

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：嘉義縣立鹿草國民中學

執行教師： 蔡佩玲 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義縣立鹿草國民中學
授課教師	蔡佩玲
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	4
實際教授學生總數	112

二、課程概要與目標

課程名稱	遇見生命中的色彩				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期 · 第 3、4 頁	文章標題	看圖說情緒		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☒ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	3	施作總節數	12	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 2 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

國中階段正值青春期的，有些學生情緒波動大、情緒管理能力不足，時常因情緒困擾影響學習與人際互動。因此，本課程以「情緒教育」為核心，從生活中常見的媒體內容出發，讓學生透過標題推論、討論與閱讀，引導他們覺察情緒、理解自我，教導學生正確認識情緒、發展情緒調節能力，是當前教育現場的重要課題。也利用圖像，引導學生認識情緒的來源與變化，勇敢面對自己情緒，除了學習適當的表達與調節方法，並能感受與理解。重自我出發，觀察身邊的家人、朋友，同理他人的情緒狀態，透過情緒探

索、心情轉換，小組交流、分享等活動，進行藝術創作與色彩應用。過程中不但能自我療癒，提升心理韌性。

2. 課程目標

- (1)能認識並面對自我情緒
- (2)能學會自我覺察身體與情緒變化
- (3)能轉化情緒與自我療癒
- (4)能同理他人

三、執行內容與反思



操作流程：

1. 你現在的心情如何？請選擇一種色彩來代表並說明。
2. 人為什麼會有情緒？常見的情緒有哪些？
3. 情緒是與生俱來的嗎？它是如何產生的？
4. 學習觀察與辨識自己的情緒變化。

關鍵思考：

1. 「情緒」何在？
2. 觀察並記錄自己一星期的心情。

1. 課程實施照片與成果



操作流程：

- 1.習慣在什麼情緒下學習？當情緒不好時，你會做什麼來調節？
- 2.講解色彩心理學,讓學生理解色彩可影響人的情緒。
3. 閱讀安妮新聞情緒單元小組內猜猜彼此現在的情緒
- 4.找一張圖片代表此刻心情
- 5.分享

關鍵思考：

1. 「情緒」圖像化？
2. 觀察自己與他人的情緒差異。

1. 課程實施照片與成果



操作流程：

1. 觀察與分析自己和家人、朋友的情緒波動狀態。
2. 寫下印象深刻的情緒事件。
3. 依當時的事件情緒表現製作屬於自己的情緒小卡。

關鍵思考：

1. 製作自己的情緒小卡過程重新審視自己的情緒變化。
2. 專注在完成目前的作品。

