

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：嘉義縣民雄鄉東榮國民小學

執行教師： 吳敏綺 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義縣民雄鄉東榮國民小學
授課教師	吳敏綺
教師主授科目	國語、數學、綜合活動、健康、美勞、彈性
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	實際教授 21 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	時空航線_台灣的流動與AI未來				
報紙使用 期數及頁數	第 24 期，第 <u>6-10</u> 頁		文章標題	當歷史開始流動、晶片如何打造人類的理想生活	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☒ 科技教育 ☐ 法治教育 ☒ 國際教育				
施作課堂	彈性課	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學 <u>五</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以安妮新聞第 24 期「生活中無所不在的晶片」為核心教材，結合五年級下學期社會科臺灣歷史單元（明清時期至日治時代）作為先備知識引起動機，帶領學生從「臺灣在世界流動中的角色」出發，探討晶片如何成為現代臺灣連結全球的關鍵樞紐。

課程首先以五下社會課本中荷鄭時期、清領時期至日治時代的歷史脈絡為背景，引導學生思考：臺灣自古以來如何透過貿易與文化交流和世界互動？接著，教師帶入安妮新聞第 24 期封面故事及流動(FLOW, p.6-7)「當歷史開始流動」、科技版 (TECH, p.10)

「生活中無所不在的晶片」，讓學生透過朗讀、觀察報紙版面設計，國際、台灣及生活科技的演變順序理解晶片從發明至今對人類日常生活的深遠影響。

學生倆倆討論或分組討論「從晶片到現代 AI，這些演變帶來哪些便利或困境？」，並以口頭發表或書寫方式呈現思考成果，培養閱讀素養、批判思考與跨域連結能力。

任務一、穿越 400 年前的大航海時代

任務二、立足現在的科技矽島

任務三、未來預言家-AI 世界大冒險

2. 課程目標

- (1)晶片議題理解：能透過閱讀《安妮新聞》，精準擷取晶片科技議題的核心訊息，並說明晶片對當代臺灣與全球發展的關鍵影響。
- (2)批判思辨能力：能經由小組合作討論，理性分析 AI 科技發展帶來的「生活便利」與「潛在困境」，並清晰表達個人批判性觀點。
- (3)視覺美感素養：能敏銳觀察報紙的圖文排版與配色美學，欣賞《安妮新聞》的版面設計，進而提升生活美感鑑賞力。
- (4)語文表達溝通：能在課堂中透過文本朗讀與小組口頭發表，展現流暢的口語表達技巧與團隊溝通協調能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



