

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立屏東大學附設實驗國民小學

執行教師： 劉德駿 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立屏東大學附設實驗國民小學
授課教師	劉德駿
教師主授科目	國語、數學、綜合活動
實際授課班級數	(實際授課 1 班)
實際教授學生總數	(實際教授 26 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	美的多樣性				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期 · 第 6 頁		文章標題	美的多重宇宙	
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 □ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	綜合 活動	施作總節數	1	教學對象	■ 國民小學 5 年級 □ 國民中學 _____ 年級 □ 高級中學 _____ 年級 □ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

我們認為的美，只能用眼睛看嗎？在「美的多重宇宙」中，我們將打破傳統視覺藝術的框架，帶領高年級的孩子開啟一場全方位的感官探索之旅。五年級的孩子正處於自主意識與觀察力蓬勃發展的階段，本課程以「美的多樣性」為核心主題，引導學生化身為美學時空旅行者，穿梭於日常各個宇宙。

我們將從「觀察宇宙」出發，以報紙圖片為媒介，引導學生觀察畫面中不同人群的表情與互動，發現跨越族群與文化的人文之美，透過文字與畫面的連結，聆聽不同社會角落的故事，引發心靈共鳴，感受社會傳遞的多元美感訊息。這不僅是一堂美感教育結合的綜合活動課程，更是一場綜合性的美學實踐。我們期盼透過體驗與反思，讓孩子發現「美」存在於多元與包容之中，成為溫暖社會的美學實踐者。

2. 課程目標

一、敏銳觀察與人文感知

學生能運用讀報策略，細緻觀察報紙圖片中不同人群的互動、表情與文化特色，並能說出圖像中所展現的多元人文之美。

二、社會同理與美感思辨：

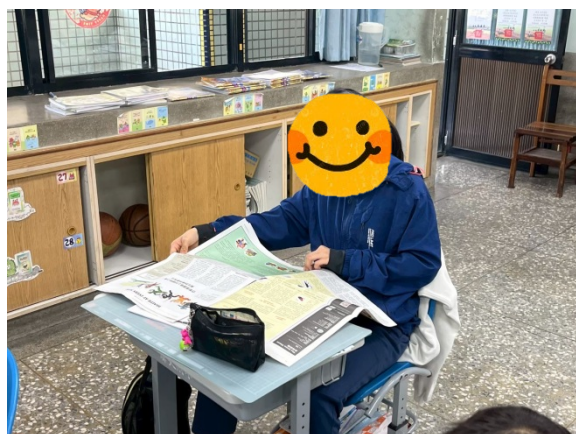
學生能透過報紙的文字與畫面，連結生活經驗，展現對社會不同角落人群的同理心，並能表達出對多元與包容美感的個人觀點。

三、團隊合作與創意實踐：

學生能與組員良好合作，將報紙中的多元素材進行剪貼、重新排列組合，共同創作出展現「社會共融」或「美感生活」的具體作品。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

一、啟航：圖像微觀宇宙

活動內容：教師發放報紙，引導學生聚焦於特定的大幅人群圖片。

學習重點：運用觀察力，細察圖片中不同人群的表情、肢體與服裝，發現人文圖像的初步美感。

二、穿梭：同理文字宇宙

活動內容：結合報紙標題與內文導讀，引導學生理解圖片背後的人文故事。

學習重點：透過小組討論，引發社會同理心，思辨「多元與包容」在社會中所展現的內在美。

三、創造：共融美學宇宙

活動內容：小組合作，將報紙中的人群圖片與多元素材進行剪貼、重新排列組合，集體創作出美感海報。

學習重點：進行成果發表與互評，實踐團隊合作，並展現組內專屬的「美感生活提案」。

3. 教學觀察與反思

感謝提供美感教育的報紙，讓學生可以在課程中適時運用，安妮新聞的每一個專題都有不同想詮釋的東西，學生們整體反映是好的。另外，在未來教學規劃上，可以結合數位的模式來進行，或許有更多不同的課堂火花。