

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義市西區港坪國民小學

執行教師： 陳權滿 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義市西區港坪國民小學
授課教師	陳權滿
教師主授科目	國語、數學、社會、閱讀、綜合
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	25

二、課程概要與目標

課程名稱	將心比心，友善同行——共融校園設計師				
報紙使用 期數及頁數	VOL. 9		文章標題	人人都需要通用設計	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☒ 其他__融合教育__				
施作課堂	綜合+閱 讀	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學_五_年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程以「感知差異、理解需求、實踐友善」為核心，結合動物觀察、通用設計與共融空間創作三大主題，引導學生從閱讀、討論與實作中培養同理心與社會關懷。

課程首先透過封面插畫與文本閱讀，讓學生認識貓狗不同的情緒表達與舒適距離，學習尊重生命的差異，並延伸思考如何在班級與生活中運用「感知與拿捏距離」來尊重他人。接著進入「通用設計」單元，學生將化身設計偵探，觀察低底盤公車、坡道、字幕影片、自動門等生活案例，理解好的設計能讓老人、小孩、身障者與一般人都受益，並透過換位思考與校園觀察，發現友善設計就在日常之中。最後，小組合作設計「共融友善空間」或生活用品，結合對流浪動物與多元夥伴的關懷，提出兼顧不同需求的創意方案。透

過閱讀理解、情境反思、實地觀察與創意設計，學生不僅能認識通用設計的精神，更能在融合教育的共學過程中學會「設身處地、將心比心」，培養尊重差異與主動關懷他人的公民素養。

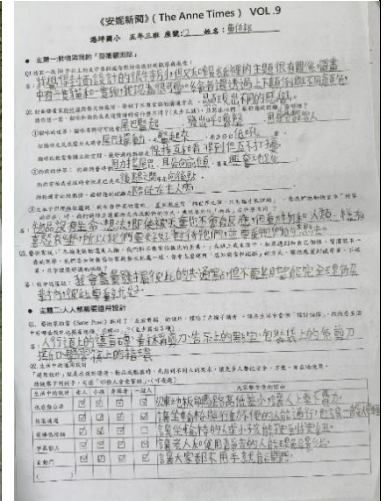
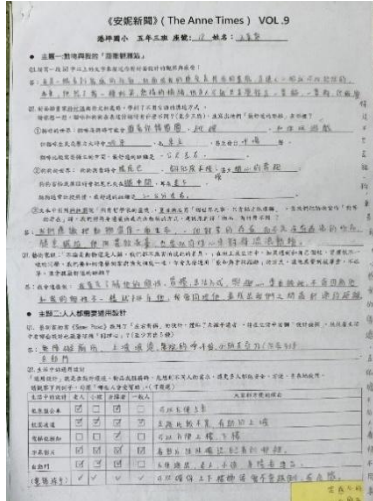
2. 課程目標

- (1)透過閱讀《安妮新聞》第9期內容，理解人與動物之間的互動關係，尊重生命的差異與多元特質。
- (2)觀察貓狗不同的情緒表達與舒適距離，學習尊重他人的感受，培養同理心與適當的人際互動能力。
- (3)認識「通用設計」的理念，了解友善設計並非只服務特定族群，而是讓更多不同需求的人都能安全、便利地使用。
- (4)透過生活觀察與校園踏查，發現公共空間中的通用設計案例，培養主動觀察與分析生活環境的能力。
- (5)運用換位思考，理解不同年齡、能力與需求者在生活中可能面臨的不便，並思考改善的方法，培養關懷他人的態度。
- (6)結合閱讀、討論與實作活動，運用通用設計概念規劃友善校園或共融空間，展現創意思考、問題解決及設計能力。
- (7)透過小組合作完成共融空間設計任務，培養溝通表達、團隊合作與共同創作的的能力。
- (8)建立「設身處地、將心比心」的公民素養，將尊重差異、包容多元及主動關懷的精神落實於日常生活與融合教育共學中。

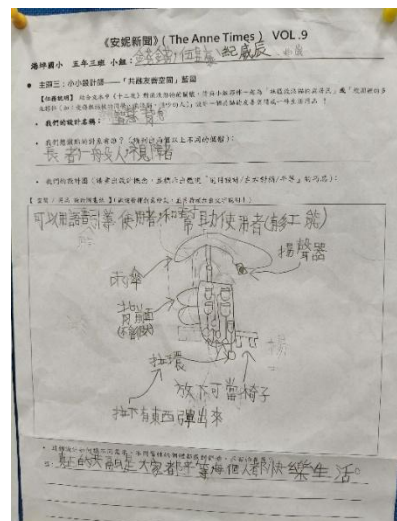
三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