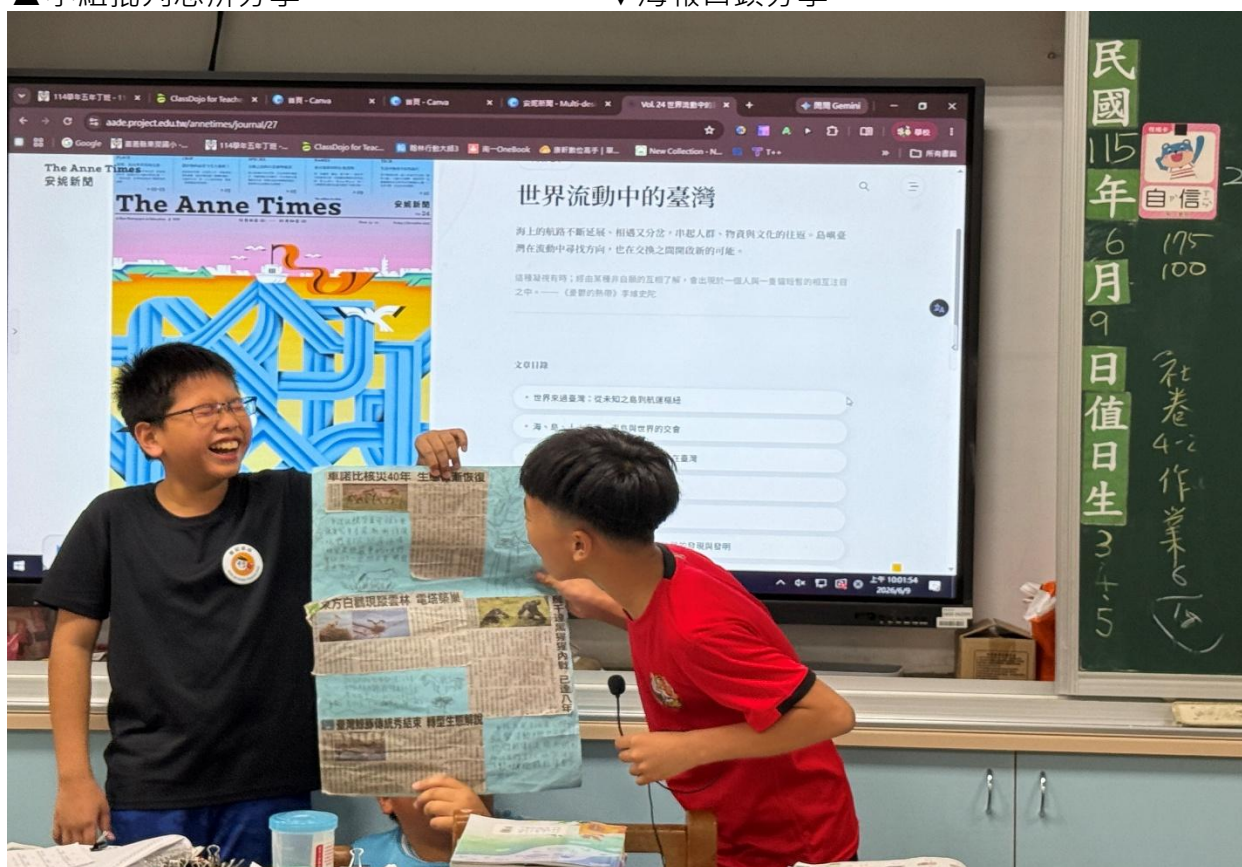
▼這份報紙的配色給你什麼感覺？跟平常看到的報紙有何不同？ ▲學生朗讀文章





▲ 小組批判思辨分享

▼ 海報口頭分享



▼學習單任務

認識安妮新聞

第一堂課學習單 閱讀、保護閱讀課程、國小五年級

日期 5/29

1 拿到安妮新聞，你的第一印象是？ ☐ 自由填寫

☐ 圖文並茂新聞，仔細看看封面和裡面的內容，然後回答下面的問題。

封面的主要顏色是：
水藍色

封面的圖案讓你想到：
迷宮

這期的主題是：
世界運動的臺灣

看到安妮新聞，你的感覺是（可以多選）：

☒ 好漂亮！ ☒ 有點難 ☒ 想繼續看 ☐ 看不懂 ☒ 很特別 ☐ 像課本 ☒ 像藝術品

2 報紙結構大尋寶 ☐ 在安妮新聞裡找查看

☐ 報紙有很多重要的部分，請在安妮新聞裡找到它們，並填寫你找到的內容。

刊名 報紙的名字

這份刊物叫什麼名字？

The Anne Times

刊例/日期 出版資訊

這份報刊出？什麼時候出版的？

24期，2025年12月5日

標題 標題目的字

找一個你感興趣的大標題，寫下來：

薑味薯咖哩沙茶炒麵

描述 圖片旁的文字

找一個圖片旁邊的說明文字，寫下來：

珍珠奶茶

目錄 文章列表

這期報導幾篇文章主題？（寫2個）

Book 讀書- TECH 科技

刊例 頁面的排列

這份刊物總共幾頁？版面怎麼安排的？

12頁，4頁可放

安妮新聞，運用心得

一開始看到珍珠奶茶，原來是看水量的新聞，報紙版面而成的令人覺得很有趣。

認識安妮新聞

第一堂課設計單：閱讀、搜尋與資訊課程，國小五年級

日期：11/5/29

主題：黃初謙

1. 拿到安妮新聞，你的第一印象是？☐ 自由選擇

☒ 新聞史紀錄、仔細看封面圖片和標題的內容，然後回答下面的問題。

封面的主要顏色是：藍色、綠色、白色 主要的圖樣讓你想到：大海 標題的主題是：世界流離的臺灣

看到安妮新聞，你的印象是什麼呢？(可以多選)：

☒ 好漂亮！ ☒ 有點難 ☒ 排版錯亂 ☒ 看不懂 ☒ 很特別 ☐ 像課本 ☒ 會幫開卷

2. 報紙結構大尋寶：在安妮新聞裡找尋

☒ 報紙有很多重要的部分，請在安妮新聞裡找到它們，並填寫你找到的內容。

內容	報紙的名字	報紙的年份	出版資訊
報紙的年份	<u>安妮新聞</u>	<u>2015年12月5日</u>	<u>24期</u>
內容	<u>國際化的字</u>	<u>國語、國片秀的文字</u>	<u>第一個單元是關於海洋文字，寫下來：</u> <u>1945年二戰後臺灣重回中國統治</u>
版面	<u>文章列表</u>	<u>頁面的排列</u>	<u>每份有16張紙(含封面)；每份有2頁共17頁</u> <u>12頁 6行x2</u>

