

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺南市立成功國民中學

執行教師： 蔡世惠 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思
4. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市立成功國民中學
授課教師	蔡世惠
教師主授科目	閱讀課程
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	40 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	Hot主題的產地				
報紙使用 期數及頁數	第 3 期，第 6-7 頁		文章標題	童話、傳說與它們的產地	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他				
施作課堂	閱讀課	施作總節數	5	教學對象	☐ 國民小學__年級 ☒ 國民中學 3 年級 ☐ 高級中學__年級 ☐ 職業學校__年級

1. 課程活動簡介

運用《安妮新聞》報紙內容，認識在世界各大洲上所產出的傳說、童話作品，並將頁面中的地球圖結合地理課程所學的地圖位置概念，引導學生透過設定主題、蒐集資訊、圖案呈現、著色、立體組合等過程，一步步將自己所欲表達的「主題產地」地球完成。

2. 課程目標

(一) 課程符合的學習核心素養

藝-J-A2 嘗試設計思考，探索意識實踐解決問題的途徑。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

科 J3 瞭解選用適當材料及正確工具之基本知識。

科 J13 展現實作活動中的創新思考能力

(二) 課程對應的學習表現

視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。

視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元觀點。

視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



同學閱讀《安妮新聞》並針對內容介紹的童話及故事，線上搜尋以求對故事及國家更深入的了解。



同學依自己設定的主題，運用數位載具查詢源於各大洲內的物件，繪製各主題物件草稿。



同學進行地球圖色的設計。



同學確認組成立體地球時的方位，進行物件的黏貼。



同學的主題立體地球作品。

各種主題立體地球的呈現。

2. 課堂流程說明

一、全班共讀：教師帶領國三學生進行《安妮新聞》第3期「童話、傳說與它們的產地」內容的閱讀與討論；透過討論及教師反饋，認識各代表性文學作品與其國家背景的關聯性。

二、個別作業：針對自己的興趣或專長，設定欲表達的地球的主題、透過網絡搜尋增進知識源，統整出涵蓋兩個洲以上的同主題代表事物，運用已習得的閱讀策略，擬定主題地球的文字稿。

三、實際創作：透過 AI 協助，完成各代表事物的繪製；並進行地球圖色的配色設計，完成繪製過程。組合成立體圖形。

四、分享展示：將學生完成的主題地球，結合圖書館相對應主題展的書籍陳列，放在圖書館內展示，透過創作動機、用色概念等作品名牌說明，讓校內師生認識涵蓋代表美食、球類起源、著名文學家、偉大建築物、傳統服飾、代表樂器、車子品牌、卡通人物、足球明星等等 Hot 主題的地球。

3. 教學觀察與反思

在 AI 繪圖運用普遍的今日，透過美感學習的傳遞，更希望學生透過動手做的過程，進行與紙的觸摸、繪製、黏貼等互動。學習過程可觀察到學生們專注、靜下心的學習氛圍，不緊緩衝了國三生即將面對會考的焦慮，具藝術療癒感；更可藉此課程讓學生將三年習得的閱讀策略運用於欲呈現主題的精緻化、深入化，做出表達出自我特色、獨一無二的主題地球。

四、學生學習心得與成果

學生作品及學習心得，如照片所述。