

114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

執行教師： 彭郁瑄 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台南市永康區大灣國民小學
授課教師	彭郁瑄
教師主授科目	彈性課程-班級活動
班級數	1 班
學生總數	27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——安妮新聞讀報創作				
報紙使用 期數及頁數	第 23 期，第 3 頁		文章標題	AGRICULTURE 農業	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	1	施作總節 數	6	教學對象	☒ 國民小學 6 年級 ☐ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

用食材說故事

本活動延伸自《安妮新聞》的農業專題，帶領學生深入探索臺灣在地的飲食文化與農業故事。

文本閱讀：解密水稻、火龍果等日常食材背後的歷史與科技進化。

創意實作：引導學生發揮美感，將知識轉化為行動，利用輕黏土動手捏塑出如爌肉飯、特色蔬果等維妙維肖的台灣在地食材的立體作品

透過跨領域的學習，讓學生用雙手與創意，捏塑出屬於臺灣「香噴噴」的土地故事！

2. 課程目標

- 1.素養閱讀：引導學生閱讀《安妮新聞》，理解臺灣在地水稻、蔬果等作物的歷史演變與科技故事。
- 2.美感實作：運用輕黏土的捏塑技巧，將抽象的飲食文化與生活經驗，轉化為具體的立體藝術創作。
- 3.土地認同：透過「用食材說故事」的過程，深化學生對在地農業的關懷，並培養珍惜食物與感念土地的情懷。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

1. 發現與探索：土地的秘密

導讀《安妮新聞》：引導學生閱讀「香噴噴！用食材說故事」專題，認識台灣水稻、火龍果、香菇等作物的歷史與科技進化。

故事分享：邀請學生分享自己最愛的台灣小吃或日常食材，並思考這些食材與土地的連結。

2. 創意與轉化：飲食的造形美學

感官觀察：引導學生觀察日常食物的色彩、紋理與結構（例如：爌肉的層次、火龍果的鱗片）。

技法示範：教師示範輕黏土的混色、揉捏、塑形與複合材質運用技巧（如運用亮粉或亮光漆增加作品質感）。

3. 實作與展現：捏塑香噴噴的故事

動手創客：學生進行黏土創作，將閱讀所學與生活記憶轉化為立體作品。

細節裝飾：進行器皿或配菜的精緻化調整。

4. 分享與回饋：我們的成果發表

作品走秀：學生將創作成品擺放於桌上，彼此觀摩交流。

微型發表：邀請學生用一句話介紹自己的作品，說出屬於自己的「食材故事」。

3. 教學觀察與反思

學生成功將《安妮新聞》的文字轉化為視覺符號，展現極佳的文本理解力。也能將作品精準捕捉食物特徵，如火龍果鱗片的疊加感與爌肉飯的肥瘦層次。學生多憑直覺感性創作，未來可加強塑形工具的教學，提升細節的工藝精緻度。發表時學生多著重於「好不好吃」或「捏法」，未來可增設「食材身分證」小字卡，引導學生寫下作品背後的農業歷史與故事。