報紙開始交流郵遞交鋒島
自然植物風景

安妮新聞使用心得

很大張，有很多的美食小吃，也可以學歷史。

3 寫一篇文章，仔細閱讀！ ☐ 完成紀錄

👉 從安妮新聞裡選一個你感興趣的文章，請先圈出下面的問題。

我讀的文章標題：歷史開始活動 在第幾頁？627

這篇文章的主題是關於什麼？(可以圈選)：

☒ 歷史 ☐ 地理 ☐ 科學 ☐ 文化 ☐ 藝術 ☐ 社會 ☐ 環境 其他：_____

這篇文章的主要內容 (簡短說明)：

第1句 世界的時間線正在流動中

第2句 東方、西方國家的歷史與文化

第3句 發明在全世界出現

我最感興趣的地方是：

有很多條時間線

這篇文章有幾個問題問：

👉 請先圈出一個問題問：

第1句 世界的時間線正在流動中

第2句 東方、西方國家的歷史與文化

第3句 發明在全世界出現

我對這篇文章的評分 (圈出你的感覺)：

不有趣 ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ 超有趣 (在空白的星星上畫圈)

4 安妮新聞 vs 一般報紙，有什麼不同？ ☐ 初步比較

👉 你看著每一般報紙嗎？想看看，安妮新聞和你印象中的一般報紙有什麼不同？

比較項目

安妮新聞 (這本)

一般報紙 (印象)

大小

大

小

顏色

多

少

圖片多不多

多

少

文字多不多

多

多

我的感覺

好看

超好看

5 想一想，說說看！ ☐ 批判思考

👉 請圈一個問題回答 (也可以兩個都寫)：

問題：如果你可以選擇，你比較喜歡看紙本還是電腦上的新聞？為什麼？

紙本，因為多了一些東西

問題：安妮新聞和你平常看的東西 (YouTube、遊戲、書本) 有什麼不同？

有很多可以學的東西，也可以和同學家人一起學

👉 今天的學習，我覺得自己：

☒ 圈出了報紙的各個部分 ☐ 圈出了一篇文章的重點 ☐ 有自己的想法和問題

☒ 還有有些地方不太懂 ☒ 下次想再仔細閱讀

今天我最大的收穫是：

?

● 選一篇文章，仔細閱讀！ ● 準備問題

從史家史開道這一篇文章或閱讀的文章，讀完後回答下面的問題。

我選的文章標題：From 巨物 在寫稿嗎？8頁

這篇文章的主題是關於（可以圈出）：
歷史 地理 科學 文化 藝術 社會 環境 其他（巨物）

這篇文章的主要內容（用3句話說明）：
第1句：珍珠奶茶是最具代表性的臺灣飲料。
第2句：店內就是臺灣最有代表性的平民化料理之一。
第3句：珍珠奶茶並非原產臺灣的飲料。

我覺得最有趣的地方是：
珍珠奶茶竟然配了雞排咖啡 珍珠奶茶是誰發明？

我對這篇文章的評分（圈出你的答案）：
不有趣 ☒ ☒ ☒ ☒ 有趣 （你標記的星星上圈圈）

4 安能新聞 vs 一般報紙，有什麼不同？ ☐ 初步比較

◎ 你若有看過一部新聞片？想像著，安能新聞和印象中的新聞稿有什麼不同？

比較項目	安能新聞（印本）	一般報紙（印本中）
大小	<u>大</u>	<u>小</u>
顏色	<u>彩色</u>	<u>黑白交錯</u>
圖片多不多	<u>多</u>	<u>少</u>
文字多不多	<u>多</u>	<u>少</u>
物的感覺	<u>讓人想要繼續觀看</u>	<u>比較還好</u>

5 想一想，說說看！ ◎ 判斷思考

◎ 請做一個問題回答（也可以兩個都寫）：

問題A 如果你可以選擇，你比較喜歡看紙本還是電腦上的新聞？為什麼？
電腦上的新聞，因為比較方便

問題B 安能新聞和印象中的新聞的差別（YouTube、雜誌、書本）有什麼不同？
比較有趣

◎ 今天的學習，我覺得自己：

☒ 掌握了報紙的各個部分 ☒ 說出了一篇文章的結構 ☒ 有自己的想法和問題

☒ 還有些地方不太懂 ☐ 下次想仔細閱讀

今天我最大的收穫是：
能認識安能新聞報紙的歷史。

2. 課堂流程說明

兩堂課教學設計（每堂 40 分鐘，共 80 分鐘）

第一堂課：歷史的流動與報紙美學初體驗

本課焦點：教師導讀、版面美感觀察、任務一與任務二連結

教學準備：《安妮新聞》第 24 期（每人或每組一份）、五下社會課本、任務學習單

一、引起動機：時空穿梭機（5 分鐘）

教師引導：複習五下社會課內容。

「同學們，還記得我們在社會課學過，400 年前的荷蘭人、清朝商人為什麼要來臺灣嗎？當時臺灣的糖、樟腦和茶葉是世界暢銷商品。那麼今天，臺灣最讓世界瘋狂的『特產』又是什麼呢？」

