2節課/連堂上課)

A 課程實施照片：



*組合花卉，調整花型。



*泡棉當基座，組合花卉。



B 學生操作流程：

1. 整理花材，將代表點、線、面的花材作構成組合。
2. 注重色彩搭配的協調性。
3. 結合花卉和花器的結合，完整呈現花禮。
4. 心得書寫。

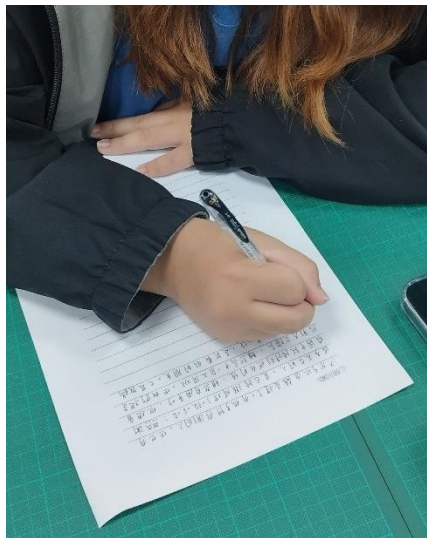
C 課程關鍵思考：

花卉與花器之整體搭配，能呈現優美的花禮。加上心得書寫，分享花禮想製贈的對象感謝詞，與製作過程的學習心得，作完美的呈現。

三、教學觀察與反思

1. 同學從花禮課程中瞭解摺紙藝術的精隨。
2. 從花卉色彩的搭配，表現暖色系或寒色系的色彩感情。
3. 在課程中體會花卉結合花器，能搭配出優美的花禮，同學也在學習中獲得成就感。
4. 因為學生在製作執行需花費較長的時間，因此上課解說就簡化為重點提示。
5. 花材多樣且讓同學自行組合，因此在上課前與上課後的整理，皆須花費較多的時間。
6. 心得感想統計，大部分同學都將此份花禮送給母親，當作母親節禮物，一位同學想送給奶奶，感謝她的養育之恩，一位同學要送給自己，當作畢業禮物。
7. 花禮教案，同學回饋看到自己的成品很有成就感，因此將再優化課程，有機會再實施。

四、學生學習心得與成果



*心得書寫



*花禮 大集合





