

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺南市東區復興國民小學

執行教師： 黃巧鳴 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市東區復興國民小學
授課教師	黃巧鳴
教師主授科目	藝術(美勞)
實際授課班級數	3 班
實際教授學生總數	85 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	從自然出發的種子創作				
報紙使用 期數及頁數	第 22 期 · 第 05 頁		文章標題	從自然出發的遊戲教室	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	美勞	施作總節數	5-6 節	教學對象	☒ 國民小學 六 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

《從自然出發的種子創作》課程以《從自然出發的遊戲教室》為發想，引導學生重新發現校園中常被忽略的自然資源，體會大自然不只是觀察的對象，更是創作與遊戲的靈感來源。課程首先帶領學生走訪校園，認識具有特色的種子、果實與植物，透過觀察、辨識與蒐集，了解不同植物的外形特徵、傳播方式及其與環境之間的關係，建立尊重生命、珍惜自然資源的環境教育觀念。

接著，學生將收集到的種子與果實經過乾燥處理，運用羊眼釘、吊環等媒材進行設計與組合，創作兼具美感與個人特色的種子吊飾。在創作歷程中，學生需思考不同種子的形狀、

色彩、大小與質感，嘗試搭配與排列，體驗自然素材轉化為藝術作品的可能性。最後，學生完成作品紀錄，記錄所使用的植物名稱、種子種類及創作理念，並透過分享交流，認識校園植物的多樣性，培養觀察自然、美感表現與永續利用自然資源的態度，實踐「取之自然、珍惜自然、回饋自然」的環境教育精神。

2. 課程目標

- (1)透過校園踏查與觀察，認識不同植物的種子、果實及其外形特徵，了解植物與生活環境的關聯。
- (2)學習以尊重自然的方式蒐集植物素材，理解自然資源應珍惜與適度利用，建立環境保護與永續發展的觀念。
- (3)運用種子、果實等自然素材，結合設計構思與媒材應用，創作兼具美感與個人特色的種子吊飾作品。
- (4)觀察不同自然素材的色彩、形狀、質感與比例，透過排列、組合與搭配，展現美感表現與創意設計能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

- (1)帶領學生認識校園中有特殊種子或果實的植物，並請學生收集之。
- (2)將曬乾或乾燥處理後的種子們穿上羊眼釘，再組合成一串種子吊飾。
- (3)寫下使用的種子和果實種類，並完成作品記錄。

3. 教學觀察與反思

本次課程以校園植物踏查結合自然素材創作，引導學生從生活環境中重新認識植物的種子與果實，並將觀察所得轉化為藝術作品。從學生的作品與學習回饋中可以發現，大部分學生已能辨識不同植物的名稱與特徵，並透過蒐集、觀察、分類及紀錄，提升對校園植物多樣性的認識，也逐漸建立珍惜自然資源與尊重環境的觀念。學生在創作過程中，能依據種子的形狀、色彩及大小進行搭配設計，展現豐富的創意與美感，讓自然素材成為具有個人特色的藝術創作媒材。

在實作歷程中，學生普遍認為穿孔、固定羊眼釘及組裝吊飾是最具挑戰性的部分，但多數學生仍願意反覆嘗試並完成作品，展現耐心、細心及解決問題的能力。完成作品後，學生也能透過作品紀錄與文字反思，分享所使用的植物種類、製作過程中的發現與心得，使藝術創作結合自然知識與語文表達，深化學習歷程。未來課程可進一步引導學生探討植物的傳播方式、生態功能及校園植物與環境的關係，並強調以自然掉落素材為主要採集來源，讓學生在創作之餘，也能將環境保育與永續利用的理念落實於日常生活中。