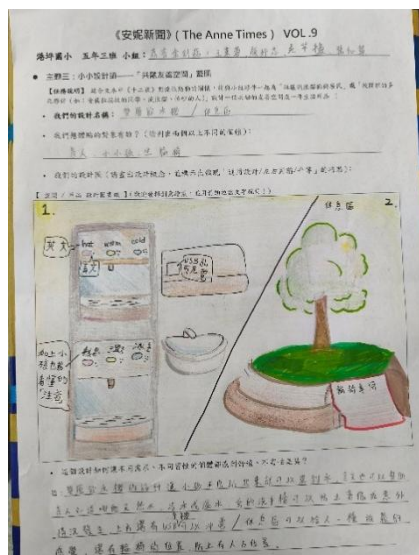
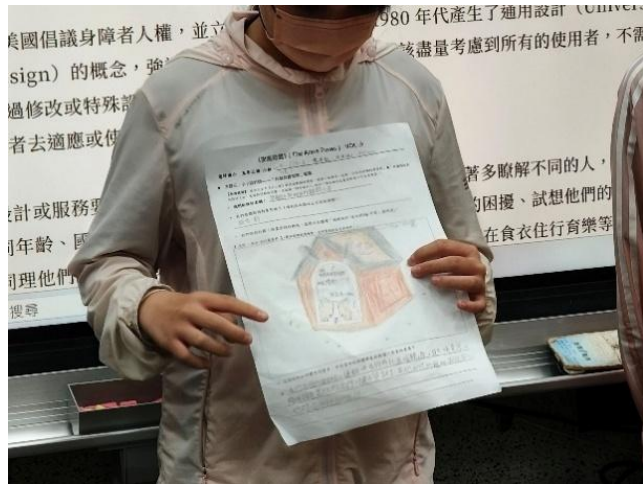
第一節：動物與我的距離觀測站



第二節：人人都需要通用設計



第三節：我是小小設計師（共融友善空間）



2. 課堂流程說明

第一節：動物與我的距離觀測站

一、引起動機（5分鐘）

- 教師展示《安妮新聞》第9期封面。
- 提問：
 - 你第一眼看到什麼？
 - 封面想傳達什麼訊息？
 - 人與動物可以成為朋友嗎？

二、閱讀理解（15分鐘）

學生閱讀主題一〈動物與我的距離觀測站〉，完成學習單：

- 封面觀察 /貓狗情緒比較/最舒適的距離/尊重生命的思考

教師補充說明：

- 動物有自己的情緒，人與人也有不同個性，尊重差異就是尊重生命

三、小組討論 (15 分鐘)

討論：如果班上有一位：不愛說話、很容易緊張或是常常一個人，我們可以怎麼做？

學生分享：不勉強、適時陪伴、尊重他的距離

教師統整：每個人都有自己舒服的距離，尊重，就是最好的友善。

四、課程統整 (5 分鐘)

教師總結：真正的友善，不是改變別人，而是理解別人的不同。

第二節：人人都需要通用設計

一、暖身活動 (5 分鐘)

教師展示圖片：低底盤公車、坡道、電梯按鈕、自動門

請學生猜：「它們共同的特色是什麼？」

二、認識通用設計 (10 分鐘)

教師介紹：通用設計=設身處地=將心比心=讓更多人方便

介紹生活案例：低底盤公車/無障礙坡道/魔鬼氈鞋/大字體標示/共融遊戲場

三、完成學習單 (15 分鐘)

學生完成：哪些人會受幫助？換位思考、校園小偵探

教師引導：如果今天：你的腳受傷了？推餐車？搬很多書？是不是也需要這些設計？

四、分享討論 (10 分鐘)

學生分享：校園有哪些地方可以更友善？

教師整理：通用設計不是「幫助少數人」，而是「讓大家都方便」。

第三節：我是小小設計師 (共融友善空間)

一、任務說明 (5 分鐘)

教師介紹挑戰：請設計一個「每個人都能舒服使用」的空間。可以選擇：校園、社區、公園、圖書館、遊戲場、流浪動物之家

二、小組討論 (10 分鐘)

討論：我們想照顧誰？例如：輪椅使用者、流浪狗、老人、小孩、怕吵的人、特教學生

三、設計創作 (20 分鐘)

四、成果分享 (5 分鐘)

每組 1 分鐘介紹：我們設計什麼？ 解決什麼問題？ 為什麼符合通用設計？

教師回饋並鼓勵。

3. 教學觀察與反思

這三節課以「閱讀理解 → 同理體驗 → 設計實踐」為主軸，引導學生從閱讀《安妮新聞》認識生命差異與通用設計理念，再透過生活觀察、換位思考及校園探查，理解不同族群的需求，最後以小組合作方式設計共融友善空間，將「設身處地、將心比心」的理念轉化為具體行動。課程不僅培養學生的閱讀理解、創意思考與合作能力，更深化融合教育中尊重差異、包容多元與主動關懷的核心素養。

在課程後的反思，我認為通用設計概念可以再拉高層次，目前學生比較偏向找生活中的通用設計。例如：公車、坡道、體育課，學生容易停留在「這就是通用設計。但是比較難真正理解「什麼叫做設計思維？」

我認為可以增加一個活動，問問學生：如果沒有這個設計呢？例如：老師可以先呈現圖片①一般樓梯，再放②有坡道，請學生討論：如果今天我是坐輪椅的人、腳骨折的人、推餐車的人、推嬰兒車的人，我會遇到什麼問題？最後再問：所以坡道真正解決了什麼？

學生就會知道：通用設計不是多蓋一條路，而是解決不同人的需求。讓孩子會真正學會「設計不是畫漂亮。」而是「解決問題。」