

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市安平區億載國民小學

執行教師： 王滄容 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台南市安平區億載國民小學
授課教師	王涓容
教師主授科目	國英數
實際授課班級數	五年一班
實際教授學生總數	29 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	安妮新聞x七個習慣-美的多重宇宙-拒絕偏見				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期，第 1-8 頁		文章標題	美的多重宇宙	
課程融入 議題	☒ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☒ 人權教育 ☒ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☒ 國際教育				
施作課堂	綜合課	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學 五 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程結合七個習慣「習慣四：知彼解己」中「拒絕偏見」的核心概念，運用《安妮新聞》第 19 期〈美的多重宇宙〉作為教材，引導學生從不同角度重新思考「美」的定義。課程內容透過閱讀文本、圖片欣賞、小組討論與分享，引領學生認識不同時代、文化背景、族群特色及多元審美觀，理解美並非只有單一標準，而是受到文化、歷史、生活經驗及個人價值觀所影響。學生在課堂中學習尊重彼此不同的觀點，反思自身是否曾因外貌、性別、年齡、能力或刻板印象而對他人產生偏見，並練習站在他人的立場思考，培養同理心與包容力。透過課程引導，學生逐步體會每個人皆擁有獨特的價值與特色，學習欣賞多元差異，建立尊重與

接納的態度，進而落實「先理解他人，再表達自己」的精神，深化七個習慣「知彼解己」的內涵，營造彼此尊重、友善包容的班級氛圍，並將所學延伸至日常生活中的人際互動與團隊合作。

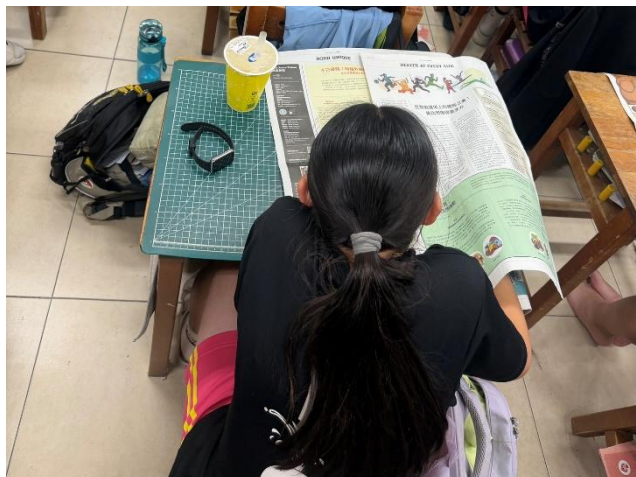
2. 課程目標

- (1) 認識七個習慣「習慣四：知彼解己」中「拒絕偏見」的核心理念，培養尊重差異與包容多元的態度。
- (2) 透過《安妮新聞》第 19 期〈美的多重宇宙〉，了解不同時代、文化與社會背景對「美」的多元詮釋。
- (3) 引導學生覺察生活中常見的刻板印象與偏見，反思自身的想法與行為可能對他人造成的影響。
- (4) 培養學生從他人立場思考的能力，提升同理心與傾聽不同觀點的素養。
- (5) 鼓勵學生欣賞每個人的獨特性，建立尊重個別差異、接納多元價值的正向觀念。
- (6) 將課堂所學運用於班級互動與日常生活中，實踐友善溝通、尊重他人及合作共好的精神。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

(1) 先讓孩子瀏覽過整份報紙

(2) 接下來讓他們從封面頁開始閱覽，詢問是否有觀察到有那些人物以及其特徵？

(3) 接下來閱讀第 2 頁，自然界動物超越樣貌的美，並觀看幾部實際影片

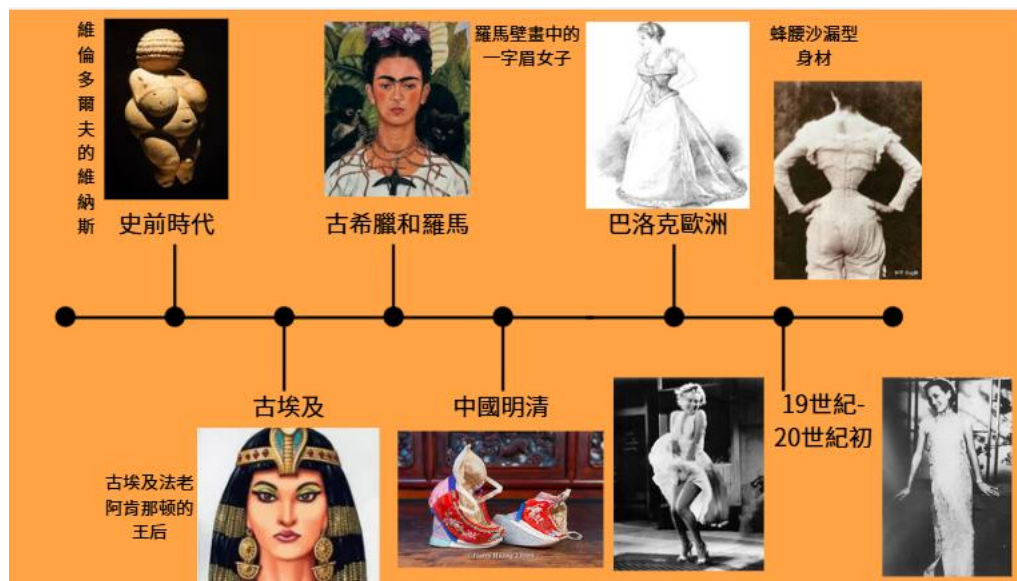
- 文章提到哪些動物會利用外表來保護自己？
- 為什麼有些動物身上會有鮮豔的顏色？
- 什麼是「保護色」？
- 為什麼章魚會改變身體顏色？
- 作者認為「美」在大自然中有什麼作用？

(4) 第 3 頁，奧運場上的體態之美，從不同類型的運動員觀察他們的體型和身材有何差異？

- 文章中的「HAES」是什麼意思？
- 為什麼文章提到不同運動員有不同的身材？
- 作者認為健康一定要很瘦嗎？
- 哪些運動員的身體特徵在比賽中是有優勢的？
- 文章提到「BMI」有哪些限制？

(5) 第 4 頁，從現今社群網路現象來分享三項展現真實自己的活動，分別是 beauty in real life，不修飾的美；show us，展現不同樣貌的女性美；visual diet 視覺環境淨化。

(6) 第 5 頁介紹不同時代的審美觀



(7) 最後是介紹社群焦慮，引導孩子在容貌焦慮的世代，如何穩住自己？

3. 教學觀察與反思

孩子們對於文字較多的文章通常較沒有耐性閱讀，老師必須透過問題提問或是圖片、影片的輔助介紹，讓他們有想主動閱讀的動機。未來在安妮新聞的教學上需要針對新聞內容多作些查詢與了解，希望報紙之後能有每個頁面的電子檔，方便老師在課堂上可以直接將頁面放大，引導孩子閱讀指定的區塊。