揭示主題：引出現代臺灣的代名詞——「晶片」，準備進入今天的科技矽島之旅。

二、發展活動：安妮新聞美學開箱與朗讀（20 分鐘）

報紙視覺美感介紹（7 分鐘）：

教師發放《安妮新聞》，引導學生先不讀文字，純粹觀察封面與整體版面設計。

美感提問：「這份報紙的配色給你什麼感覺？跟平常看到的報紙有何不同？你覺得這些插畫和幾何圖形跟『晶片』或『流動』有什麼關係？」

焦點閱讀與集體朗讀（13 分鐘）：

翻開 FLOW 版面（p.6-7）「當歷史開始流動」。

教師進行導讀，示範如何透過報紙的視覺動線（字體大小、插畫分布）來閱讀。

朗讀練習：邀請學生以個人或全班齊讀的方式，朗讀精選段落。透過聲音的抑揚頓挫，感受「歷史流動」與「科技演變」的節奏感。

三、 小組探究：任務一與任務二的交會（10 分鐘）

分組討論（兩人或四人一組）：

結合社會課先備知識與報紙內容，思考：從 400 年前大航海時代的茶葉、砂糖，到現代的晶片，臺灣在世界地圖上的角色有什麼變與不變？

小組將討論關鍵字簡單記錄在學習單上（完成任務一與任務二的文本梳理）。

四、 綜合活動：第一關回顧（5 分鐘）

教師總結：臺灣一直都在世界的流動樞紐上，以前靠的是地理位置與農產品，現在靠的是無所不在的「晶片」。下節課，我們將變身預言家，看看晶片帶來的 AI 世界。

第二堂課：未來預言家——AI 大冒險與思辨發表

本課焦點：科技版閱讀、小組批判思辨、口頭成果報告、美感反思

教學準備：任務三發表海報或字卡、計時器

一、 引起動機：晶片在哪裡？（5 分鐘）

教師快速複習上一節內容，並翻開 TECH 版面（p.10）「生活中無所不在的晶片」。

請學生快速舉例：今天從起床到現在，你用了哪些裡面含有晶片的物品？（手機、冷氣、悠遊卡、微波爐等）。

二、 發展活動：AI 世界的大冒險與思辨（15 分鐘）

文本深化（5 分鐘）：

引導學生閱讀 TECH 版面中關於晶片演進至現代 AI 科技的文字與圖表。

小組思辨討論——任務三（10 分鐘）：

討論主題：「當晶片進化成強大的 AI，這對人類未來帶來了哪些便利？又可能帶來什麼困境（例如：AI 作弊、失業問題、假新聞、隱私外洩）？」

各組在海報紙或發表圖卡上，利用簡單的「T 表欄位」（左邊寫便利、右邊寫困境）進行整理，並排練等一下的口頭報告。

三、 成果呈現：未來預言家發表會（15 分鐘）

口頭報告（12 分鐘）：

每組推派代表上台進行 2 分鐘 的快閃報告（Future Prophets Presentation）。

發表要求：必須清晰說明一項便利與一項困境，並提出小組的觀點。

同儕互評與回饋（3 分鐘）：

台下同學聆聽並給予正向回饋，教師針對各組的「批判思考深度」與「口語表達流暢度」進行即時講評。

四、 綜合活動：美感與課堂總結（5 分鐘）

美感反思：教師最後帶領學生重新看一眼這份報紙。

「經歷了這兩節課，當你們再次看到《安妮新聞》這些圖文排版時，是不是更能理解設計師為什麼要這樣畫、這樣排版了？美麗的設計幫助我們更容易理解生硬的科技歷史。」

3. 教學觀察與反思

- (1) 課程亮點： 成功串聯歷史與現代科技，讓學生深刻感受到臺灣與世界的緊密連結。看著孩子們捧著報紙，在朗讀中對版面美感展現出純粹的好奇，是課堂最美的風景。
- (2) 實務挑戰： 晶片概念對五年級仍顯抽象，熱烈討論時思緒也較易發散；此外，孩子的朗讀流暢度存在著個別差異。
- (3) 優化對策： 未來將加入實物(晶片)觀察拉近具體感，並透過「思考矩陣」與限時引導聚焦思緒；朗讀則採分層帶讀，穩穩接住每位學生的步伐。
- (4) 未來期許： 期盼持續以《安妮新聞》跨科扎根，於六年級延伸科技與民主議題，陪伴孩子在理性思辨中，滋養出對社會的關懷與美感視角。

備註:此活動規劃設計有與 AI 協作。